



**RELATÓRIO FINAL – COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL  
PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA (PRP)  
EDITAL 2022**

**IDENTIFICAÇÃO**

NOME E SIGLA DA IES COORDENADORA INSTITUCIONAL RESPONSÁVEL	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – UFF ANDRÉA APARECIDA RIBEIRO ALVES
--	---

**PROJETO INSTITUCIONAL**

QUANTO AOS ALCANCE DOS OBJETIVOS

**OS OBJETIVOS FORAM ALCANÇADOS:**

PARCIALMENTE*	INTEGRALMENTE*	<b>X</b>	NÃO ALCANÇADOS*
---------------	----------------	----------	-----------------

\*JUSTIFIQUE Todos os objetivos e metas a serem alcançados foram cumpridos integralmente.

OBJETIVOS	METAS	INDICADORES	RESULTADOS
Ampliar a reflexão sobre formação docente, residência pedagógica e estágio supervisionado.	<ul style="list-style-type: none"><li>- fortalecer a articulação entre teoria e prática educativa por meio de experiências que relacionem, criticamente, o saber acadêmico à prática profissional aprendida no mundo do trabalho;</li><li>- promover a autonomia intelectual do licenciando frente às questões e aos desafios surgidos do seu dever docente, incentivando a pesquisa e a reflexão sobre a sua prática pedagógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</li><li>- Aperfeiçoamento de práticas do estágio com ações ativas entre Escola e Universidade</li><li>- Atuação na docência sob a orientação do docente orientador e supervisão do preceptor.</li><li>- refletir sobre sua prática, desenvolvendo o pensamento crítico em consonância com a missão da Escola.</li></ul>	<p>Objetivos Alcançados: O uso das horas do programa podem ser aproveitadas sob forma de prática como componente curricular segundo documento interno da Resolução CEPEX nº 372/2018 (link <a href="https://www.uff.br/sites/default/files/paginas-internas-orgaos/res_cepex_372_-_aproveitamento_pibid_e_pirp.pdf">https://www.uff.br/sites/default/files/paginas-internas-orgaos/res_cepex_372_-_aproveitamento_pibid_e_pirp.pdf</a>) na forma de parte do Estágio supervisionado ou em atividade complementares, a critério do colegiado do curso de cada licenciatura.</p> <p>Houve grande articulação entre a teoria e a prática nas atividades desenvolvidas pelos residentes em seu núcleo reportadas nos relatos de experiência e nos subprojetos deste documento.</p> <p>Os residentes, preceptores e docentes orientadores atuaram no Encontro VIII Encontro PIBID/UFF e no IV Encontro PIRP/UFF com trocas de experiências e trazendo seus anseios, desafios e resultados frente à atuação no programa, refletindo sobre a prática e discutindo com os pares sobre o ser docente.</p> <p>Link: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/encountros-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/encountros-pibid-rp/</a>, vídeos: <a href="https://youtu.be/eSNF6HbMlgc">https://youtu.be/eSNF6HbMlgc</a>, <a href="https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH">https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH</a>, <a href="http://youtu.be/QdtJjkHfIR4">http://youtu.be/QdtJjkHfIR4</a>.</p>



<p>Promover a reformulação dos estágios obrigatórios a partir das experiências do Programa de Residência Pedagógica.</p> <p>Buscar desenvolver ações de extensão com assuntos importantes, em âmbito científico e social, envolvendo a comunidade.</p>	<p>Atuação nas práticas do Programa de Residência Pedagógica em consonância com ações do estágio e da extensão, trazendo temas pertinentes a conscientização da comunidade escolar e social.</p>	<p>- forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</p> <p>- promover ações que articulem a comunidade escolar com práticas do estágio e da extensão.</p>	<p>Objetivos Alcançados:</p> <p>O uso das horas do programa podem ser aproveitadas sob forma de prática como componente curricular segundo documento interno da Resolução CEPEX nº 372/2018 (link <a href="https://www.uff.br/sites/default/files/paginas-internas-orgaos/res_cepex_372_-_aproveitamento_pibid_e_pirp.pdf">https://www.uff.br/sites/default/files/paginas-internas-orgaos/res_cepex_372_-_aproveitamento_pibid_e_pirp.pdf</a>) na forma de parte do Estágio supervisionado ou em atividade complementares, a critério do colegiado do curso de licenciatura.</p> <p>No que tange ao indicador de ações junto a comunidade escolar houve várias, cada núcleo teve atividades dentro e fora da escola, como feiras, visitas a museus, reservas etc, além do auxílio aos preceptores com elaboração de textos, recursos didáticos, planejamento e execução de atividades. Algumas destas atividades foram registradas na Mostra de Fotografias do PIBID/PIRP que podem ser observados no link <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/</a>.</p> <p>O registro da frequência e descrição das atividades foi computado pelos docentes orientadores em seus relatórios e nos relatos de experiência dos residentes.</p> <p>Houve várias reuniões com os docentes orientadores para orientações e informações acerca do Programa e do seu bom desenvolvimento.</p>
--	--	---	--



<p>Fomentar a reflexão e a pesquisa relativas à docência, integrando conteúdos e métodos, permitindo articular os saberes específicos dos componentes curriculares com os pedagógicos.</p>	<p>- Articular trocas de experiências e reflexão crítica a questões urgentes ao ensino da Educação básica, como currículo, BNCC, correlações com o cotidiano dos estudantes da Escola-campo e dos residentes.</p>	<p>- Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios. - Aperfeiçoamento de atividades com viés extensionista entre Escola – Universidade-Comunidade através de oficinas, mostras e temas importantes ao público escolar.</p>	<p>Objetivos alcançados.</p> <p>Ocorreram atividades junto a comunidade escolar dentro e fora da escola, como feiras, visitas a museus, reservas etc, além do auxílio aos preceptores com elaboração de textos, recursos didáticos, planejamento e execução de atividades. Algumas destas atividades foram registradas na Mostra de Fotografias do PIBID/PIRP que podem ser observados no link <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/</a>.</p> <p>Os residentes, preceptores e docentes orientadores atuaram no Encontro VIII Encontro PIBID/UFF e no IV Encontro PIRP/UFF com trocas de experiências e trazendo seus anseios, desafios e resultados frente a atuação no programa, refletindo sobre a práxis e discutindo com pares sobre o ser docente. Link: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/encontros-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/encontros-pibid-rp/</a>, vídeos: <a href="https://youtu.be/eSNF6HbMqC">https://youtu.be/eSNF6HbMqC</a>, <a href="https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH">https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH</a>, <a href="http://youtu.be/QdtJjkHfIR4">http://youtu.be/QdtJjkHfIR4</a>.</p> <p>Além de outros eventos como a Agenda Acadêmica 2023 da UFF (<a href="https://www.agendaacademica.uff.br/atividades/">https://www.agendaacademica.uff.br/atividades/</a>) e o Enalic 2023 (<a href="https://www.enalic.com.br/alocacao-de-trabalhos">https://www.enalic.com.br/alocacao-de-trabalhos</a>) entre outros eventos.</p> <p>Os registros internos das trocas de experiências foram realizados em reuniões contínuas entre os participantes do núcleo de cada subprojeto.</p>
--	---	--	---



<p>Contribuir para a melhoria da qualidade da educação nas redes públicas municipais, estaduais e federais, por meio das ações desenvolvidas nas Escolas-campo.</p>	<p>Promover elaboração de recursos, metodologias, abordagens a fim de envolver as Escolas-campo valorizando a diversidade e a inclusão.</p>	<p>- Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios. - Desenvolver espaços de interação entre Escola, Universidade e Comunidade a fim de trabalhar assuntos de conscientização frente a saúde, inclusão e diversidade, como ambiente de pluralidade social e educacional. - Elaborar materiais de divulgação e disseminação de informações corretas com linguagem clara e de fácil compreensão em mídias e redes sociais. -Elaboração de recursos, metodologias e abordagens para valorizar várias formas de aprendizado, principalmente àqueles que possuem necessidades educacionais especiais.</p>	<p>Objetivos Alcançados.</p> <p>Elaboração de materiais de divulgação, de recursos didáticos, de textos e metodologias: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/encos-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/encos-pibid-rp/</a> <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/</a> Mostra de Materiais: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/ORGANIZACAO-DA-MOSTRA-DE-MATERIAIS-PEDAGOGICOS-EM-NITEROI.pdf">https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/ORGANIZACAO-DA-MOSTRA-DE-MATERIAIS-PEDAGOGICOS-EM-NITEROI.pdf</a> Encontro PIBID/PIRP: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/VErsao-final-de-Programacao-Rodas-de-Conversa.docx-1-1.pdf">https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/VErsao-final-de-Programacao-Rodas-de-Conversa.docx-1-1.pdf</a> vídeos: <a href="https://youtu.be/eSNF6HbMlgc">https://youtu.be/eSNF6HbMlgc</a>, <a href="https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH">https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH</a>, <a href="http://youtu.be/QdtUjkHfIR4">http://youtu.be/QdtUjkHfIR4</a>, mostra de Fotografia: <a href="https://www.instagram.com/reel/CyLRGF0LGJq/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==">https://www.instagram.com/reel/CyLRGF0LGJq/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==</a>.</p> <p>O registro da frequência e descrição das atividades foi registrado pelos docentes orientadores em seus relatórios e nos relatos de experiência dos residentes. Houve várias reuniões com os docentes orientadores para orientações e informações acerca do Programa e do seu bom desenvolvimento.</p>
---	---	--	--



<p>Fomentar a formação integral do futuro professor, capacitando-o a desenvolver reflexões críticas, criativas e propositivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Debates sobre currículos, metodologias e tecnologias, com vistas à formação profissional de professores para uma realidade social complexa e multidimensional, profundamente impactada pelo conhecimento científico e pelos meios de comunicação, de forma que suas ações sejam planejadas em consonância com o contexto educacional no qual estão inseridos;</li><li>- Reflexão crítica e fundamentada sobre temas que fazem parte do cotidiano profissional no magistério da Educação Básica e suas influências na qualidade da formação dos estudantes e dos professores preceptores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Debates e discussões sobre temas atuais e relevantes tanto na prática docente quanto para além dela,</li><li>- socialização destas informações com os docentes orientadores e com os demais residentes</li><li>-Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios</li></ul>	<p>Objetivos Alcançados.</p> <p>A Divisão de Prática Discente da UFF em conjunto com os Programas PIBID e PIRP realizou no dia 13/04/2023 uma ação importante no âmbito de políticas educacionais que foi a live: Novo Ensino Médio: Motivos para Revogar (<a href="http://www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share">www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share</a>).</p> <p>Palestra de abertura do Encontro PIBID/PIRP realizou no dia 12/03/2024 a mesa redonda virtual: A formação de professores/as na política educacional contemporânea: diálogos entre universidade e escola (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM">https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM</a>).</p> <p>Nos dois eventos houve certificado aos participantes e houve grande interação com respostas a perguntas, dúvidas e reflexão acerca do magistério e das políticas atuais de educação.</p>
--	--	---	---



<p>Propiciar ao licenciando residente a oportunidade de vivenciar o cotidiano escolar, com ênfase na gestão da sala de aula, de modo que tenha um significado na construção de sua carreira profissional, permitindo assim, a articulação entre teoria e prática.</p>	<p>- inserir o licenciando no ambiente escolar, proporcionando-lhe a oportunidade de vivenciar na prática os processos e as atividades escolares que constituem seu campo profissional; - criar um ambiente colaborativo entre universidade e escola como estratégia de atenuar a transição entre a atividade estudantil e a atividade profissional, tendo por base a formação de professores autônomos e críticos.</p>	<p>-Ações didático-pedagógicas -Elaboração e Aplicação de materiais didáticos -Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</p>	<p>Objetivos Alcançados.</p> <p>As reuniões com a equipe de cada núcleo era realizada no âmbito da universidade com trocas de experiências e momentos de escuta e planejamento das atividades.</p> <p>A coordenação institucional teve interlocução com as redes no momento de implementação do programa, e quando solicitado, para retirada de dúvidas e diálogos.</p> <p>A divisão de prática discente (DPD/UFF) também abriu espaço às redes por contato por email para dúvidas, críticas e sugestões.</p> <p>As escolas, em sua grande maioria, gostam da presença dos estagiários e dos alunos de programas, pois estes vivenciam a experiência da escola, com seus desafios e necessidades, e em troca, trazem as atualidades e inovações acerca da teoria para a prática, tornando uma troca rica entre preceptores e estudantes, em prol de um ensino plural, equânime, inclusivo e antirracista.</p> <p>Na mostra de fotografia houve o registro de vários momentos que exprimem esta vivência do cotidiano escolar. mostra de Fotografia: <a href="https://www.instagram.com/reel/CyIRGF0LGJq/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==">https://www.instagram.com/reel/CyIRGF0LGJq/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==</a>. <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/</a></p>
---	---	---	--



<p>Promover a reflexão sobre os impactos do Programa de Residência Pedagógica para a formação inicial docente e sua relação com a Base Nacional Comum Curricular.</p>	<p>Compreender a atuação da BNCC na prática pedagógica e suas habilidades e competências dentro do universo da área do subprojeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</li><li>- Estudar e compreender as Leis, a BNCC e a realidade escolar a fim de refletir e dialogar sobre as dificuldades e as possibilidades para melhoria do Ensino na Educação Básica.</li></ul>	<p>Objetivos Alcançados.</p> <p>A Divisão de Prática Discente da UFF em conjunto com os Programas PIBID e PIRP realizou no dia 13/04/2023 uma ação importante no âmbito de políticas educacionais que foi a live: Novo Ensino Médio: Motivos para Revogar (<a href="https://www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share">www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share</a>).</p> <p>Palestra de abertura do Encontro PIBID/PIRP realizou no dia 12/03/2024 a mesa redonda virtual: A formação de professores/as na política educacional contemporânea: diálogos entre universidade e escola (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM">https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM</a>).</p> <p>Nos dois eventos houve certificado aos participantes e teve grande interação entre os palestrantes e o público, com respostas a dúvidas e reflexão acerca do magistério e das políticas atuais de educação.</p> <p>Para além das políticas de formação de professor e Novo Ensino Médio, os docentes orientadores também trouxeram discussões internas acerca da BNCC e toda a influência das habilidades e competências na formação do estudante do ensino básico.</p>
---	--	---	---



<p>Vincular e contribuir para a formação inicial e continuada dos licenciandos residentes e dos professores preceptores, a partir de ações conjuntas entre a universidade e instituições de Educação Básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produção e desenvolvimento de materiais didático-pedagógicos, tais como textos educativos didáticos e paradidáticos; atividades práticas e roteiros de experimentos; recursos didáticos adaptados para pessoas com necessidades educacionais especiais; trabalhos de campo; visitas técnicas e culturais; materiais audiovisuais; debates que tratem das relações entre ciência, tecnologia e sociedade; atividades com o uso de ferramentas tecnológicas e softwares educacionais;</li><li>- Dinamização do espaço escolar, com a abertura de laboratórios de ciências, salas de informática e outros ambientes inovadores e propiciará a formação continuada e em serviço dos professores preceptores, além de motivação para melhorarem sua qualificação profissional, buscando cursos de pós-graduação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</li><li>- elaborar recursos e materiais didáticos e paradidáticos;</li><li>- participar de debates que haja interação entre Universidade-Escola sobre temas que são pertinentes a formação inicial e continuada dos sujeitos participantes do PIRP e da comunidade escolar;</li><li>- promover minicursos e oficinas de capacitação do preceptor e tornar este momento de aprendizado e troca de experiências.</li></ul>	<p>Objetivos Alcançados.</p> <p>A Divisão de Prática Discente da UFF em conjunto com os Programas PIBID e PIRP realizou no dia 13/04/2023 uma ação importante no âmbito de políticas educacionais que foi a live: Novo Ensino Médio: Motivos para Revogar (<a href="https://www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share">www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share</a>).</p> <p>Palestra de abertura do Encontro PIBID/PIRP realizou no dia 12/03/2024 a mesa redonda virtual: A formação de professores/as na política educacional contemporânea: diálogos entre universidade e escola (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM">https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM</a>).</p> <p>Elaboração de materiais de divulgação, de recursos didáticos, de textos e metodologias: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/encuentros-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/encuentros-pibid-rp/</a> <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/</a></p> <p>Mostra de Materiais: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/ORGANIZACAO-DA-MOSTRA-DE-MATERIAIS-PEDAGOGICOS-EM-NITEROI.pdf">https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/ORGANIZACAO-DA-MOSTRA-DE-MATERIAIS-PEDAGOGICOS-EM-NITEROI.pdf</a></p> <p>Encontro PIBID/PIRP: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/Versao-final-de-Programacao-Rodas-de-Conversa.docx-1-1.pdf">https://dpdlicenciaturas.uff.br/wp-content/uploads/sites/755/2024/03/Versao-final-de-Programacao-Rodas-de-Conversa.docx-1-1.pdf</a></p> <p>vídeos: <a href="https://youtu.be/eSNF6HbMlgc">https://youtu.be/eSNF6HbMlgc</a>, <a href="https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HgqF5bl0m-f2sH">https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HgqF5bl0m-f2sH</a>, <a href="http://youtu.be/QdtJjkHfIR4">http://youtu.be/QdtJjkHfIR4</a>,</p> <p>mostra de Fotografia: <a href="https://www.instagram.com/reel/CyLRGF0LGJq/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==">https://www.instagram.com/reel/CyLRGF0LGJq/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==</a>.</p>
--	---	---	---





<p>Promover uma maior articulação entre a Universidade e instituições de Educação Básica.</p>	<p>- Realização de diagnóstico educacional das Escolas-campo, especialmente no que concerne à identificação das dificuldades que perpassam o ensino nas diversas áreas do conhecimento que compõem o projeto;</p> <p>- Inserção do aluno residente em sala, em parceria com o professor preceptor, com desenvolvimento de sequências didáticas, projetos de ensino e atividades complementares às de rotina (minicursos, oficinas, aulas práticas, atividades lúdicas e atendimento a grupos com dificuldades de aprendizagem), com vistas à redução do índice de reprovação discente, com reflexo no desempenho em avaliações internas e externas, e melhoria nos índices de avaliação da educação básica.</p>	<p>-Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</p> <p>-Diagnosticar os desafios do espaço escolar com anotações em diário de campo, entrevistas, e observação das aulas, bem como o uso de recursos e metodologias.</p> <p>- Lidar com os desafios inerentes à implantação do Novo Ensino Médio e à implementação da Base Nacional Comum Curricular no espaço escolar.</p> <p>- Inserção do aluno no espaço escolar, bem como sua atuação e intervenção ao ministrar aulas e auxiliar o preceptor nas atividades e rotinas da sala de aula.</p>	<p>Objetivos Alcançados.</p> <p>As reuniões com a equipe de cada núcleo era realizada no âmbito da universidade com trocas de experiências e momentos de escuta e planejamento das atividades.</p> <p>A coordenação institucional teve interlocução com as redes no momento de implementação do programa, e quando solicitado, para retirada de dúvidas e diálogos.</p> <p>A divisão de prática discente (DPD/UFF) também abriu espaço às redes por contato por email para dúvidas, críticas e sugestões.</p> <p>As escolas, em sua grande maioria, gostam da presença dos estagiários e dos alunos de programas, pois estes vivenciam a experiência da escola, com seus desafios e necessidades, e em troca, trazem as atualidades e inovações acerca da teoria para a prática, tornando uma troca rica entre preceptores e estudantes, em prol de um ensino plural, equânime, inclusivo e antirracista.</p> <p>Na mostra de fotografia houve o registro de vários momentos que exprimem esta vivência do cotidiano escolar.</p> <p>mostra de Fotografia: <a href="https://www.instagram.com/reel/CyLRGF0LGJq?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==">https://www.instagram.com/reel/CyLRGF0LGJq?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==</a>. <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/</a></p> <p>Nas palestras on line houve diálogo e explanação dos desafios da docência e espaço de novas experiências e conhecimentos.</p> <p>Novo Ensino Médio: Motivos para Revogar (<a href="http://www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share">www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share</a>).</p> <p>A formação de professores/as na política educacional contemporânea: diálogos entre universidade e escola (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM">https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM</a>).</p> <p>Houve certificados aos participantes.</p> <p>Internamente, nos núcleos, havia semanalmente/quinzenalmente reuniões com os participantes do núcleo sobre experiências e desafios, e planejamento de atividades e ações para melhor contornar a dificuldade experimentada.</p>
---	---	---	--



<p>Reforçar o compromisso da Universidade Federal Fluminense como instituição consciente do importante papel que representa a formação docente para uma educação pública de qualidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incentivar a participação de supervisores e de outros professores e gestores das Escolas-campo nos eventos realizados na/pela UFF, incluindo a avaliação de trabalhos apresentados pelos residentes nesses eventos sobre as atividades desenvolvidas nas escolas;</li><li>- Realização de reuniões semestrais com representantes das secretarias do Estado e dos Municípios com vistas ao acompanhamento das ações do PRP-UFF nas escolas-campo e avaliação conjunta dos impactos do programa.</li><li>- Participação em eventos acadêmicos e científicos para a socialização dos resultados e manutenção dos ritmos dos projetos. Organiza-se anualmente o Fórum de Licenciaturas da UFF: a formação de professores e a Mostra de Iniciação à Docência (MID), além do Encontro Anual do PIBID-UFF e PRP-UFF, que têm por objetivos acompanhar o desenvolvimento dos subprojetos, proporcionar oportunidades de reflexão coletiva, promover a troca de experiências e incentivar a formação de parcerias e de ações colaborativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma de registro: ficha de frequência e descrição das atividades em relatórios.</li><li>- Participação do residente em reuniões para trocas de saberes, experiências entre preceptores, residentes e docentes orientadores, promovendo um importante diálogo entre Universidade e escolas.</li><li>- participação em eventos para a socialização das atividades do PRP-UFF.</li></ul>	<p>Objetivos alcançados.</p> <p>Atividades com participação dos preceptores, residentes e docentes orientadores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Mostra de Fotografias do PIBID/PIRP que podem ser observados no link <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/expo-sicao-virtual-pibid-rp/</a>.</li><li>-Encontro VIII Encontro PIBID/UFF e no IV Encontro PIRP/UFF com trocas de experiências e trazendo seus anseios, desafios e resultados frente a atuação no programa, refletindo sobre a práxis e discutindo com pares sobre o ser docente. Link: <a href="https://dpdlicenciaturas.uff.br/encos-pibid-rp/">https://dpdlicenciaturas.uff.br/encos-pibid-rp/</a>, vídeos: <a href="https://youtu.be/eSNF6HbMlgc">https://youtu.be/eSNF6HbMlgc</a>, <a href="https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH">https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HggF5bl0m-f2sH</a>, <a href="http://youtu.be/QdtJjkHfIR4">http://youtu.be/QdtJjkHfIR4</a>.</li><li>-Os registros internos das trocas de experiências foram realizados em reuniões contínuas entre os participantes do núcleo de cada subprojeto.</li><li>- Reuniões da coordenação institucional com os docentes orientadores e com os representantes das redes, e caso fosse necessário com os residentes, para informações sobre o programa e sua execução.</li><li>- nas reuniões do Colegiado Geral das da Licenciaturas da UFF foram informados sobre o andamento dos programas aos coordenadores de curso e representantes das redes, bem como esclarecimentos de editais e outras informações pertinentes.</li></ul>
--	--	--	--



## ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DOS SUBPROJETOS PELA COORDENAÇÃO GERAL

O acompanhamento e avaliação dos subprojetos ocorreram por meio de ações semanais/quinzenais pelos preceptores e docentes orientadores nas Escolas-campo, com reuniões de equipes para definição e planejamento das ações didático-pedagógicas, além do desenvolvimento de materiais didáticos, e reflexões sobre as práticas e estudos teóricos.

Houve reuniões semestrais dos docentes orientadores com a coordenação institucional para informações importantes e pertinentes ao Programa (editais, orientações e afins), bem como acompanhamento das atividades e solução de desafios e problemas individualizados de cada núcleo.

Houve dois encontros com representantes das Secretarias de Educação, coordenação institucional, chefia da Divisão de Prática Discente e docentes orientadores para esclarecimentos e andamento do Programa. Além de informações e diálogo com os membros do Colegiado Geral das Licenciaturas UFF acerca do Programa e de seu funcionamento e execução.

O acompanhamento do trabalho didático-pedagógico também ocorreu por meio de ficha de frequência, de descrição e análise das atividades desenvolvidas por cada residente e a produção de registros escritos, fotográficos e videográficos.

mostra de Fotografia: <https://www.instagram.com/reel/CyIRGF0LGJg/?igsh=MXcxZGMwaTI4Y3Ewcg==> e <https://dpldlicenciaturas.uff.br/exposicao-virtual-pibid-rp/>.

A oportunidade da elaboração e da revisão dos relatórios se configurou como situação de avaliação institucional.

A participação, com apresentação de trabalhos, em eventos acadêmicos internos (Encontro Anual do Programa de Residência Pedagógica da UFF) e externos permitiu a avaliação das ações desenvolvidas e a socialização dos resultados obtidos.

Encontro PIBID/PIRP: <https://dpldlicenciaturas.uff.br/encontros-pibid-rp/>,

vídeos: <https://youtu.be/eSNF6HbMlgc>, [https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P\\_HqgF5bl0m-f2sH](https://youtu.be/2kBhZ8PZe28?si=P_HqgF5bl0m-f2sH), <http://youtu.be/QdtJjkHfIR4>.

A divulgação ocorreu em mídias e redes sociais (instagram @dpldlicenciaturasuff e site <https://dpldlicenciaturas.uff.br/>), além do drive do Google onde compuseram o acervo de cada núcleo e subprojetos.

Houve também lives com assuntos importantes da formação docente: Novo Ensino Médio: Motivos para Revogar ([www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share](http://www.youtube.com/live/PVlgTbyBr1Y?feature=share)) e A formação de professores/as na política educacional contemporânea: diálogos entre universidade e escola (<https://www.youtube.com/watch?v=NxpMJnMJxHM>), com certificados para os participantes.

Além dessas ações, os subprojetos realizaram seminários de área, para análise e discussão das práticas desenvolvidas, bem como para formação/atualização dos membros das equipes (docentes orientadores, preceptores e residentes).

A avaliação do Programa contou também com a elaboração de relatórios de atividades, portfólios e memoriais contendo a descrição das principais ações realizadas e em andamento pelo PRP-UFF, descritos neste documento nas próximas páginas. Cabe ressaltar que todas as informações dos subprojetos e seus respectivos núcleos foram redigidas pelos docentes orientadores e seus preceptores correspondentes, cabendo a coordenação institucional agrupá-las, corrigi-las e explaná-las neste documento.

Neste sentido, todos os objetivos traçados para o Programa Residência Pedagógica 2022-2024 foram alcançados.

**SUBPROJETO INTERDISCIPLINAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA ESPANHOLA**

Composto por 3 núcleos: Língua Portuguesa e Língua Espanhola; Língua Portuguesa e Língua Inglesa; Língua Portuguesa (os 3 núcleos em Niterói)

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA
--------------------	--------------------------------------

<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS
------------------------------	----------------------------------

**PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Reuniões semanais de 2h de duração	Orientadora, Preceptoras e Residentes	As reuniões semanais de toda a equipe foram fundamentais para o desenvolvimento do subprojeto. Dentre as atividades realizadas estavam: a) relato de residentes e de preceptoras acerca das atividades desenvolvidas na semana anterior nas escolas parceiras; b) discussão e avaliação, por todos os presentes, das atividades desenvolvidas na escola, com foco nas dificuldades e avanços no processo; c) discussão de textos acerca de educação linguística e demais temáticas relevantes; d) apresentação de convidadas/os, tanto docentes da educação básica, quanto docentes de ensino superior, que colaboraram com as atividades do subprojeto e auxiliaram em dificuldades encontradas na prática de residentes e de preceptoras/es e) realização de diferentes atividades para fortalecer a formação e sanar dificuldades de residentes, como análise de materiais didáticos, por exemplo.
Planejamento e preparação de materiais e atividades para as reuniões semanais de equipe e demais atividades do subprojeto.	Orientadora e Preceptoras	As reuniões, tendo em vista sua diversidade e, em alguns casos, complexidade, requeriam planejamento e preparação de materiais que eram elaborados pela Orientadora e pelas Preceptoras.
Realização de leituras indicadas nas reuniões semanais.	Orientadora, Preceptoras e Residentes	Pelo menos duas reuniões mensais tinham como uma de suas atividades a discussão de textos acerca de educação linguística e de outras temáticas relevantes. A leitura prévia e cuidadosa, em alguns casos acompanhada de fichamento ou de resumos elaborados pelos Residentes, requeria dedicação da equipe.
Participação em eventos acadêmicos – congressos, encontros, palestras, colóquios, seminários e outros – visando a colaborar com a formação de estudantes, a aprimorar a formação de professoras/es e a promover a troca de experiências.	Orientadora, Preceptoras e Residentes	Sempre que houve eventos presenciais ou online gratuitos, estimulava-se a participação de Residentes e de Preceptoras como ouvintes. A falta de recursos financeiros neste edital para pagamento de inscrições dificultou a participação com apresentação de trabalhos. Alguns eventos que a equipe assistiu foram os seguintes: a) VIII Encontro do PIBID-UFF e IV Encontro do PIRP-UFF. 2024. b) 2ª Festa Literária do CapUERJ. 2023. c) IV Seminário Estudos Hispânicos. 2023. d) 13º Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada. 2023.



Planejamento e preparação da participação em eventos acadêmicos.	Orientadora, Preceptoras e Residentes	Pela falta de recursos financeiros neste edital para pagamento de inscrições, a equipe somente pode apresentar resultados do trabalho desenvolvido no VIII Encontro do PIBID-UFF e IV Encontro do PIRP-UFF. O planejamento e preparação da participação de Residentes apresentando seus projetos foram importantes para que as apresentações fossem adequadas e ricas.
Participação nas atividades das escolas parceiras, <i>in loco</i> , em, no mínimo, dois dias da semana.	Residentes	A presença cotidiana de Residentes nas escolas-campo foi atividade central do subprojeto. Nesses momentos, havia a aproximação à comunidade escolar e, especialmente, às turmas sob a responsabilidade das Preceptoras.
Acompanhamento das atividades de residentes nas escolas.	Preceptoras	Todas as atividades de Residentes nas escolas-campo foram acompanhadas e supervisionadas pelas preceptoras, tanto as realizadas em suas turmas, quanto fora delas.
Visitas a instituições educativas e culturais, com ou sem a presença de estudantes das escolas parceiras, para promover discussões e subsidiar a preparação de atividades didáticas.	Orientadora, Preceptoras e Residentes	Não foi possível realizar visitas pela falta de recursos financeiros para pagamento de transporte e de entradas.
Visitas quinzenais às escolas parceiras para acompanhamento <i>in loco</i> das atividades de residentes.	Orientadora	Durante os períodos letivos, a Orientadora realizou visitas frequentes, quinzenais ou mensais, às escolas-campo para observar as atividades de Residentes, analisar as demandas da comunidade escolar e replanejar a desenvolvimento dos projetos.
Divulgação do subprojeto e do programa à comunidade acadêmica da UFF, especialmente das Licenciaturas em Letras.	Orientadora	O subprojeto foi amplamente divulgado à comunidade da UFF, em especial, do curso de Letras, por meio de murais e redes sociais.
Divulgação do subprojeto e do programa à comunidade acadêmica das escolas parceiras.	Preceptoras e Residentes	A divulgação das atividades nas escolas-campo também foi feita por meio de murais e de eventos escolares.
Seleção da equipe do subprojeto.	Orientadora	A tarefa de selecionar a equipe requer procedimentos diversos como divulgação de editais, realização de entrevistas e análise de documentação. A seleção de preceptoras é metódica, pois a formação, o entusiasmo e a experiência das docentes são fulcrais para o trabalho formativo do PIRP.
Preparação de residentes para avaliação da situação da educação linguística nas escolas parceiras e para o levantamento das dificuldades encontradas por alunas/os e professoras/es nas aulas.	Orientadora e Preceptoras	A preparação de Residentes para os primeiros contatos com a comunidade escolar requereu reuniões específicas da Orientadora e Preceptoras, bem como elaboração de material específico.
Avaliação, com o suporte de preceptoras/es, da situação da educação linguística nas escolas parceiras.	Residentes	Após a preparação, os Residentes utilizavam, com apoio das Preceptoras, as reflexões e materiais desenvolvidos para a avaliação da situação educativa das escolas-campo.



Levantamento, com o suporte de preceptoras/es, das dificuldades encontradas por alunas/os e professoras/es.	Residentes	Os Residentes permanentemente realizavam um levantamento das principais dificuldades presentes nas aulas das escolas-campo e, a partir deles, iniciavam a elaboração de seus projetos educativos.
Preparação de residentes, por meio de atendimentos individuais ou em pequenos grupos, para a formulação e docência de projetos educativos, unidades didáticas e oficinas.	Orientadora e Preceptoras	Além das reuniões semanais, em diferentes momentos eram necessárias reuniões específicas com alguns Residentes, tanto com Orientadora, quanto com Preceptoras, para elaboração de diferentes tarefas ou para sanar problemas individuais.
Elaboração de projetos educativos trimestrais, de unidades didáticas e de oficinas.	Residentes	Os Residentes elaboravam e desenvolviam projetos educativos. Eram implementados nas turmas das escolas-campo em que realizavam a Residência, após período de ambientação, observação, avaliação e levantamento de dificuldades.
Docência dos projetos educativos, das unidades didáticas e das oficinas nas escolas.	Residentes	Os projetos educativos pressupunham q docência para sua implementação. Ao longo dos 18 meses, todos os Residentes tiveram a oportunidade de conduzir atividades docentes nas turmas atendidas, sempre com a supervisão das Preceptoras.
Avaliação da docência dos projetos, unidades didáticas e oficinas.	Orientadora, Preceptoras e Residentes	Coletivamente, a equipe do subprojeto avaliava a elaboração e a docência dos projetos e demais atividades desenvolvidas.
Produção de relatórios e artigos acerca da experiência no programa.	Orientadora, Preceptoras e Residentes	A equipe trabalhou na formulação de relatórios circunstanciados e embasados teoricamente acerca das atividades realizadas ao longo do período de vigência do edital. Artigos estão sendo planejados.
Participação em reuniões convocadas pela coordenação institucional.	Orientadora	Ao longo da vigência do programa, a Coordenação Institucional convocou reuniões nas quais a Orientadora participou ativamente.
Realização de atividades burocráticas diversas demandadas pelo programa.	Orientadora	O desenvolvimento do subprojeto requereu diferentes tarefas burocráticas, tanto relativas à admissão e ao desligamento de bolsistas, como registro de frequência e demais demandas tanto da UFF, quanto das escolas-campo.

#### PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO

PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Portfólio digital do Colégio Estadual Raul Vidal	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/clyoy">https://x.gd/clyoy</a> >.
Portfólio digital do Colégio Pedro II	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/BMWmk">https://x.gd/BMWmk</a> >.
Portfólio digital da Escola Municipal Altivo César	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/mShHL">https://x.gd/mShHL</a> >.
Portfólio digital do IFRJ	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/AgHW3">https://x.gd/AgHW3</a> >.
Resumos e slides do VIII Encontro do PIBID-UFF e IV Encontro do PIRP-UFF	Sob responsabilidade da Comissão Organizadora do evento.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/BBsOQ">https://x.gd/BBsOQ</a> >.
Relatórios do Colégio Estadual Raul Vidal	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/Y7dRN">https://x.gd/Y7dRN</a> >.



Relatórios do Colégio Pedro II	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/rWPjf">https://x.gd/rWPjf</a> >.
Relatórios da Escola Municipal Altivo César	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/oKmsX">https://x.gd/oKmsX</a> >.
Relatórios do IFRJ	Divulgação apenas para a equipe do subprojeto.	Disponível em: < <a href="https://x.gd/Sw9yp">https://x.gd/Sw9yp</a> >.
<b>ÁREA/NÚCLEO</b>		
LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA		
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>		
RICARDO LUIZ TEIXEIRA DE ALMEIDA		
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
1. Reuniões semanais de 2h de duração	Ricardo Luiz Teixeira de Almeida (docente orientador); Ana Lucia Segadas Vianna Abreu (preceptora); Manoela Marins da Silva Gomes (preceptora); Adrielly Costa de Almeida Alves (residente); Camila Gomes de Menezes Amaral (residente a partir de abril de 2023); Gabrielle Deodato Belo (residente até março de 2023); Giulia Baptista Santiago (residente); Igor de Paula Pontes Melim (residente); Isadora Cristina de Almeida Freitas (residente); Jeovana Amaral de Sousa (residente); Luciano da Conceição Martins (residente até março de 2023); Luciano Fernandes Monteiro (residente até março de 2023); Luisa Lima de Moura (residente a partir de abril de 2023); Marcos Filipe Moreira Silva (residente a partir de abril de 2023); Magna Lúcia dos Santos (residente); Humberto Napoleão Cozendey da Silva (residente).	<p>As reuniões semanais encontraram, de início, alguma dificuldade para garantir o envolvimento de todos os participantes. Essa dificuldade inicial, contudo, foi sanada com a adoção do formato de reunião on-line e, ocasionalmente, com a realização de reuniões por grupo de atuação em Unidade Escolar.</p> <p>As reuniões tiveram como resultado a elevação da capacidade de reflexão crítica, (re)planejamento, solução de problemas e implementação de atividades e projetos adequados às situações concretas das salas de aula, bem como do nível de conhecimento teórico-prático dos participantes, por meio da leitura e discussão de textos-base e de relatos trazidos dos campos de atuação.</p>
2. Participação nas atividades das Unidades Escolares	Ricardo Luiz Teixeira de Almeida (docente orientador); Ana Lucia Segadas Vianna Abreu (preceptora); Manoela Marins da Silva Gomes (preceptora); Adrielly Costa de Almeida Alves (residente); Camila Gomes de Menezes Amaral (residente a partir de abril de 2023); Gabrielle Deodato Belo (residente até março de 2023); Giulia Baptista Santiago (residente); Igor de Paula Pontes Melim (residente); Isadora Cristina de Almeida Freitas (residente); Jeovana Amaral de Sousa (residente); Luciano da Conceição Martins (residente até março de 2023); Luciano Fernandes Monteiro (residente até março de 2023); Luisa Lima de Moura (residente a partir de abril de 2023); Marcos Filipe Moreira Silva (residente a partir de abril de 2023); Magna Lúcia dos Santos (residente); Humberto Napoleão Cozendey da Silva (residente).	<p>A participação dos residentes, orientada pelas preceptoras em diálogo com o docente orientador, foi caracterizada pelo planejamento de atuação conjunta de residentes e supervisoras no ensino cotidiano de língua inglesa em cada Unidade Escolar, bem como da participação em eventos transdisciplinares previstos no planejamento da Unidade Escolar como um todo. Incluiu, ainda, a elaboração de materiais didáticos de suporte a essas atividades e reflexão sobre a atuação de cada residente.</p> <p>Como resultado, foi possível perceber, além de elevação da capacidade de reflexão (auto)crítica de residentes e preceptoras, um maior engajamento e participação dos alunos da Educação Básica, em comparação ao que costumava ocorrer antes do subprojeto se iniciar.</p>



<p>3. Elaboração, implementação e avaliação de projetos de ensino-aprendizagem</p>	<p>Ricardo Luiz Teixeira de Almeida (docente orientador); Ana Lucia Segadas Vianna Abreu (preceptora); Manoela Marins da Silva Gomes (preceptora); Adrielly Costa de Almeida Alves (residente); Camila Gomes de Menezes Amaral (residente a partir de abril de 2023); Gabrielle Deodato Belo (residente até março de 2023); Giulia Baptista Santiago (residente); Igor de Paula Pontes Melim (residente); Isadora Cristina de Almeida Freitas (residente); Jeovana Amaral de Sousa (residente); Luciano da Conceição Martins (residente até março de 2023); Luciano Fernandes Monteiro (residente até março de 2023); Luisa Lima de Moura (residente a partir de abril de 2023); Marcos Filipe Moreira Silva (residente a partir de abril de 2023); Magna Lúcia dos Santos (residente); Humberto Napoleão Cozendey da Silva (residente).</p>	<p>Os projetos de ensino-aprendizagem foram propostos por duplas ou trios de residentes às preceptoras e ao docente orientador, após um período inicial de geração e análise de dados acerca dos interesses, necessidades e realidades dos discentes da educação básica.</p> <p>Assim elaborados, os projetos foram capazes de gerar maior engajamento dos discentes da educação básica quando da sua implementação.</p> <p>A (auto)avaliação de cada projeto pelos residentes, preceptoras e docente avaliador ocorreu durante e após o período de aplicação, de forma a facilitar a elaboração de novos e mais adequados projetos em seguida. Foi a atividade mais bem avaliada por todos os envolvidos, incluindo os discentes da educação básica.</p>
<p>4. Participação em eventos acadêmicos</p>	<p>Ricardo Luiz Teixeira de Almeida (docente orientador); Ana Lucia Segadas Vianna Abreu (preceptora); Manoela Marins da Silva Gomes (preceptora); Adrielly Costa de Almeida Alves (residente); Camila Gomes de Menezes Amaral (residente a partir de abril de 2023); Gabrielle Deodato Belo (residente até março de 2023); Giulia Baptista Santiago (residente); Igor de Paula Pontes Melim (residente); Isadora Cristina de Almeida Freitas (residente); Jeovana Amaral de Sousa (residente); Luciano da Conceição Martins (residente até março de 2023); Luciano Fernandes Monteiro (residente até março de 2023); Luisa Lima de Moura (residente a partir de abril de 2023); Marcos Filipe Moreira Silva (residente a partir de abril de 2023); Magna Lúcia dos Santos (residente); Humberto Napoleão Cozendey da Silva (residente).</p>	<p>O núcleo participou de dois eventos acadêmicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A exposição itinerante de fotos PIBID/PIRP 2022-2024: Docência em Formação e</li> <li>2. IV Encontro do PIRP-UFF, com dois trabalhos de relatos de experiência inscritos nas sessões de Rodas de Conversa.</li> </ol> <p>A preparação e a participação de residentes, preceptoras e docente orientador nesses eventos teve como resultado um maior amadurecimento dos participantes quanto à natureza da apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos, bem como da importância da divulgação e do diálogo acadêmico em nossa área de produção/atuação.</p>
<p>5. Elaboração de Relatos de Experiência e Relatório Final</p>	<p>Ricardo Luiz Teixeira de Almeida (docente orientador); Ana Lucia Segadas Vianna Abreu (preceptora); Manoela Marins da Silva Gomes (preceptora); Adrielly Costa de Almeida Alves (residente); Camila Gomes de Menezes Amaral (residente a partir de abril de 2023); Gabrielle Deodato Belo (residente até março de 2023); Giulia Baptista Santiago (residente); Igor de Paula Pontes Melim (residente); Isadora Cristina de Almeida Freitas (residente); Jeovana Amaral de Sousa (residente); Luciano da Conceição Martins (residente até março de 2023); Luciano Fernandes Monteiro (residente até março de 2023); Luisa Lima de Moura (residente a partir de abril de 2023); Marcos Filipe Moreira Silva (residente a partir de abril de 2023); Magna Lúcia dos Santos (residente); Humberto Napoleão Cozendey da Silva (residente).</p>	<p>A elaboração dos Relatos de Experiência por parte dos residentes, com orientação do docente orientador e das preceptoras, propiciou a autoavaliação e o crescimento acadêmico e de formação docente dos licenciandos bolsistas.</p> <p>A elaboração do Relatório Final, feita pelo docente orientador com o auxílio das preceptoras, a partir do material e das informações fornecidas pelos residentes ao longo do desenvolvimento do trabalho, permitiu retomar toda a nossa trajetória e avaliar a experiência como positiva para todos os envolvidos, inclusive para os alunos da educação básica.</p>
<b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b>		
<b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b>	<b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b>	<b>LINK OU NOME DO ANEXO</b>



1. Portifólio digital: Carnaval	Digital: portfólio com atividades/materiais didáticos e fotos de murais e quadros feitas durante a aplicação em sala de aula.	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brazilian Carnival – word Search</li> <li>2. Atividade de inglês – brazilian carnival</li> <li>3. Image carnival1</li> <li>4. Image carnival2</li> <li>5. Image carnival3</li> </ol>
2. Portifólio digital: Empoderamento Feminino	Digital: portfólio com atividades/materiais didáticos e fotos durante a aplicação em sala de aula.	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividade de leitura – women in STEM</li> <li>2. Image empoderamento feminino1</li> <li>3. Image empoderamento feminino2</li> <li>4. Image empoderamento feminino3</li> <li>5. Image empoderamento feminino4</li> <li>6. Image empoderamento feminino5</li> <li>7. Image empoderamento feminino6</li> <li>8. Image empoderamento feminino7</li> <li>9. Image empoderamento feminino8</li> <li>10. Image empoderamento feminino9</li> <li>11. Image empoderamento feminino10</li> </ol>
3. Portifólio digital: music class and emotional regulation	Digital: portfólio com planejamento e atividades/matérias didáticos aplicados em sala de aula.	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Music class</li> <li>2. Emotional Regulation</li> </ol>
4. Material didático: Wh- questions	Digital: folhas de atividades.	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wh Questions1</li> <li>2. Wh Questions2</li> </ol>
5. Material didático: slides my real wonder woman	Digital: portfólio com planejamento e slides.	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. slides my real wonder woman</li> </ol>
6. Projeto inglês com música: Taylor Swift	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projeto inglês com música – Taylor Swift</li> </ol>
7. Projeto Gentileza	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plano de aula Projeto Gentileza</li> </ol>
8. Plano de aula: Estereótipos	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estereótipos</li> </ol>
9. Plano de aula: Biografia e Notícia	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plano de Aula – Biografia e Notícia</li> </ol>
10. Plano de aula: Cooking class	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plano de aula (Cooking class)</li> </ol>
11. Projeto Redes Sociais	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qalM2lasbgzi</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projeto Redes Sociais</li> <li>2. Questionário</li> </ol>



12. Projeto Thanksgiving	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qaIM2lasbzj">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G6mSAzUxXKxx6L5EyDn6qaIM2lasbzj</a> 1. Projeto Thanksgiving
<b>ÁREA/NÚCLEO</b>		LÍNGUA PORTUGUESA
<b>DOCENTE ORIENTADOR (A)</b>		AROLDO MAGNO DE OLIVEIRA
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
<p><b>I – Instituto de Educação Ismael Coutinho (IEPIC)/Niterói-RJ</b></p> <p><b>1 – Reunião/planejamento/reorientação</b></p> <p>Reunião com e entre os participantes para planejamento, avaliação e reorientação das atividades a serem desenvolvidas na escola. Em reunião, no início do período letivo, propomos a organização da prática em projetos pedagógicos a serem desenvolvidos com os alunos da Educação Básica do IEPIC no terceiro ano do Curso Normal.</p>	<p>- Aroldo Magno de Oliveira (coordenador do núcleo)            Lien Ribeiro Borges (professor/preceptor)            Diana Felicia Arroyo Vaca (residente)            Luís Felipe da Silva Nascimento (residente)            Rayane Silva Santos (residente)            Lorena Meneses Sampaio Sousa (residente)            Antonia Campello Abreu de Araujo Santos (residente)            Marcos Ygor Dutra do Espirito Santo (residente voluntário)</p>	<p>A elaboração dos projetos partiu do cumprimento do Currículo Mínimo da Secretaria de Estado de Educação, em que são apresentados os conteúdos mínimos que serão ministrados e as competências e habilidades que deverão ser desenvolvidas bimestralmente em cada ano/série, por disciplina, nas unidades escolares. (RESOLUÇÃO SEEDUC Nº 4.866 DE 14 DE FEVEREIRO DE 2013). A professora preceptora, em concordância com os licenciandos, definiu os objetivos dos projetos e a relação destes com as competências e habilidades a serem desenvolvidas em Língua Portuguesa para a 3ª série do Curso Normal, levando em consideração, também, as metas estabelecidas no subprojeto da Residência Pedagógica.</p> <p>Para a implementação dos Projetos, os licenciandos fizeram a análise da situação de aprendizagem dos alunos e dos diferentes elementos da sala de aula para definir a estratégia a ser utilizada, agindo de forma ativa, com a orientação e mediação da professora preceptora. O trabalho com projeto favoreceu a pesquisa da realidade e considerar as experiências de aprendizagem dos estudantes para as propostas pedagógicas e elaboração de materiais.</p> <p>A cada aula vinculada aos projetos as atividades eram avaliadas para redefinir as estratégias de modo a permitir que os estudantes reconstruíssem seu processo de aprendizagem e os licenciandos fizessem a revisão de sua prática pedagógica. Isso propiciou que os projetos tivessem dinâmicas diferentes no decorrer do desenvolvimento, estimulando a cooperação, a iniciativa e a participação dos alunos e residentes no processo ensino/aprendizagem.</p>



<p><b>2 – Oficina de Letramento</b></p> <p>Base de referência - Letramento como um conjunto de práticas coletivas de leitura de textos, escrita e oralidade que motiva o falante na utilização de seus conhecimentos de maneira contextualizada às práticas sociais. (KLEIMAN, 2005).</p> <p>Público - alunos do 3º ano do Ensino Médio, Curso Normal, do Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho (IEPIC).</p> <p>Objetivo - promover encontros em forma de oficinas complementares, utilizando diferentes espaços na escola, como o espaço da biblioteca, da sala de vídeo, da sala de apoio e da sala de aula, para desenvolver práticas de letramento a partir da leitura de diferentes obras literárias, preferencialmente, modernas e contemporâneas, como uma forma não somente de desenvolver a interpretação dos alunos através de debates, mas também, de trabalhar a contextualização das obras lidas, através de propostas que os estimulem à criatividade e desenvolvam o senso crítico dos alunos em relação ao contexto em que vivem. A presente proposta é motivada, sobretudo, pela importância de que o aluno concluinte da Educação Básica desenvolva habilidade de se posicionar, se expressar com clareza e argumentar. Desse modo, as oficinas de letramento poderão contribuir para o desenvolvimento da produção textual desses alunos, principalmente na competência de utilizar referências (repertório) na defesa de opinião sobre temas atuais que envolvam a sociedade, que terão probabilidade de serem selecionados para exames como ENEM e vestibulares.</p> <p>Metodologia – leitura de obras literárias contemporâneas. Exercício de oralidade em forma de debate orientado pelos residentes: perguntas e respostas que desenvolvessem e qualificassem a análise do contexto como parte do processo que resulta em argumentação coerente com a tese.</p>	<p>Luis Felipe da Silva Nascimento (residente) Diana Felicia Arroyo Vaca (residente)</p>	<p>Os projetos, partindo da perspectiva integradora apontada no subprojeto, buscaram privilegiar o trabalho com a leitura, compreensão e produção de texto, pretendendo contemplar novas e diversas propostas e estratégias educacionais que permitiram ao licenciando uma prática docente reflexiva e em concordância com o contexto educacional atual e com as metas estabelecidas no subprojeto.</p> <p>O trabalho com projetos também possibilitou o planejamento e a avaliação do trabalho docente através do acompanhamento das ações e estratégias nele estabelecidas. Além disso, a necessidade de montar um projeto planejá-lo, submetê-lo aos alunos e avaliá-lo promoveu a negação da acomodação e uma busca por fundamentação teórica e metodologias diferenciadas, em articulação com a BNCC, que permitiram potencializar as atividades docentes.</p> <p>O trabalho com projetos possibilitou criar situações dinâmicas de aprendizagem em que os alunos e licenciandos estiveram envolvidos em atividades criativas e reflexivas. Além disso, os projetos possibilitaram a participação ativa e transformadora dos licenciandos nos espaços em que atuaram; integrando ensino e aprendizagem de forma que esta relação fosse dinâmica, favorecendo a troca entre educador e educando, possibilitando estabelecer um canal de atuação recíproca, em que todos puderam falar e foram ouvidos, criando uma relação de confiança e atenção.</p>
---	--	--



<p><b>3 – Refletir e redigir</b></p> <p>Base de referência – o texto dissertativo-argumentativo é um conteúdo do final da Educação Básica, pois é uma ferramenta para o desenvolvimento do senso crítico e de uma escrita reflexiva, além de ser um dos principais mecanismos para o prosseguimento nos estudos e/ou ingresso no mercado de trabalho. Além disso, os vestibulares, ENEM e concursos utilizam este tipo textual como forma de avaliar o candidato.</p> <p>Público - alunos do 3º ano do Ensino Médio, Curso Normal, do Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho (IEPIC).</p> <p>Objetivo – minimizar as maiores dificuldades que os alunos do 3º ano apresentam em mobilizar ideias e articulá-las em defesa de uma tese. E ainda, atender às necessidades de produção escrita dos alunos do 3º ano do Curso Normal do Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho (IEPIC), auxiliando o estudante na consolidação de conhecimentos relacionados à estruturação de textos do tipo dissertativo-argumentativo, baseado em modelos de avaliação como o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).</p> <p>Metodologia – Atividade desenvolvida aplicando exercício de leitura interpretativa de diversos textos dissertativos em gêneros variados e exercício de escrita reflexiva de redações dissertativas-argumentativas, tendo como referência a noção elaborada por MARCUSCHI (2002) de tipo textual como uma construção definida pela natureza linguística de sua composição e de gênero textual como os textos materializados que encontramos em nossa vida diária e que apresentam características sociocomunicativas.</p>	<p>Antonia Campello Abreu de Araujo Santos (residente) Marcos Ygor Dutra do Espirito Santo (residente voluntário)</p>	<p>Todos os projetos contemplaram a concepção de linguagem apontada no subprojeto, de que “a linguagem é a relação dinâmica/dialética entre língua, cultura e sujeito que ininterruptamente movimenta a produção e efeitos de sentido nos processos interativos”, tomando como base o ensino de língua/literatura através do tripé produção de textos/leitura de textos/análise gramatical.</p> <p>O acompanhamento dos projetos, pela professora preceptora, foi realizado diariamente. Como todos os residentes atuavam em turmas da professora, no terceiro ano do Curso Normal, após as aulas aconteciam conversas sobre as atividades realizadas e as próximas atividades. Além dessas reuniões, ainda eram realizados acompanhamentos por WhatsApp e e-mail, os residentes enviavam os trabalhos a serem desenvolvidos para avaliação e acompanhamento da professora preceptora.</p> <p>Cada projeto foi desenvolvido em oito aulas, sendo um dia com duas aulas por bimestre. A cada dia de aula foi possível avaliar e rever metodologias, objetivando a aprendizagem do aluno e o aperfeiçoamento da prática docente dos residentes. Os projetos desenvolvidos no IEPIC contribuíram para a melhoria da qualidade dos processos educativos e para o aprimoramento dos processos de aprendizagem dos estudantes com propostas educacionais inovadoras.</p> <p>Portanto, é possível dizer que todos os projetos desenvolvidos no IEPIC cumpriram o principal objetivo do PIRP em proporcionar aos licenciandos a oportunidade da prática pedagógica e o objetivo do subprojeto de inserir o licenciando na sala de aula, promovendo a qualificação dos futuros professores de Língua Portuguesa e Literatura, tornando-os aptos a organizar o trabalho docente com atenção às necessidades dos alunos e em condições de dar conta da complexidade das salas de aula.</p>
---	---	---



<p><b>4 – Literatura e realidade</b></p> <p>Base de referência – A intencionalidade do texto literário não é formar opinião, mas por seu engajamento social, acaba por contribuir na fomentação e disseminação de ideias. A obra literária pode ter ou promover uma relação com a realidade externa a ela. Dentro da narrativa é possível identificar uma perspectiva da realidade social capaz de fomentar pensamentos, ideias e opiniões a partir do ponto de vista do autor. Dessa forma, a leitura de obras literárias pode ajudar o aluno a compreender melhor a realidade social. Segundo as concepções de Antônio Cândido de que a literatura é relativa ao meio físico e humano e de que “em face da ordem formal que o autor estabeleceu para sua matéria, as circunstâncias vão propiciando maneiras diferentes de interpretar, que constituem o destino da obra no tempo.” (Candido,2006 p 177) é plausível a utilização da literatura em sala de aula para construir referências literárias com a realidade social da atualidade.</p> <p>Público-alvo – Alunos do ensino médio</p> <p>Objetivo - promover a compreensão dos conteúdos literários de forma instigante, aliando a interpretação de textos à construção de conceitos e ideias de forma prática. Dessa forma, o projeto busca fomentar o ensino-aprendizagem de conteúdos relacionados ao estilo de época do Modernismo contrapondo com a realidade, objetivando atrair atenção do aluno e abrir novas formas de se ensinar literatura.</p> <p>Metodologia – apresentação de obras literárias, pertencentes à escola literária conhecida como Modernismo, para demonstrar as características do movimento literário e, ao mesmo tempo, mostrar que a literatura auxilia na compreensão da sociedade. A proposta, além de aguçar a vontade de explorar os textos, visa, ainda, estimular, através de atividades e debates, o pensamento crítico nos jovens leitores. Aplicação de exercícios de debate. Aplicação de exercícios de produção de texto literário.</p>	<p>Rayane Silva Santos (residente) Lorena Meneses Sampaio Sousa (residente)</p>	<p>Boa participação dos envolvidos.</p>
--	---	---



<p><b>II – Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto/Niterói-RJ</b></p> <p><b>1 – Reunião/planejamento/reorientação</b></p> <p>Ao longo da implementação do programa foram realizadas reuniões para planejamento, avaliação e reorientação das atividades desenvolvidas na escola. Em reunião, no início do período letivo, propomos a organização da prática em projetos pedagógicos a serem desenvolvidos com os alunos da Educação Básica do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto no terceiro ano do Ensino Médio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aroldo Magno de Oliveira (coordenador do núcleo)</li><li>- Maria Cláudia da Silva (professor/preceptor)</li><li>- Joyce Bianca de Souza Faria (residente)</li><li>- Lucas Farias de Sena (residente)</li><li>- Thais Nascimento Rafael (residente)</li><li>- Wanda Figueiredo Kraemer de Oliveira (residente)</li><li>- Rayana dos Santos Fernandes (residente)</li></ul>	<p>Utilizando o trabalho com projetos, foi possível gerar situações de aprendizagem dinâmicas nas quais os alunos e licenciandos se envolveram em atividades criativas e reflexivas. Adicionalmente, os projetos permitiram a participação ativa e transformadora dos licenciandos nos ambientes nos quais atuaram, integrando o ensino e a aprendizagem de forma a estabelecer uma relação dinâmica. Tal abordagem favoreceu a troca entre educador e educando, facilitando a comunicação recíproca, onde todos puderam expressar-se e ser ouvidos, criando assim um ambiente de confiança e atenção mútua.</p> <p>A partir da abordagem integradora indicada no subprojeto, os projetos procuraram priorizar o trabalho com leitura, compreensão e escrita, visando incorporar propostas e estratégias educacionais inovadoras que possibilitaram aos licenciandos uma prática de ensino reflexiva e em sintonia com o contexto educacional atual, bem como com as metas estabelecidas no subprojeto. A utilização de projetos também possibilitou o planejamento e a avaliação do trabalho docente por meio do acompanhamento das ações e estratégias definidas. Além disso, a necessidade de criar um projeto, planejá-lo, submetê-lo aos alunos e avaliá-lo incentivou a rejeição da acomodação e a busca por embasamento teórico e metodologias inovadoras, em consonância com a BNCC, que contribuíram para maximizar as atividades docentes.</p> <p>Através do trabalho com projetos, foi possível criar situações de aprendizagem dinâmicas nas quais os alunos e licenciandos se envolveram em atividades criativas e reflexivas. Além disso, os projetos permitiram o envolvimento ativo e transformador dos licenciandos nos ambientes nos quais atuaram, integrando o ensino e a aprendizagem de maneira a promover uma relação dinâmica. Isso favoreceu a troca entre o educador e o educando, estabelecendo um canal de atuação recíproca no qual todos tiveram a oportunidade de falar e serem ouvidos. Essa abordagem criou uma relação de confiança e atenção mútua.</p>
--	---	--



<p><b>2 - Revisão do tema pontuação (Residente desenvolvedora: Wanda)</b></p> <p>Base de referência – Sabendo da grande dificuldade do aluno que está concluindo o ensino médio e da importância do tema “pontuação”, uma vez que é fundamental para organização dos diferentes tipos de texto, contribuindo para a coesão, coerência e clareza daquilo que se escreve, encaminhou-se uma aula para abordar o assunto. Afinal, saber onde empregar uma vírgula no próprio texto, causa muita dúvida entre os discentes. Luckeman (2011, p.37) chama a vírgula de “quebra-molas do mundo da pontuação”, pois, com seu poder de pausa, ela controla o fluxo, o ritmo, a entonação e a velocidade das frases. Para ele, a vírgula é, sem dúvidas, o sinal de pontuação mais difícil de se dominar.</p> <p>Público-alvo – Alunos do ensino médio</p> <p>Objetivo – desenvolver habilidades de escrita, utilizando a pontuação como um dos recursos necessários para o desenvolvimento dessa habilidade. A proposta foi motivada, sobretudo, pela importância de que o aluno concluinte da Educação Básica desenvolva habilidade de escrever um texto coeso e coerente. Desse modo, a aula pode contribuir para o desenvolvimento da produção textual desses alunos, principalmente na competência de utilizar a pontuação adequadamente, que terão probabilidade de serem utilizados para exames como ENEM, vestibulares, concursos e na vida cotidiana.</p> <p>Metodologia – ministrar aulas com exemplos e exercícios sobre a pontuação redigindo textos dissertativos ou de outro tipo textual.</p>	<p>Wanda Figueiredo Kraemer de Oliveira (residente)</p>	<p>Todos os projetos contemplaram a concepção de linguagem apontada no subprojeto, que afirma que “a linguagem consiste na relação dinâmica e dialética entre língua, cultura e sujeito, que constantemente impulsiona a produção e os efeitos de sentido nos processos interativos”.</p> <p>Essa concepção fundamenta o ensino de língua e literatura por meio do tripé produção de textos, leitura de textos e análise gramatical.</p> <p>A professora preceptora fazia acompanhamento diário dos projetos. Como os residentes trabalhavam nas turmas dela no terceiro ano do Ensino Médio, ocorriam discussões sobre as atividades realizadas e as próximas depois das aulas.</p> <p>Além dessas reuniões, também havia acompanhamento por WhatsApp e e-mail, sendo que os residentes enviavam os trabalhos para avaliação e acompanhamento pela professora preceptora.</p>
--	---	--



<p><b>3 - Poesia Terceira Geração do Modernismo</b></p> <p>Base de referência – A terceira geração do modernismo foi muito importante no processo de consolidação da cultura brasileira. Os autores conscientes das significativas mudanças que estavam ocorrendo no mundo, sobretudo na Europa, produziram uma literatura de afirmação da importância da soberania do nosso país no campo da cultura em geral e mais especificamente da literatura.</p> <p>Público-alvo – Alunos do ensino médio.</p> <p>Objetivo – desenvolver habilidades de leitura e compreensão dos textos literários produzidos no período referente à terceira geração do modernismo, além disso, a apresentação de alguns autores importantes dessa geração.</p> <p>Metodologia – Leitura e exercícios com o poema <i>Os três mal amados</i> de João Cabral de Mello Neto. Revisão do tema Paródia. Atividade para consolidar o conhecimento dos jovens: criação de paródias a partir do poema de João Cabral de Mello Neto. Ilustração das paródias. Produção de uma coletânea.</p>	<p>Thais Nascimento Rafael (residente) Rayana dos Santos Fernandes (residente)</p>	<p>Cada projeto foi desenvolvido em 4 aulas, sendo um dia com duas aulas por bimestre. A cada dia de aula foi possível avaliar e rever metodologias, objetivando a aprendizagem do aluno e o aperfeiçoamento da prática docente dos residentes.</p> <p>Os projetos desenvolvidos no Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto contribuíram para a melhoria da qualidade dos processos educativos e para o aprimoramento dos processos de aprendizagem dos estudantes com propostas educacionais inovadoras.</p> <p>Portanto, é possível dizer que todos os projetos desenvolvidos no Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto cumpriram o principal objetivo do PIRP em proporcionar aos licenciandos a oportunidade da prática pedagógica e o objetivo do subprojeto de inserir o licenciando na sala de aula, promovendo a qualificação dos futuros professores de Língua Portuguesa e Literatura, tornando-os aptos a organizar o trabalho docente com atenção às necessidades dos alunos e em condições de dar conta da complexidade das salas de aula.</p>
<p><b>4 – Redação/Produção Textual</b></p> <p>Base de referencia – Escrever é muito mais que juntar palavras, pois para escrever um bom texto é importante que a ideia seja transmitida com coesão e coerência. A Redação é muito importante para os alunos, pois grande parte fez o ENEM, sonha com entrada em uma Universidade Pública e fazer uma boa redação sabendo empregar adequadamente os conectivos, fugir da ambiguidade se coerente com o tema que está apresentando contribui para uma boa redação no Exame Nacional do Ensino Médio. Conforme nos aponta J. W. Geraldí, a produção de texto é uma prática social nos contextos interativos.</p> <p>Público-alvo – Alunos do ensino médio.</p> <p>Objetivo – desenvolver habilidades de escrita/produção do texto dissertativo.</p> <p>Metodologia – Preparação de um material com o passo a passo de como construir uma redação para o Enem. Apresentação aos alunos do material destacando os pontos essenciais que não poderiam faltar em uma redação: a introdução, o desenvolvimento, a conclusão, citação e outros pontos. Exercícios de produção textual (texto dissertativo) tendo como base o material apresentado.</p>	<p>Wanda Figueiredo Kraemer de Oliveira (residente)</p>	<p>Boa participação dos envolvidos.</p>





#### 5 – A produção do texto e a gramática.

Base de referência – Tendo em vista a necessidade de qualificar o uso da língua portuguesa para elaboração e compreensão de diversos gêneros textuais, domínio de sua nomenclatura e principais regras gramaticais e para aperfeiçoamento de sua capacidade discursiva/comunicativa, há a necessidade de criar as condições necessárias para que o aluno do ensino médio aprimore a sua capacidade de reflexão e análise dos conteúdos que se apresentam nos processos interativos.

Público-alvo – alunos dos últimos anos do fundamental e ensino médio.

Objetivo – promover situações de ensino/aprendizagem da língua portuguesa de modo a qualificar a produção dos textos dissertativos.

Metodologia – exposição da importância da nomenclatura gramatical brasileira como, por exemplo, sujeito e seus tipos, predicado e seus tipos, o conceito de frase oração e período, vozes verbais e seus respectivos tipos e etc. Através da metodologia aplicada, o intuito foi oferecer aos alunos um conhecimento analítico/teórico e também reflexivo sobre a língua portuguesa para que eles pudessem operar sobre ela de diversas formas. Portanto, foi feito tanto um trabalho metalinguístico (por meio de uma metalinguagem classificatória) e epilinguístico (por meio de um trabalho reflexivo e crítico sobre a linguagem). Na primeira etapa, foi pensado em abordar uma gramática mais normativa e descritiva, todavia, na segunda etapa, procurou-se trabalhar com a gramática em seu aspecto mais produtivo, uma vez que entende-se que ela se manifesta no texto e que ele, por sua vez, gera efeitos de sentido. Logo, na última perspectiva, buscou-se trabalhar com uma gramática mais contextualizada, pensando nos efeitos de sentido apresentados no texto a partir das escolhas lexicais de um produtor. Portanto, juntando as duas metodologias, buscou-se mostrar a gramática como um conjunto de normas (sob o viés normativo), como um sistema teórico passível de análise (sob o viés descritivo) e como o lugar em que o produtor, por meio de suas escolhas lexicais, gera um ou outro efeito de sentido no texto (observada, então, sob o viés produtivo e contextualizado). Por fim, como conclusão da experiência, verificou-se que, por meio das duas metodologias aplicadas, os alunos se desenvolveram muito no que se refere tanto ao conhecimento das normas e descrição do português, como na também na elaboração de variados gêneros do discurso que também foram ensinados em sala de aula. Todo o trabalho desenvolveu-se com a aplicação de exercícios de sintaxe e produção de texto.

- Joyce Bianca de Souza Faria (residente)  
- Lucas Farias de Sena (residente)

Boa participação dos envolvidos.



<p><b>III – Campus de Educação Pública Transformadora Professora Zilca Lopes da Fontoura/Maricá-RJ</b></p> <p><b>1 – Reunião/planejamento/reorientação</b></p> <p>Para implementação do programa de residência pedagógica no Campus de Educação Pública Transformadora Professora Zilca Lopes da Fontoura, foram realizadas reuniões. Nesses encontros, foi possível conhecer o espaço escolar e seus recursos, o projeto pedagógico de uma escola em tempo integral, os docentes de língua portuguesa, bem como definir intenções de projetos. A partir das demandas da escola, foi definido enfoque nas habilidades de leitura e de escrita para as turmas de 8º ano de 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aroldo Magno de Oliveira (coordenador do núcleo)</li><li>- Cláudio de Oliveira Martins (professor/preceptor)</li><li>- Fabrício Marques Rosa dos Santos (residente)</li><li>- Maria Carolina Paiva Jorge (residente)</li><li>- Whika Mello da Silva (residente)</li><li>- Rayane Gomes Antunes (residente)</li><li>- Victoria Rodrigues Tavares Matto (residente)</li></ul>	<p>A residência pedagógica na escola contribuiu de modo muito significativo. Isso porque, tanto para o professor preceptor, quanto para os residentes, como também para escola, houve experiências ampliando relações, desenvolvendo habilidades, estimulando as habilidades e potencialidades, além da criação de empatia.</p> <p>No que tange ao meu trabalho como preceptor, pude ter apoio durante as minhas aulas, o que foi extremamente essencial. Em uma realidade de turmas superlotadas, haviam cerca de 42 estudantes por turmas, caso não tivesse os residentes atuando comigo, penso que seria pouco possível realizar os projetos que desenvolvemos. Além disso, não poderia apoiar a produção de tantos alunos, pois não seria possível circular nas mesas de cada estudante e acompanhar cada etapa da produção textual, seja do concurso, seja do podcast. Também eram comuns as sugestões de obras que os residentes faziam, deixam as aulas com contribuições ricas e com marcas de suas subjetividades.</p> <p>No que diz respeito aos residentes, penso que as atividades da residência foram de grande valor para o desenvolvimento de competências para atuar na sala de aula. Eles lidaram com turmas bem distintas, com alunos distintos, mas que possuíam algumas lacunas educacionais bem acentuadas e similares. Observação e intervenção em aulas, criação de projetos, correções de prova e participação de reuniões e conselhos de classes foram a vivência dos residentes. É indiscutível a bagagem enquanto docentes que construímos juntos.</p>
---	---	---



<p><b>2 – Hora da Leitura.</b></p> <p>Base de referencia – Tendo em vista as dificuldades com leitura e compreensão de textos em geral foi desenvolvido o projeto “A hora da leitura”. Entende-se que o trabalho com a produção e leitura de textos no ensino fundamental deve-se priorizar os textos narrativos, as crônicas etc., uma vez que nesta etapa de desenvolvimento do estudante é uma transição para o ingresso em uma instância mais qualificada de abstração que, por sua vez é desenvolvida nas atividades com o texto dissertativo.</p> <p>Público-alvo – alunos do Fundamental 2 – 8º ano.</p> <p>Objetivo – promover a interação dos estudantes com obras literárias. Produzir textos literários. Conhecer culturas, discutir valores e valorizar a experiência do ouvir. Contribuir para a formação de arcabouço cultural e posicionamento crítico.</p> <p>Metodologia – realizar leitura de contos, organizando as turmas de 8º ano em roda, em 1 dos 6 tempos semanais da disciplina de Língua Portuguesa, Escolher (professor e residentes) narrativas a serem lidas. O projeto, aplicado em todas as turmas de oitavo ano da escola (10 turmas), teve os residentes acompanhando as turmas 803, 804, 807 e 809. Promover o engajamento dos alunos em todo o processo. A atividade se estendeu por cerca de 3 meses., e pôde-se verificar engajamento dos alunos na discussão das obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fabrício Marques Rosa dos Santos (residente)</li><li>- Maria Carolina Paiva Jorge (residente)</li><li>- Whika Mello da Silva (residente)</li><li>- Rayane Gomes Antunes (residente)</li><li>- Victoria Rodrigues Tavares Matto (residente)</li></ul>	<p>No que concerne à escola, em primeiro lugar, podemos observar o desenvolvimento dos alunos. Com apoio dos residentes, pudemos desenvolver habilidades tão caras ao processo de aprendizagem nos anos finais do ensino fundamental.</p> <p>Ademais, competências socioemocionais, como empatia e resiliência, foram desenvolvidas ao longo do professor, pois não formamos seres que são capazes de lembrar de regras gramaticais apenas, educamos para vida, para dar significado às aprendizagens, mas, antes de tudo, nos relacionarmos bem conosco, com outro e com o mundo. Em segundo lugar, penso que a escola teve a oportunidade de estreitar laços com a universidade, não só por receber profissionais oriundos desse âmbito social, mas também por desenvolver atividades de projeto coordenados com perspectivas acadêmicas.</p>
--	--	---



<p><b>3 – CEPTando ideias: podcasts sobre bullying e racismo</b></p> <p>Base de referência – Tendo em vista a ocorrência de casos de bullying e de outras formas de preconceito (racismo e homofobia), nas turmas, que se estendiam em ofensa aos colegas de turma, aos profissionais da escola e aos residentes, urge um trabalho que possibilite aos alunos nas escolas em geral conhecerem e debaterem o assunto de modo que a superação desses preconceitos seja efetivo.</p> <p>Público-alvo – alunos do ensino fundamental.</p> <p>Objetivo – criar as condições necessárias para um amplo debate entre os alunos, professores etc sobre o problema do preconceito, de modo a resultar em registros escritos resultado dessas atividades.</p> <p>Metodologia – implementação de palestras e dinâmicas para debate dos problemas frequentes. Produção do gênero textual oral podcast. Organização (professor e residentes) de duas rodas de conversa para diálogo sobre os problemas frequentes de discriminação. Pesquisa escolar para sondagem de casos de bullying e racismo. Aplicação de questionário com perguntas e, depois da sua implementação, seriam coletados os dados e expostos seus percentuais à turma. Após a reunião de informações e a reflexão com a turma sobre as ocorrências de violência e sobre a necessidade de reverter esse quadro, os alunos foram divididos em grupos para a produção de um podcast, tendo cada residente um grupo para coordenar. O projeto rendeu 14 podcasts disponibilizados no canal de YouTube da escola e no Instagram do Núcleo de Linguagens da escola – NDZ: Nós do Zilca, língua produtiva. Os residentes declaravam que os estudantes foram autônomos no processo de produção dos podcasts, mas que precisaram intervir, geralmente quando solicitados, no desenvolvimento de roteiro produtivo (perguntas) e avaliação do uso da norma padrão nesses mesmos questionários. Esse ciclo de atividades colaboração para consciência crítica e responsabilidade dos estudantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fabrício Marques Rosa dos Santos (residente)</li><li>- Maria Carolina Paiva Jorge (residente)</li><li>- Whika Mello da Silva (residente)</li><li>- Rayane Gomes Antunes (residente)</li><li>- Victoria Rodrigues Tavares Matto (residente)</li></ul>	<p>Boa participação dos envolvidos.</p>
---	--	---



<p><b>4 – Concurso redação: crônicas</b></p> <p>Base de referência – conforme prevê o projeto, o tripé do ensino de língua é a produção de texto, leitura e análise linguística. Uma das formas de incentivo e exercício da produção e leitura como prática social é concurso, pois entendemos como um ambiente e atividade lúdicos e significativamente produtivos. Apesar das dificuldades no que tange à leitura, nossos estudantes do Zilca são muito interessados em se expressar por meio da escrita, principalmente por gêneros literários como poema, conto, crônica. Aproveitando essa pré-disposição, e porque também trabalhamos com essa habilidade, já que é uma das competências a ser explorada na área de linguagens, a equipe de língua portuguesa planejou um concurso de redação.</p> <p>Público-alvo – alunos do ensino fundamental.</p> <p>Objetivo – proporcionar um ambiente lúdico e dinâmico para a produção de textos (crônicas) como atividade de ensino de língua portuguesa.</p> <p>Metodologia – A proposta envolvia todas as 21 turmas da escola, do 6º ao 8º ano, os professores trabalhariam seus programas de ensino e o concurso solicitaria uma produção textual equivalente ao ano escolar (6º ano: poema; 7º ano: conto; 8º ano: crônica reflexiva). O projeto, aplicado em todas as turmas da escola (10 turmas), teve os residentes acompanhando as turmas 803, 804, 807 e 809. Antes do concurso, enquanto preceptor, junto aos residentes, desenvolvia situações comunicativa para gerar contexto de produção para crônicas. Como profissionais, circulávamos de mesa em mesa, apoiando os estudantes no planejamento, produção, revisão e reelaboração textual. Na semana do concurso, os residentes foram responsáveis por escolher 10 melhores produções nas turmas em que atuavam. Os professores regentes, em seguida, desse recorte estabelecido pelos residentes, escolhiam as 5 melhores. Por fim, essa seleção era encaminhada para outro professor, sem discriminar nome de aluno, a fim de que o docente de outra turma definisse os 3 vencedores de cada turma. Houve um evento de divulgação dos vencedores e fotografia no início de aulas na semana seguinte. Também surgiu a proposta de construir um livro com esses textos. Além de conduzir no processo de produção, os residentes também apoiaram a revisão dos textos para compor o livro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fabrício Marques Rosa dos Santos (residente)</li><li>- Maria Carolina Paiva Jorge (residente)</li><li>- Whika Mello da Silva (residente)</li><li>- Rayane Gomes Antunes (residente)</li><li>- Victoria Rodrigues Tavares Matto (residente)</li></ul>	<p>Boa participação dos envolvidos.</p>
---	--	---



PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
<p><b>I – Instituto de Educação Ismael Coutinho (IEPIC)</b></p> <p>Os residentes, durante as atividades dos projetos, produziram materiais didáticos que foram utilizados na escola, auxiliando professor e alunos no trabalho com os conteúdos da área de forma dinâmica e motivadora. Também promoveram debates em sala de aula estimulando a curiosidade e o aprendizado sobre temas atuais em conformidade com a realidade sociocultural do aluno, conforme descrito no subprojeto.</p> <p>No período da pandemia, durante o Ensino Remoto, as redes sociais mostram-se como importantes ferramentas para fortalecer o processo de ensino e aprendizagem. Aproveitando esse potencial, a utilização das redes sociais foi incluída nos projetos com a disponibilização dos materiais didáticos, preparados para as aulas, através de grupos de WhatsApp e a publicação de posts informativos sobre os projetos no Instagram. As redes sociais possibilitaram compartilhar conteúdos, aumentar o potencial informativo e explorar do espaço virtual como uma extensão da sala de aula, além de contribuir para a abertura de sinergias entre os alunos, residentes e professora.</p> <p>Durante a aplicação dos projetos, as atividades realizadas pelos alunos foram recolhidas, avaliadas e digitalizadas, objetivando a produção de material a ser publicado em revista eletrônica. Os licenciandos foram responsáveis pela seleção das atividades e escrita da proposta, sob orientação e supervisão da professora preceptora e do coordenador institucional.</p>	<p>A primeira etapa é a divulgação interna, ou seja, na própria escola, onde é socializada atividade com outras turmas. A segunda etapa é a apresentação no Encontro PIBID e PIRP realizado na Universidade Federal Fluminense – PROGRAD – DPD – Divisão de Prática Discente. A terceira e última etapa consiste em organizar a publicação em Revista Científica da própria UFF – Faculdade de Educação – Revista Querubim de modo a ampliar a socialização do resultado do trabalho desenvolvido.</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OY8OyiC_amVATGzfqDaKkwlyhBemmqVz?usp=drive-link">https://drive.google.com/drive/folders/1OY8OyiC_amVATGzfqDaKkwlyhBemmqVz?usp=drive-link</a></p> <p>Coletânea Letramento Coletânea Contos Coletânea Redações</p>
<p><b>II – Colégio Estadual Cizinio Soares Pinto</b></p> <p>Os residentes, durante as atividades dos projetos, produziram materiais didáticos que foram utilizados nas suas aulas, que puderam auxiliar professora e alunos no trabalho com os conteúdos da área de forma dinâmica e motivadora. Também promoveram debates em sala de aula estimulando a curiosidade e o aprendizado sobre temas atuais em conformidade com a realidade sociocultural do aluno, conforme descrito no subprojeto.</p> <p>Durante a aplicação dos projetos, as atividades realizadas pelos alunos foram recolhidas, avaliadas e digitalizadas, objetivando a produção de um livro digital e físico, podendo ser possível a publicação.</p>	<p>A primeira etapa é a divulgação interna, ou seja, na própria escola, onde é socializada atividade com outras turmas. A segunda etapa é a apresentação no Encontro PIBID e PIRP realizado na Universidade Federal Fluminense – PROGRAD – DPD – Divisão de Prática Discente. A terceira e última etapa consiste em organizar a publicação em Revista Científica da própria UFF – Faculdade de Educação – Revista Querubim de modo a ampliar a socialização do resultado do trabalho desenvolvido.</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OY8OyiC_amVATGzfqDaKkwlyhBemmqVz?usp=drive-link">https://drive.google.com/drive/folders/1OY8OyiC_amVATGzfqDaKkwlyhBemmqVz?usp=drive-link</a></p> <p>Proposta Roteiro Pontuação Proposta Roteiro Redação Coletânea de Textos Paródia das histórias que vivi – Motivação Paródias das histórias que vivi – produção</p>



<p><b>III – Campus de Educação Pública Transformadora Professora Zilca Lopes da Fontoura/Maricá-RJ</b></p> <p>Os residentes, no período de trabalho, produziram materiais didáticos que foram utilizados na escola, auxiliando professor e alunos no trabalho, como seleção de textos para o projeto Hora da Leitura, assim como sugeriram outras produções para compor as aulas. Não possuíamos livro didático na escola. Portanto, essas sugestões foram de extrema relevância para compor materiais didáticos desenvolvidos pelo professor. Também promoveram debates em sala de aula estimulando a curiosidade e o aprendizado sobre temas atuais, visando desenvolver o senso crítico dos estudantes.</p> <p>Os podcasts desenvolvidos também é parte do trabalho dos residentes. Por meio do apoio aos estudantes, foi possível construir essa produção intelectual que gerou reflexão para toda a escola. Os textos do concurso, que se tornaram livro, é uma das nossas principais produções. A partir das crônicas, que enfocaram desigualdades sociais, formamos um material muito rico para futuras aulas do gênero crônica, mas também para diálogos com os estudantes sobre os problemas que circundam a escola, a sociedade de modo geral.</p> <p>Acreditamos, com base na experiência vivenciada, na residência pedagógica como uma forma de intervenção efetiva na escola. Se todos nós docentes, se todas as escolas, pudessem acolher esse tipo projeto, o desenvolvimento do espaço escolar, com os residentes, com o preceptor, com o orientador, poderia atingir contornos enriquecedores para a educação básica.</p>	<p>A primeira etapa é a divulgação interna, ou seja, na própria escola, onde é socializada atividade com outras turmas. A segunda etapa é a apresentação no Encontro PIBID e PIRP realizado na Universidade Federal Fluminense – PROGRAD – DPD – Divisão de Prática Discente. A terceira e última etapa consiste em organizar a publicação em Revista Científica da própria UFF – Faculdade de Educação – Revista Querubim de modo a ampliar a socialização do resultado do trabalho desenvolvido.</p>	<p>Canal de YouTube da escola e no Instagram do Núcleo de Linguagens da escola – NDZ: Nós do Zilca, língua produtiva.</p> <p><a href="http://ndzlinguaproductiva.blogspot.com">ndzlinguaproductiva.blogspot.com</a></p> <p>Textos Concurso Redação <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OY8OyiC_amVATGzfqDaKkwlyhBemmqVz?usp=drive-link">https://drive.google.com/drive/folders/1OY8OyiC_amVATGzfqDaKkwlyhBemmqVz?usp=drive-link</a></p>
--	--	--

**SUBPROJETO INTERDISCIPLINAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ALEMÃ E LÍNGUA FRANCESA**  
Composto por 3 núcleos: Língua Portuguesa e Língua Francesa; Língua Portuguesa e Língua Alemã; Língua Portuguesa (os 3 núcleos em Niterói)

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA FRANCESA	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	CAMILLA DOS SANTOS FERREIRA E FABIANA ESTEVES NEVES	
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTARIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Elaboração de material para reforço escolar no contraturno do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França (Tema: saudações, apresentações iniciais, calendário).	Débora Nunes Marinho Santos	Foi realizado um levantamento de estudantes que apresentavam dificuldade na proficiência em língua francesa e, a partir dele, estes estudantes foram convidados a compor, em caráter optativo, um grupo de reforço, realizado pelas bolsistas, no contraturno, com supervisão da preceptora. A partir de uma retomada de conteúdos já trabalhados na grade curricular, verificou-se um melhor aproveitamento no desempenho dos alunos.
Elaboração de material para reforço escolar no contraturno do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França (Tema: nacionalidade e negação).	Débora Nunes Marinho Santos, Karen de Vasconcellos Feitosa, Maria Eduarda Almeida Aguiar, Larissa de Seabra Pereira Bianchi e Natalia da Silva Silveira	Foi realizado um levantamento de estudantes que apresentavam dificuldade na proficiência em língua francesa e, a partir dele, estes estudantes foram convidados a compor, em caráter optativo, um grupo de reforço, realizado pelas bolsistas, no contraturno, com supervisão da preceptora. A partir de uma retomada de conteúdos já trabalhados na grade curricular, verificou-se um melhor aproveitamento dos alunos.
Aplicação de projeto no CIEP 449 - Intercultural Brasil-França, com intervenção da residente em sala de aula sobre "O uso das ferramentas digitais"	Karen de Vasconcellos Feitosa	Tendo a música "Mon précieux", de Soprano, como texto motivador, explora-se a questão do excesso de tela a partir de perspectivas diversas. Cada aluno pode se posicionar sobre suas práticas rotineiras ligadas à tecnologia. Evidencia-se, assim, pontos positivos e negativos atrelados às mídias digitais.
Participação dos residentes do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França no Projeto Festa da Música, com montagem, junto aos alunos da escola, de proposta de apresentação e dramatização de música francesa.	Débora Nunes Marinho Santos, Karen de Vasconcellos Feitosa, Maria Eduarda Almeida Aguiar, Larissa de Seabra Pereira Bianchi e Natalia da Silva Silveira	O projeto Festa da Música é um projeto interdisciplinar, que faz parte do PPP da escola e é anualmente incorporado ao calendário escolar. Após descoberta de uma seleta de músicas, por meio da realização de uma enquête, exploração do conteúdo semântico da composição escolhida, bem como ensaio vocal e corporal, os estudantes se apresentaram para a comunidade escolar.
Participação dos residentes do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França no Projeto interdisciplinar sobre Holocausto - montagem de repertório de leitura e descobertas reflexivas sobre a temática	Débora Nunes Marinho Santos, Maria Eduarda Almeida Aguiar, Larissa de Seabra Pereira Bianchi e Natalia da Silva Silveira	Ao longo de um bimestre, toda a equipe escolar desenvolveu um trabalho integrado em homenagem às vítimas do Holocausto. Em seguida, tivemos visita ao Memorial às Vítimas do Holocausto e entrevista ao vivo com uma sobrevivente belga que esteve na escola. Houve ainda realização de visita virtual a museus, atividade elaborada e desenvolvida em sala de aula pela residente Maria Eduarda Aguiar. Nossos alunos foram sensibilizados aos danos causados pelo massacre nazista e hoje conseguem priorizar o que chamamos de sociedade plural. As residentes participaram ativamente do projeto.





<p>Participação das residentes do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França em projeto integrado sobre Aquecimento Global - Francês e Biologia</p>	<p>Larissa de Seabra Pereira Bianchi, Maria Eduarda Almeida Aguiar e Natalia da Silva Silveira</p>	<p>O aquecimento global tem levado ao aumento da temperatura média dos oceanos e da atmosfera da Terra, e tal fato preocupa a sociedade contemporânea. Esse campo lexical foi explorado a partir de memes extraídos de sites francófonos e, após uma reflexão sobre autoridades públicas responsáveis por esse prejuízo climático, montamos cartazes conscientizadores em língua francesa para expor nos muros da escola. O trabalho foi desenvolvido mais ativamente pela bolsista Larissa Bianchi, com apoio das duas colegas.</p>
<p>Realização de atividade de Produção Oral elaborada coletivamente pelos bolsistas do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França com vistas à realização, pelos alunos do 3o ano do EM, do ENEM e do DELF</p>	<p>Débora Nunes Marinho Santos, Maria Eduarda Almeida Aguiar, Larissa de Seabra Pereira Bianchi, Natalia da Silva Silveira e Jonatan Vinicius Nascimento do Carmo</p>	<p>Os alunos se preparam o ENEM e para o DELF, exame de proficiência em língua francesa do governo francês. Diante da constatação de que a ampliação do repertório sociocultural dos estudantes é um aspecto de grande relevância tanto para sua formação cidadã como para os exames citados, a equipe de residentes preparou um projeto intitulado “Como educar para uma sociedade mais igualitária?”. Após indicação de links com textos e entrevistas, os residentes propuseram uma reflexão com a turma sobre questões étnico-raciais. Em seguida, cada aluno teve seu tempo de fala para apresentar seus argumentos persuasivos sobre a questão.</p>
<p>Aplicação do Projeto Ciné club no CIEP 449 - Intercultural Brasil-França, com realização de sessão de cinema e debate</p>	<p>Débora Nunes Marinho Santos, Maria Eduarda Almeida Aguiar, Larissa de Seabra Pereira Bianchi, Natalia da Silva Silveira e Jonatan Vinicius Nascimento do Carmo</p>	<p>Levantamento de temáticas e gêneros de interesse dos alunos para escolha de filme. Após exibição do filme escolhido, “Tirailleurs”, um debate foi sugerido à turma. De forma coletiva, os residentes estimularam os alunos a uma conversação sobre a temática desenvolvida na trama.</p>
<p>Participação dos residentes do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França na roda de conversa do VIII Encontro PIBID-UFF &amp; IV Encontro PIRP-UFF</p>	<p>Débora Nunes Marinho Santos, Maria Eduarda Almeida Aguiar, Natalia da Silva Silveira e Jonatan Vinicius Nascimento do Carmo</p>	<p>Neste evento, apresentamos os projetos desenvolvidos e as reflexões realizadas ao longo do período letivo a fim de compartilhar com a comunidade acadêmica a singularidade que constitui nosso contexto escolar e sua contribuição para a formação dos licenciandos.</p>
<p>Revisão de conteúdo: figuras de linguagem - jogo de cartelas e bingo (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Daniella de Oliveira Pontes</p>	<p>A aula foi dinâmica. Os alunos tinham interesse em preencher, com assertividade, as tabelas coloridas. A aula de revisão teve bom aproveitamento e boa participação dos alunos.</p>
<p>Leitura reflexiva de trechos do romance O Menino do Pijama Lustrado e da HQ Maus. Tema: a narrativa; elementos e tipos de discurso (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Fernanda Martin Pereira da Silva</p>	<p>As aulas foram elaboradas a partir do filme O Menino do Pijama Lustrado, cujo interesse partiu da turma de 9º ano. Os conteúdos foram apresentados em dois dias, dada a complexidade e amplitude dos assuntos abordados. Importantes reflexões foram feitas a respeito não só da temática do nazismo/neonazismo, mas também da necessidade de dar voz a povos oprimidos. Os alunos interagiram bastante e puderam refletir sobre as atrocidades do período, que encontram eco na atualidade.</p>
<p>Intervenção da residente em aula sobre o filme “O Nome da Rosa” - Razão/Teocentrismo (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Izabella Jesus de Oliveira</p>	<p>Como a metáfora estava sendo trabalhada em sala de aula, a bolsista chamou atenção para expressões utilizadas no filme, explicando de que forma poderíamos ler as palavras dos personagens.</p>
<p>Intervenção da residente em aula sobre Quinhentismo. Aplicação de Avaliação. (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Eliza do Amaral Silva</p>	<p>A partir de explanações dos relatos de viagens, da literatura jesuítica e da Carta de Caminha, a residente complementou a ideia com explicação sobre a cultura indígena no que tange ao fato de não terem o registro escrito naquele período, o que hoje já está sendo modificado.</p>



<p>Aplicação e correção de provas; Aplicação da Prova Externa: Acerta Brasil; ação de tarefa (Quinhentismo); realização de pesquisas (samba enredo/Rosa Egípcia); desmontagem de mural; Passeio ao Teatro Popular Oscar Niemeyer. (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Maria Eduarda Lima Carvalho</p>	<p>A residente aplicou e corrigiu provas, ajudou com desmontagem de mural, acompanhou as turmas de 1º e de 9º anos ao teatro para assistirem a uma peça de um texto escrito por uma comunidade do Rio de Janeiro.</p>
<p>Aula: "Construção da identidade negra na literatura brasileira" (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Fernanda Martin Pereira da Silva</p>	<p>A residente partiu do tema epopeia, que foi trabalhado anteriormente e puxou o gancho para a reflexão crítica a respeito da posição do negro na literatura. O objetivo foi fazer uma leitura reflexiva sobre questões étnico-raciais.</p>
<p>Aula: "Letramentos de Reexistência". Análise de textos: rap, samba-enredo e funk (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Maria Eduarda Carvalho e Daniella de Oliveira Pontes</p>	<p>Dando continuidade ao projeto de valorização do negro e de sua cultura, as estudantes exibiram slides e vídeos trazendo provocações reflexivas, conduzindo o raciocínio dos alunos para questões relativas à nossa sociedade atual e ao lugar do negro nessa sociedade. Os alunos interagiram de forma interessada, trazendo suas histórias, vivências e conhecimentos.</p>
<p>Aplicação de prova externa "Acerta Brasil" e Olimpíadas da Matemática; Correção e aplicação de avaliações; Correção de tarefa na lousa; realização de pesquisas (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Fernanda Martin Pereira da Silva</p>	<p>A residente aplicou e corrigiu provas e trabalhos; corrigiu tarefas no quadro; realizou pesquisas sobre nazismo e fascismo para aplicação de atividades sobre o tema.</p>
<p>Aula: "Gêneros textuais propaganda e notícia." Tema: Novo Ensino Médio (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Izabella Jesus de Oliveira</p>	<p>A residente trabalhou diferenças entre os gêneros textuais propaganda e notícia; exibiu vídeo de propaganda do Novo Ensino Médio veiculado na TV, bem como fez a leitura de um texto do gênero notícia. Conduzindo os alunos a reflexões críticas, considerou os contextos histórico, político e social que vieram a desencadear no movimento grevista dos professores da rede estadual no início de 2023; debateu questões relativas à linguagem, persuasão, intencionalidade dos textos trabalhados. Abriu espaço para os alunos fazerem considerações a respeito daquilo que achavam do NEM. Por fim, convidou os alunos a preencherem um formulário a respeito de sua aula.</p>
<p>Aula: "Racismo Linguístico" (C.E. Raul Vidal)</p>	<p>Eliza Amaral</p>	<p>Iniciou a aula através do "perturbador" conceito de que "não existe falar errado!", considerando a perspectiva da Linguística. Exibiu slides sobre preconceito linguístico e ressaltou a importância em considerar os contextos de fala. Salientou a necessidade de atentar para situações de preconceito no uso da língua: o racismo estrutural/racismo linguístico.</p>
<p>Participação das residentes do Colégio Estadual Raul Vidal na roda de conversa do III Encontro PIBID-UFF &amp; IV Encontro PIRP-UFF</p>	<p>Eliza Amaral, Fernanda Martin Pereira da Silva, Izabella Jesus de Oliveira e Maria Eduarda Carvalho</p>	<p>Na roda de conversa, as residentes e a preceptora descreveram e ilustraram os projetos desenvolvidos no CE Raul Vidal, detalhando seus resultados e socializando, junto aos pares acadêmicos, as experiências vividas e os conhecimentos construídos.</p>



<p>Desenvolvimento, por residentes e alunos da Escola Municipal Anísio Teixeira, do projeto “Murale interactive - Alimentation saine”, com o objetivo de elaborar um mural interativo sobre alimentação saudável, a ser afixado nas respectivas salas de aula.</p>	<p>Adilson Marron; Yasmin Vitorino</p>	<p>O projeto foi desenvolvido em binômio, durante cinco semanas, com aulas ministradas semanalmente ao 3º ano do EF pelos dois residentes. Ao fim de cada aula, todos os residentes se reuniam para avaliar a intervenção, o que permitiu reflexão sobre a prática. Cabe destacar que se tratou da primeira experiência de ambos no contexto da sala de aula do primeiro ciclo do EF. Observou-se uma grande evolução de ambos os residentes, sobretudo no que diz respeito à compreensão do cotidiano escolar. O projeto foi acolhido com grande alegria pelos alunos e trouxe grande motivação para estes.</p>
<p>Elaboração e aplicação, na Escola Municipal Anísio Teixeira, do projeto “Jogando com o léxico do universo e do sistema solar”, com o objetivo de interagir com um jogo de palavras cruzadas em francês</p>	<p>Yasmin Codeço; Kethelen Dornel</p>	<p>Projeto desenvolvido em binômio, durante 3 semanas, com o objetivo de ampliar a competência leitora dos alunos do terceiro ano do EF através da mobilização de seus conhecimentos científicos prévios. Tratou-se de uma apropriação do projeto anual da escola, a saber, o universo e seus “mistérios”, para a resolução de um jogo de palavras cruzadas que mobilizasse a leitura dos alunos em língua estrangeira.</p>
<p>Elaboração e aplicação, na Escola Municipal Anísio Teixeira, do Projeto “Le plaisir de lire”, com atividades de leitura e interação com textos em língua francesa sobre assuntos gerais relacionados aos interesses das crianças</p>	<p>Luciely Silva</p>	<p>Projeto realizado com o objetivo de potencializar a competência leitora de estudantes do terceiro ano do Ensino Fundamental. Residente e preceptor selecionaram um grupo de seis estudantes em cada uma das duas turmas de terceiro ano da escola. O objetivo foi identificar talentos e disposições dos estudantes para lhes fornecer uma abordagem diferenciada do conteúdo, permitindo-lhes ir além da sala de aula. Em cada sessão, a professora-residente realizava uma proposta de leitura diferente, com objetivos finais variados (discussão oral, elaboração de um desenho, criação de um personagem de jogo...). O projeto era desenvolvido em paralelo com as aulas, selecionando alunos que demonstraram interesse pela disciplina.</p>
<p>Projeto “Rattrapage”: reforço para alunos em dificuldade, desenvolvido na Escola Municipal Anísio Teixeira</p>	<p>Etiene Brasil</p>	<p>Projeto realizado com o objetivo de permitir aos alunos de 3º ano do EF mais recém-chegados à escola (ou com defasagens de aprendizagem identificadas) a se apropriar de léxico básico para o trabalho em sala de aula. Ao final, os alunos produziram cartazes com o vocabulário de base (cores, materiais escolares e alimentos) com o objetivo de afixá-los em sala de aula, para futura consulta deles e de outros estudantes.</p>
<p>Acompanhamento, durante as aulas de língua francesa da Escola Municipal Anísio Teixeira, de alunos em dificuldade</p>	<p>Yasmim Abrahão</p>	<p>Foi realizado acompanhamento individualizado de alunos do terceiro ano do EF em dificuldade na realização de tarefas do cotidiano das aulas de língua francesa. Objetivou-se estimular os estudantes para que mobilizem seus conhecimentos e adquiram um novo olhar com relação às aulas, de modo a motivá-los à aprendizagem.</p>
<p>Elaboração e desenvolvimento do projeto “Un voyage vers le son”, na Escola Municipal Anísio Teixeira</p>	<p>Adilson Marron</p>	<p>Projeto realizado por meio de encontros semanais com todo o grupo, com o objetivo de sensibilizar os estudantes de terceiro ano do EF à grafo-fonia francesa. Foram realizadas atividades lúdicas e, posteriormente, a leitura de um poema em língua francesa, de modo a mobilizar os conhecimentos fonéticos recém-adquiridos.</p>
<p>Elaboração e aplicação do Mini-projeto “Interculturalités: festa junina e quadrille française”, uma abordagem intercultural da festa junina brasileira e da quadrille française, na Escola Municipal Anísio Teixeira</p>	<p>Yasmin Vitorino</p>	<p>Intervenção de uma aula proposta pela residente com o objetivo de sensibilizar estudantes de terceiro ano do ensino fundamental às semelhanças, diferenças e origens da festa junina brasileira com relação à quadrille francesa.</p>



Elaboração e aplicação do projeto "Ma carte d'identité" para criação de uma ficha de identidade a ser utilizada em projeto maior realizado pelo professor preceptor da Escola Municipal Anísio Teixeira.	Yasmin Vitorino; Kethelen Dornel	Subprojeto desenvolvido em 5 encontros no quadro do projeto maior "C'est ma planète". Neste, os alunos foram convidados a confeccionar um modelo de planeta em papel A4 contendo elementos que falem de si e de seu universo pessoal. Para tanto, o subprojeto retoma, com o grupo inteiro das turmas, o vocabulário de apresentação pessoal a fim de elaborar uma ficha de apresentação, mobilizando assim as competências leitora e escrita de alunos do terceiro ano do ensino fundamental.
Participação de residentes da E.M Anísio Teixeira na roda de conversa do VIII Encontro PIBID-UFF & IV Encontro PIRP-UFF e em apresentação de comunicação em simpósio no XVIII SEDIFRALE (Congrès Panaméricain des professeurs de français)	Adilson Marron Etienne Brasil de Carvalho Luciely Silva Yasmim Abrahão Raposo	Apresentação de projetos desenvolvidos e reflexões realizadas a fim de compartilhar com a comunidade acadêmica a singularidade que constitui o contexto escolar de educação linguística em língua adicional (francês) para crianças dos anos iniciais do EF e sua contribuição para a formação dos licenciandos.
PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Slides e impressões gráficas referentes ao projeto de Reforço Escolar, desenvolvido pelas bolsistas Débora Marinho e Natália Silveira, do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França	Apresentação em quadro interativo	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1nb1WpHGVLfuMtlnzHPYD2p82AhAEuEZ?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1nb1WpHGVLfuMtlnzHPYD2p82AhAEuEZ?usp=drive_link</a>
Slides e impressões gráficas referentes ao projeto desenvolvido pela residente Karen Feitosa, do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França, com vistas a problematizar o uso da internet e de aparelhos celulares, por meio do trabalho reflexivo com o gênero canção.	Apresentação em quadro interativo	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1vxtubWOQAKCk93dBB euW7yfs9RmFRx8F">https://drive.google.com/drive/folders/1vxtubWOQAKCk93dBB euW7yfs9RmFRx8F</a>
Reprodução de áudio e slides referente a projeto desenvolvido por residente do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França sobre o uso das novas tecnologias, com ênfase no uso do celular, e seus perigos.	Apresentação em quadro interativo	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1vxtubWOQAKCk93dBB euW7yfs9RmFRx8F">https://drive.google.com/drive/folders/1vxtubWOQAKCk93dBB euW7yfs9RmFRx8F</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1PU5Ro2LimCPzfRMpeFQsINDMKWDW-MZ9/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PU5Ro2LimCPzfRMpeFQsINDMKWDW-MZ9/view?usp=drive_link</a>
Produção artística de dramatização, realizada pelos estudantes do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França, durante o projeto Festa da Música	Apresentação em quadra esportiva	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Jehg3RES8IFakRoGxbPdoowdqCrLNCxW?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1Jehg3RES8IFakRoGxbPdoowdqCrLNCxW?usp=drive_link</a>
Visita Pedagógica guiada em Memorial, entrevista e debate em auditório da unidade escolar, visita virtual a museu, realizados ao longo do projeto Holocausto, realizado no CIEP 449 - Intercultural Brasil-França.	Visitação externa, visita virtual e acolhimento de visita na escola	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1g1LvVOF-dqSqZls6BmZDN41ZwN0kOvSb?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1g1LvVOF-dqSqZls6BmZDN41ZwN0kOvSb?usp=drive_link</a>
Cartazes criativos e reflexivos, produção realizada pelos alunos do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França, ao final do projeto sobre aquecimento global.	Exposição em muros da escola	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-3W0QDseq3XctdvUq8D-Qbnq49TOdvvx?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1-3W0QDseq3XctdvUq8D-Qbnq49TOdvvx?usp=drive_link</a>
Debate sobre direitos humanos, realizado com os alunos do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França, com vistas a preparação para o ENEM e o DELF	Roda de conversa	<a href="https://docs.google.com/document/d/1y8NMh9_DxpmWAbwo1rK7PpcEAq2FTmML/edit?usp=drive_link&amp;oid=102609327794450216316&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1y8NMh9_DxpmWAbwo1rK7PpcEAq2FTmML/edit?usp=drive_link&amp;oid=102609327794450216316&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
Exibição de filme e Debate, realizados ao final do projeto Ciné Club, do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França	Roda de conversa	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZynfiiDy_2hPy8BraUWqNMv744bN8Cln?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1ZynfiiDy_2hPy8BraUWqNMv744bN8Cln?usp=drive_link</a>



Apresentação oral do CIEP 449 - Intercultural Brasil-França no VIII Encontro PIBID-UFF & IV Encontro PIRP-UFF	Roda de conversa com outros residentes do mesmo projeto	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KoGlvGwgwVfKf5AjFI6fl5bgCmNvX-dM?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1KoGlvGwgwVfKf5AjFI6fl5bgCmNvX-dM?usp=drive_link</a>
Figuras de linguagem: elaboração de jogos de cartela (C.E. Raul Vidal)	Jogos	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/16KYp_uSxDg4XmLXE6AZENoEqD_y-h-f">https://drive.google.com/drive/folders/16KYp_uSxDg4XmLXE6AZENoEqD_y-h-f</a>
Texto em PDF: A Narrativa e seus Elementos / Tipos de Discurso Seleção de trechos a serem trabalhados (C.E. Raul Vidal)	Apresentação em quadro branco e folhas em PDF Slides, charges e folhas em PDF	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/17eaCp00JLvKy_dblFznIUhqaQzhhC1Bg">https://drive.google.com/drive/folders/17eaCp00JLvKy_dblFznIUhqaQzhhC1Bg</a> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14Y-63taRxSj1wbqkizYwRhQQKtK4se-e">https://drive.google.com/drive/folders/14Y-63taRxSj1wbqkizYwRhQQKtK4se-e</a>
Condução e acompanhamento dos alunos do C.E. Raul Vidal ao Teatro Popular Oscar Niemeyer: peça teatral; Atividade de leitura e interpretação de texto.	Teatro Trechos de texto e folha em PDF	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hbjNvB2mUdAbnyUfzcaLnc_vOuFzJpjT">https://drive.google.com/drive/folders/1hbjNvB2mUdAbnyUfzcaLnc_vOuFzJpjT</a> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1nLxY4yM9R7XFEg1mAJ56JbUx4SzP7JZ">https://drive.google.com/drive/folders/1nLxY4yM9R7XFEg1mAJ56JbUx4SzP7JZ</a> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1RLTz0E1zIN81fWMP8OMHqbYlKYyMwHhr">https://drive.google.com/drive/folders/1RLTz0E1zIN81fWMP8OMHqbYlKYyMwHhr</a>
Poema e narrativa: apresentação e debate (C.E. Raul Vidal)	Slides, roda de conversa e exercício escrito	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1RD66dIBTjRS-hOK7TmuZQiU6wzz11334">https://drive.google.com/drive/folders/1RD66dIBTjRS-hOK7TmuZQiU6wzz11334</a>
Letramentos de reexistência: apresentação e debate (C.E. Raul Vidal)	Slides, roda de conversa	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pt_IDI83VSZkRbb8XmKEiZA8xGvqqdkH">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pt_IDI83VSZkRbb8XmKEiZA8xGvqqdkH</a> <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/10kMRt5oXGr2oWmah-SyGkCwA-sCV5IAG">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/10kMRt5oXGr2oWmah-SyGkCwA-sCV5IAG</a>
Novo Ensino Médio nos gêneros propaganda e notícia: leitura e debate (C.E. Raul Vidal)	Propaganda / Notícia, debate e formulário	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/185bCd_Lc4v-0yDRO2miMc4N2fldrB0zz">https://drive.google.com/drive/folders/185bCd_Lc4v-0yDRO2miMc4N2fldrB0zz</a>
Racismo Linguístico exibição de slides e debate (C.E. Raul Vidal)	Slides e conversa informal	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/184JYR61jNtRkD-WW5GxvrkYDYXCv0phk">https://drive.google.com/drive/folders/184JYR61jNtRkD-WW5GxvrkYDYXCv0phk</a>
Mural interativo e materiais didáticos do projeto "Murale interactive", da Escola Municipal Anísio Teixeira	Fotos, imagens, slides e documento PDF	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JAFeo2bBap4Hhy4X7jqkkKN2JTflcxN7?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1JAFeo2bBap4Hhy4X7jqkkKN2JTflcxN7?usp=sharing</a>
Apresentação do projeto "Murale interactive", desenvolvido na Escola Municipal Anísio Teixeira, no Congresso Pan-Americano de Professores de Francês (Brasília)	Slides	<a href="https://docs.google.com/presentation/d/1Tv21oglPFngPdIW-8t7_gwER-yzsd6uz/edit?usp=drive_link&amp;oid=114839900907841888838&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1Tv21oglPFngPdIW-8t7_gwER-yzsd6uz/edit?usp=drive_link&amp;oid=114839900907841888838&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
Slides utilizados nas aulas, apresentação dos primeiros esboços e registros fotográficos do projeto "Ma carte d'identité", realizado na Escola Municipal Anísio Teixeira	Slides e fotos	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-CaBc6v6NTcmjEZW9aJxEXk2tFNWoH-1?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1-CaBc6v6NTcmjEZW9aJxEXk2tFNWoH-1?usp=sharing</a>



Registros do cotidiano e material didático usado no projeto "Quadrille française", desenvolvido na Escola Municipal Anísio Teixeira	Slides, fotos e vídeo	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1oY_Pu4N5YnlGumAZ9n2cM3KddK7Wsyky?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1oY_Pu4N5YnlGumAZ9n2cM3KddK7Wsyky?usp=sharing</a>
Materiais didáticos e registros do cotidiano do projeto "L'univers", realizado na Escola Municipal Anísio Teixeira	Fotos / Documento	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZpyMFbctoSL_lifYRfnECtQyxjLG4T1Q?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1ZpyMFbctoSL_lifYRfnECtQyxjLG4T1Q?usp=sharing</a>
Atividades desenvolvidas, materiais selecionados e registros do cotidiano do projeto "Le plaisir de lire", realizado na Escola Municipal Anísio Teixeira	Fotos e documento pdf	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1z2N0WNK0HRS43OkY5dMY6hghR4E_ouph?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1z2N0WNK0HRS43OkY5dMY6hghR4E_ouph?usp=sharing</a>
Redação do resumo dos residentes da Escola Municipal Anísio Teixeira para o Encontro da Residência Pedagógica	Documento PDF	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tmnh6qRpiGN2EyVGOakcE7T_wDwZZBHHV/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1tmnh6qRpiGN2EyVGOakcE7T_wDwZZBHHV/view?usp=drive_link</a>
Apresentação dos projetos desenvolvidos na Escola Municipal Anísio Teixeira no IV Encontro da Residência Pedagógica: "Com aquela tia é bonjour: a residência pedagógica de Língua Francesa e seus impactos sobre o cotidiano da Escola Municipal Anísio Teixeira"	Slides / Documento PDF	<a href="https://drive.google.com/file/d/1c0rlwpDb75QmzBLmgNYNrZaco0iXmKcB/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1c0rlwpDb75QmzBLmgNYNrZaco0iXmKcB/view?usp=drive_link</a>
Cartazes produzidos pelos alunos no âmbito do projeto "Ratrapage", desenvolvido na Escola Municipal Anísio Teixeira	Fotos	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1TonoLU0uuTfJFotr-2f-beCmaW3gOK7b?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1TonoLU0uuTfJFotr-2f-beCmaW3gOK7b?usp=sharing</a>

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ALEMÃ	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	GIOVANNA LORENA RIBEIRO CHAVES	
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Estudos em torno dos Currículos Mínimos SEEDUC e programa de ensino de Língua Portuguesa do Colégio Pedro II	Profª orientadora, preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Compreensão e discussão sobre diferentes estruturas e propostas para ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Comparação dos diferentes projetos educacionais no que diz respeito ao ensino da Língua Portuguesa e de Literatura, considerando as diferenças entre a esfera Estadual e a esfera Federal.
Debate sobre a greve de docentes da SEEDUC	Profª orientadora, preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Compreender fatores, dificuldades e problemas relacionados aos movimentos de greve da classe docente da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.
Estudo do texto "Ensinar Português?" (ALMEIDA, Milton José de. Ensinar Português? In. GERALDI, João Wanderley. (Org.). O texto na sala de aula. 1.ed. São Paulo: Ática, 2011) e discussão sobre perfil das turmas atendidas nas escolas	Profª orientadora, residentes de Língua Portuguesa	Reflexão sobre concepção de linguagem e sobre como o trabalho com a linguagem pode contribuir na formação escolar. Reconhecimento do perfil das turmas que serão trabalhadas e refletir sobre as melhores propostas para o ensino da Língua Portuguesa.



Estudo do texto "Unidades Básicas do Português" (GERALDI, João Wanderley. Unidades Básicas do Português. In: GERALDI, João Wanderley. (ORG.). O texto na sala de aula. 1 ed. São Paulo: Ática, 2011.)	Preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Reflexões e debate sobre abordagens de trabalho com a Língua Portuguesa, leitura, escrita e análise linguística na educação básica.
Estudos e debate sobre o Novo Ensino Médio	Profª orientadora, preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Reflexões e discussão sobre a proposta para o Novo Ensino Médio, sobre suas repercussões na formação e no ofício docente, bem como na educação básica. Preparação para participação na Consulta Pública em meados de 2023.
Estudo dos textos "Explorando uma concepção de Literatura" e "Uma ideia de aula" (DURÃO, Fabio Akcelrud; CECHINEL, André. Ensino literatura. A sala de aula como acontecimento. São Paulo: Editora Parábola, 2022.)	Profª orientadora, residentes de Língua Portuguesa	Debate sobre formas de abordagem para trabalho com textos literários na escola. Reflexão sobre a aula de literatura como ocasião para o desenvolvimento de uma postura interpretativa na leitura de textos literários.
Mesa redonda "Currículo antirracista e formação de leitores na educação básica" em 10/10/2023	Profª Érika Frazão (UFF), Profª Osmar Soares (CP II, Humaitá), Profª Wagner Trindade (CP II Niterói), Profª Giovanna Chaves (UFF), residentes, 53 estudantes e professores da educação básica, além de docentes da Faculdade de Educação da UFF	Debate em torno da necessidade de implantação de um currículo antirracista na educação básica, com a integração de obras históricas e literárias sobre e de escritores(as) negros(as) a fim de valorizar e conferir visibilidade à memória do país e às contribuições culturais da população brasileira afrodescendente.
Participação nas aulas do preceptor	Preceptor, residentes de Língua Portuguesa	Contato com a realidade da sala de aula, com os alunos e desenvolvimento de uma compreensão do perfil estudantil, das relações e interações entre discentes e entre discentes e docente; observação das abordagens de ensino; participação dos residentes e intervenção em momentos de dúvida dos residentes.
Reuniões de planejamento de aulas e discussão das propostas de atividades	Profª orientadora, preceptor, residentes de Língua Portuguesa	Apresentação, discussão e retrabalho de propostas de atividades para trabalho na aula de Língua Portuguesa com leitura de diferentes gêneros discursivos e produção textual com o tema "Origens familiares". Elaboração conjunta de sequências de ensino para aplicação na escola.
Condução das sequências de ensino planejadas	Preceptor, residentes de Língua Portuguesa	Realização das atividades e experiência da realidade da escola e das adversidades que possam requerer adaptações e modificações na estrutura de aula previamente planejada.
Estudos em torno dos programa de ensino de Língua Portuguesa do Colégio Pedro II dos Currículos Mínimos SEEDUC	Profª orientadora, preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Compreensão e discussão sobre diferentes estruturas e propostas para ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Comparação dos diferentes projetos educacionais no que diz respeito ao ensino da Língua Portuguesa e de Literatura, considerando as diferenças entre a esfera Estadual e a esfera Federal.
Debate sobre a greve de docentes da SEEDUC	Profª orientadora, preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Compreender fatores, dificuldades e problemas relacionados aos movimentos de greve da classe docente da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.



Estudo do texto "Ensinar Português?" (ALMEIDA, Milton José de. Ensinar Português? In: GERALDI, João Wanderley. (Org.). O texto na sala de aula. 1.ed. São Paulo: Ática, 2011) e discussão sobre perfil das turmas atendidas nas escolas	Profª orientadora, residentes de Língua Portuguesa	Reflexão sobre concepção de linguagem e sobre como o trabalho com a linguagem pode contribuir na formação escolar. Reconhecimento do perfil das turmas que serão trabalhadas e refletir sobre as melhores propostas para o ensino da Língua Portuguesa.
Estudo do texto "Unidades Básicas do Português" (GERALDI, João Wanderley. Unidades Básicas do Português. In: GERALDI, João Wanderley. (ORG.). O texto na sala de aula. 1 ed. São Paulo: Ática, 2011.)	Preceptores, residentes de Língua Portuguesa	Reflexões e debate sobre abordagens de trabalho com a Língua Portuguesa, leitura, escrita e análise linguística na educação básica.
Estudos e debate sobre o Novo Ensino Médio	Profª orientadora, residentes de Língua Portuguesa	Reflexões e discussão sobre a proposta para o Novo Ensino Médio, sobre suas repercussões na formação e no ofício docente, bem como na educação básica. Preparação para participação na Consulta Pública em meados de 2023.
Mesa redonda "Currículo antirracista e formação de leitores na educação básica" em 10/10/2023	Profª Érika Frazão (UFF), Profª Osmar Soares (CP II, Humaitá), Profª Wagner Trindade (CP II Niterói), Profª Giovanna Chaves (UFF), residentes, 53 estudantes e professores da educação básica, além de docentes da Faculdade de Educação da UFF	Debate em torno da necessidade de implantação de um currículo antirracista na educação básica, com a integração de obras históricas e literárias sobre e de escritores(as) negros(as) a fim de valorizar e conferir visibilidade à memória do país e às contribuições culturais da população brasileira afrodescendente.
Estudo dos textos "Explorando uma concepção de Literatura" e "Uma ideia de aula" (DURÃO, Fabio Akcelrud; CECHINEL, André. Ensino literatura. A sala de aula como acontecimento. São Paulo: Editora Parábola, 2022.)	Profª orientadora, residentes de Língua Portuguesa	Debate sobre formas de abordagem para trabalho com textos literários na escola. Reflexão sobre a aula de literatura como ocasião para o desenvolvimento de uma postura interpretativa na leitura de textos literários.
Reuniões de planejamento de aulas e discussão das propostas de atividades	Preceptor e residentes	Reflexão e planejamento das melhores práticas de ensino. Planejamento das aulas dos residentes através da troca de ideias e possibilidades.
Condução de aulas de reforço/recuperação	Preceptor (supervisão) e residentes	Aplicação prática dos planejamentos elaborados para as aulas, com efetiva participação dos discentes com dúvidas e questionamentos.
Participação nas aulas do preceptor	Residentes	Participação e intervenção em momentos de dúvida dos alunos. Os residentes participaram com a explicação de conteúdos e auxílio na execução das atividades propostas pelo regente da turma.
Participação na correção de textos escritos dos alunos	Residentes (sob supervisão do preceptor)	Atuação na correção (estilo duplo-cego) de produções dissertativo-argumentativas dos alunos, aplicando os critérios de correção discutidos em reuniões e bases para os vestibulares (ENEM, UERJ).





Orientação de grupos - seminário de contos de Machado de Assis	Preceptor, residentes, estudantes do CPII	Orientação de estudantes na elaboração de seminário expositivo-temático sobre a obra de Machado de Assis a partir da análise de um conto da coletânea selecionada pelo regente da turma. Apoio no âmbito da elaboração, teoria, revisão e formatação do trabalho. Os grupos orientados pelos residentes tiveram excelente performance e aproveitamento.
Fiscalização de certificações de Língua Portuguesa	Preceptor, residentes e professores do departamento	Auxílio a professores da disciplina de Língua Portuguesa na fiscalização de supervisão de avaliações, com esclarecimento de dúvidas pontuais e garantia da lisura do processo avaliativo.
Apoio individualizado durante as certificações (avaliações) aos estudantes com necessidades específicas atendidos pelo Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE)	Preceptor, residentes e alunos NAPNE	Auxílio, sob supervisão de professores da disciplina, de alunos com necessidades específicas no âmbito do NAPNE-CPII. Atendimento individualizado desses estudantes para a realização das certificações trimestrais.
Planejamentos de aulas	Professora Orientadora, Professora Preceptora e residentes	Seleção e análise de conteúdos e materiais, relacionados aos temas propostos em aula, priorizando o protagonismo dos alunos para alcançar o objetivo da aprendizagem do ensino de língua alemã nas diferentes habilidades comunicativas.
Elaboração de folhas de atividades, slides, jogos	Professora Orientadora, Professora Preceptora e residentes	Pesquisa por conteúdos e materiais; desenvolvimento do letramento digital na criação de recursos digitais; concepção, elaboração e utilização de materiais e dinâmicas com objetivo de desenvolver habilidades comunicativas dos estudantes; auxílio aos alunos no processo de aprendizagem, na correção e no esclarecendo dúvidas.
Aplicações de provas orais	Professora Preceptora e residentes	Atuação na aplicação de provas orais com a supervisão da preceptora, seguindo modelo de avaliação proposto, previamente analisado e discutido, atentando para os critérios de avaliação e para o engajamento dos alunos.
Condução de treinamento de alunos para prova oficial de alemão	Residentes	Apoio aos alunos com vistas à sua preparação para participação na prova oficial de alemão.
Observação, participação e apoio nas atividades das aulas da professora preceptora	Professora preceptora e residentes	Articulação dos conteúdos das aulas de ensino de língua alemã, auxiliando nas atividades cooperativas de modo que os alunos sejam capazes de compreender o idioma e dominar habilidades linguísticas pela negociação de sentidos entre aprendizes e seus interlocutores.
Oficina na Biblioteca Nacional com profº Paulo Soethe	Professor Paulo Soethe (UFPR/UFF) e residentes	Visita à Biblioteca Nacional; oficina de produção de materiais com publicações da imprensa de língua alemã no Brasil; contato com acervo de jornais em língua alemã publicados no Brasil nos séculos XVIII e XIX; produção de materiais didáticos para ensino de língua alemã a partir de publicações selecionadas nos jornais; organização de exposição em 2024 dos materiais produzidos.



<p>Oficina e mesa redonda "Der deutsche Verlagsmarkt und seine Rolle bei der Verbreitung von Deutsch als Fremdsprache in Lateinamerika und Afrika" e oficina com representante da editora Cornelsen (Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ - IFCS/UFRJ - Largo São Francisco de Paula, 1, Centro, Rio de Janeiro - Sala de Conferências do PPG/Filosofia)</p>	<p>Ebal Bolácio (UFF), Paulo Soethe (UFPR/UFF) und Hermann Funk (FSU Jena, ALM), Martina Bartucz (Editora Cornelsen), Profª Orientadora Giovanna Chaves (UFF), Profª Preceptora Luciary Zoellner (CEPEMD), Profª Maria Angélica Barbosa (CEPEMD), Residente Gabriela de Mendonça Mello (UFF)</p>	<p>Debate sobre as perspectivas e potencialidades para mercado editorial produzir materiais voltados ao ensino de alemão como língua estrangeira na América Latina e na África, considerando especificidades regionais. Contato com abordagens temáticas para ensino do alemão, contemplando questões culturais e sociais com aplicação e solução de algumas atividades do livro didático apresentado na oficina.</p>
<p>Visita do professor Gilbert Dotsé Ygbe (Université de Lomé, Togo)</p>	<p>Gilbert Dotsé Ygbe (Université de Lomé, Togo), Paulo Soethe (UFPR/UFF), Profª Orientadora Giovanna Chaves (UFF), Profª Preceptora Luciary Zoellner (CEPEMD), todos os Residentes de Língua Alemão</p>	<p>Acolhimento do professor Gilbert Dotsé Ygbe, que tratou da importância de estabelecer um acordo bilateral entre escolas na América Latina e na África para promover intercâmbios e a aprendizagem do ensino de alemão como língua estrangeira, tendo em vista a existência de laços históricos do Brasil com países africanos, seus laços culturais e de interesse comum em torno da aprendizagem de alemão.</p>
<p>II Encontro Intercultural: Língua e Cultura nas escolas estaduais</p>	<p>Diretora Deise Perfeito (CEPEMD), estudantes do CEPEMD, Professora Orientadora Giovanna Chaves (UFF)</p>	<p>Convidada pela Subsecretaria de Planejamento e Ações Estratégicas e pela Superintendência de Projetos Estratégicos (SSEDC/RJ), representando a instituição parceira Universidade Federal Fluminense, a Professora Orientadora participou do II Encontro Intercultural: Língua e Cultura nas Escolas Estaduais no dia 28/11/2023, de 13h às 18h, no Teatro da Escola SESC, localizado na Avenida Ayrton Senna, 5677 - Jacarepaguá - Rio de Janeiro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b></p>		
<p><b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b></p>	<p><b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b></p>	<p><b>LINK OU NOME DO ANEXO</b></p>
<p>Diário de Bordo da equipe de Residentes</p>	<p>Link do Google Drive</p>	<p><a href="https://docs.google.com/document/d/1SOChG0NF0MvclbZTvlKfQ3Kzu6CaxrZB1upFwxzbGyk/edit">https://docs.google.com/document/d/1SOChG0NF0MvclbZTvlKfQ3Kzu6CaxrZB1upFwxzbGyk/edit</a></p>
<p>Planos de aulas</p>	<p>Links do Google Drive</p>	<p>Leonardo:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1WfGbZYbzUuqKZL99k-jfhLHJuYFrPcs3/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1WfGbZYbzUuqKZL99k-jfhLHJuYFrPcs3/view?usp=drive_link</a>            Marcella:  <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1017X2BtXVwrTAjqRoYzXmFlnYjM_qXOm">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1017X2BtXVwrTAjqRoYzXmFlnYjM_qXOm</a>            Renato:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1LnSOQgO4xqWmO2ZDID_tG9LDv_UtkCag/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1LnSOQgO4xqWmO2ZDID_tG9LDv_UtkCag/view?usp=drive_link</a> e  <a href="https://drive.google.com/file/d/1PDCJOFyIB1aIPHh3sgfd04CuFYxEZny/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PDCJOFyIB1aIPHh3sgfd04CuFYxEZny/view?usp=drive_link</a>            Hellen:  <a href="https://www.canva.com/design/DAFijS1x1KY/LGbcQu12ZlvApnuuVXAyLg/edit">https://www.canva.com/design/DAFijS1x1KY/LGbcQu12ZlvApnuuVXAyLg/edit</a>            Daianne:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1GalbkasOV2f0VeVLnzCp7R_Z1Dw1a_da/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1GalbkasOV2f0VeVLnzCp7R_Z1Dw1a_da/view?usp=drive_link</a></p>



Planos de aulas conduzidas	Link do Google Drive	Marcella e Renato: <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1FB_R9lczfnpy5r4xGLP-6D3j37dj9oM-p">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1FB_R9lczfnpy5r4xGLP-6D3j37dj9oM-p</a> Leonardo, Daianne e Hellen: <a href="https://drive.google.com/file/d/1Qov9TaVZS3aOUdL8jRvKVkVg59P-LeBB/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Qov9TaVZS3aOUdL8jRvKVkVg59P-LeBB/view?usp=drive_link</a>
Estudos em torno do Novo Ensino Médio	Links do Google Drive	Marcella: <a href="https://drive.google.com/file/d/1UhrP6-WUQBvPsfwGECJq0bFGeNkU_N6/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1UhrP6-WUQBvPsfwGECJq0bFGeNkU_N6/view?usp=drive_link</a> Leonardo: <a href="https://drive.google.com/file/d/1GfpCVzyVMUT6wr1xltBMri8V4v5NRqpb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1GfpCVzyVMUT6wr1xltBMri8V4v5NRqpb/view?usp=drive_link</a> e <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1c9x_FfQnXfwB_jRX9CdDCR7be5jG2D53S">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1c9x_FfQnXfwB_jRX9CdDCR7be5jG2D53S</a> <b>Anexo 1:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1P-VTAz73F92bWEzU_9K9Yba9BFm3_I73/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1P-VTAz73F92bWEzU_9K9Yba9BFm3_I73/view?usp=drive_link</a> <b>Anexo 2:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1OvuXBDzmVV1dm1xGhVtPD2D9WS0ixdWm/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1OvuXBDzmVV1dm1xGhVtPD2D9WS0ixdWm/view?usp=drive_link</a> Renato: <a href="https://drive.google.com/file/d/1UNC2pZ1nn_Mf-zpZltPpyGE1nkLfkF9i/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1UNC2pZ1nn_Mf-zpZltPpyGE1nkLfkF9i/view?usp=drive_link</a>
Mesa redonda "Currículo antirracista e formação de leitores na educação básica" em 10/10/2023	Site da universidade, redes sociais e aplicativos de mensagem	Inscrições: <a href="https://www.uff.br/?q=events/curriculo-antirracista-e-formacao-de-leitores-na-educacao-basica">https://www.uff.br/?q=events/curriculo-antirracista-e-formacao-de-leitores-na-educacao-basica</a> Materiais de divulgação Post: <a href="https://www.canva.com/design/DAFu13ahhOA/rYSPghcOtgLoO_y2KI0BAA/view?utm_content=DAFu13ahhOA&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink">https://www.canva.com/design/DAFu13ahhOA/rYSPghcOtgLoO_y2KI0BAA/view?utm_content=DAFu13ahhOA&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink</a> Cartaz: <a href="https://www.canva.com/design/DAFu13ahhOA/rYSPghcOtgLoO_y2KI0BAA/view?utm_content=DAFu13ahhOA&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink">https://www.canva.com/design/DAFu13ahhOA/rYSPghcOtgLoO_y2KI0BAA/view?utm_content=DAFu13ahhOA&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink</a>
Estudos em torno do Novo Ensino Médio	Links do Google Drive	Luciano: <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ci22NXivJtqhmGjhxduDucBnp9MIRZ39_/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Ci22NXivJtqhmGjhxduDucBnp9MIRZ39_/view?usp=drive_link</a> Micaela: <a href="https://drive.google.com/file/d/1vJkKF7RLalx94RvplkEKd_ZWAVoKfSpr/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1vJkKF7RLalx94RvplkEKd_ZWAVoKfSpr/view?usp=drive_link</a>
Planos de aulas	Link do Google Drive	Micaela: <a href="https://drive.google.com/file/d/1gjuECRWhnsXkcOUKfYFjmlgpi2aqoQ8L/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1gjuECRWhnsXkcOUKfYFjmlgpi2aqoQ8L/view?usp=drive_link</a> Rayane: <a href="https://drive.google.com/file/d/1NRBHRT0tHLDBNJ_fxPwU71c7sGMvnL9R/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1NRBHRT0tHLDBNJ_fxPwU71c7sGMvnL9R/view?usp=drive_link</a>



Slides para aulas de recuperação	Link do Google Drive	<p>Leandro:  <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Dp0sjV39C4oInDEEozXxAx0CMJh4DotA">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Dp0sjV39C4oInDEEozXxAx0CMJh4DotA</a>          Isabella:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ybm-Pio4aaf9wxj-B6nt5A1BGiTYSaU/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Ybm-Pio4aaf9wxj-B6nt5A1BGiTYSaU/view?usp=drive_link</a></p>
Materiais didáticos para aulas de recuperação	Links do Google Drive	<p>Isabella:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1YkVJYNV19pYfKEzKWaE_uW6Ymy40txOf/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1YkVJYNV19pYfKEzKWaE_uW6Ymy40txOf/view?usp=drive_link</a>          Rayane:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1P153HI2GxZTCQ1Ov2cG5keSDOhgXozg/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1P153HI2GxZTCQ1Ov2cG5keSDOhgXozg/view?usp=drive_link</a>          Elisa:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1KvRxEV6yXu6sDihs5S2W-0DDFbqMVZC0/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1KvRxEV6yXu6sDihs5S2W-0DDFbqMVZC0/view?usp=drive_link</a></p>
Materiais didáticos	Links do Drive	<p>Leandro:  <a href="https://docs.google.com/document/d/19DZsSIdmKFUK6H5e6YSdaK6KjLOjEXB/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtorf=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/19DZsSIdmKFUK6H5e6YSdaK6KjLOjEXB/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtorf=true&amp;sd=true</a> e  <a href="https://drive.google.com/file/d/1iMUemzI6kcrkoBQQFGBJRav2cAlzhjbl/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iMUemzI6kcrkoBQQFGBJRav2cAlzhjbl/view?usp=drive_link</a>          Isabella:  <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Dp0sjV39C4oInDEEozXxAx0CMJh4DotA">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Dp0sjV39C4oInDEEozXxAx0CMJh4DotA</a>,  <a href="https://drive.google.com/file/d/1XtKRHoavOHlk07r2nq4Qc_YE7cPyuL2R/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1XtKRHoavOHlk07r2nq4Qc_YE7cPyuL2R/view?usp=drive_link</a>          e  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Y8wll2xwpNyfHYt6A7SS_nWPNwqkuPAP/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Y8wll2xwpNyfHYt6A7SS_nWPNwqkuPAP/view?usp=drive_link</a>          Rayane:  <a href="https://drive.google.com/file/d/18TF3LylEvxxAS--BMma19QteTv4UgMM/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/18TF3LylEvxxAS--BMma19QteTv4UgMM/view?usp=drive_link</a>          Micaela:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1sCV4sJa16iJ-0HbTD6aZexOa-o-yv1IW/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1sCV4sJa16iJ-0HbTD6aZexOa-o-yv1IW/view?usp=drive_link</a>          Elisa:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1PkY-3YDXBjfcefGQetkCd-u8I8PLmVFo/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PkY-3YDXBjfcefGQetkCd-u8I8PLmVFo/view?usp=drive_link</a></p>
Seminários dos estudantes do Colégio sob orientação dos Residentes	Links do Google Drive	<p>Micaela:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1sLOm19h9mi8nkBqMRmQI5YiP6uVkkKHV/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1sLOm19h9mi8nkBqMRmQI5YiP6uVkkKHV/view?usp=drive_link</a></p>
Correção de redações	Links do Google Drive	<p>Isabella:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZLEftKVQ4dZvIF4d4FroQxJQjAfYvX/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ZLEftKVQ4dZvIF4d4FroQxJQjAfYvX/view?usp=drive_link</a></p>
Material para aplicação da prova oral de 29/06/2023	Link do Google Drive	<p>Foto:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1qoEh9Iy5ZY0QAU5qoNwdXU2KWTGaFils/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1qoEh9Iy5ZY0QAU5qoNwdXU2KWTGaFils/view?usp=drive_link</a></p>



Materiais para aula sobre nacionalidades	Link do Google Drive	<b>Materiais:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1Z-uVek86Vikusr0OhJRFdnE_UsYfwlfq/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Z-uVek86Vikusr0OhJRFdnE_UsYfwlfq/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/117Sx65bBo5ZlrYpqhO5woZQ369U9H2Eh/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/117Sx65bBo5ZlrYpqhO5woZQ369U9H2Eh/view?usp=drive_link</a>
Materiais para aula sobre relações de parentesco	Link do Google Drive	<b>Folha de atividades:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1eyMpNRdEPbOlltiVntC-VpdfiH0k7eh/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1eyMpNRdEPbOlltiVntC-VpdfiH0k7eh/view?usp=drive_link</a> <b>Slides:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/16m52Y5mlSagWmybqMaQFCDfl_6ZpNsBz/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/16m52Y5mlSagWmybqMaQFCDfl_6ZpNsBz/view?usp=drive_link</a> <b>Wechselspiel:</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/13oNwNU9o7IkENpGvZJf4Z4ZcMQs9_4qh/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/13oNwNU9o7IkENpGvZJf4Z4ZcMQs9_4qh/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
Materiais para aula sobre alimentos	Link do Google Drive	<b>Folha de atividades:</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1eJmlaXleCYmiGd9riXvGy2zLAsxMmp4Z/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1eJmlaXleCYmiGd9riXvGy2zLAsxMmp4Z/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
Materiais para aula sobre atividades do final de semana	Link do Google Drive	<b>Slides:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/10GvbrC9Mz-28z5CLbt-XWJV7CRPa3vah/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/10GvbrC9Mz-28z5CLbt-XWJV7CRPa3vah/view?usp=drive_link</a> <b>Folha de atividades:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1ItAfLOu05DugxhuMr_QeFxDZV0xxEK2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ItAfLOu05DugxhuMr_QeFxDZV0xxEK2/view?usp=drive_link</a> <b>Jogo de caça a autógrafos:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/127ja0dA5BbMZd3Ty-UYjpkvYLiUZUV8P/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/127ja0dA5BbMZd3Ty-UYjpkvYLiUZUV8P/view?usp=drive_link</a>
Planos de aulas com links para atividades interativas no recurso Wordwall	Link do Google Drive	<b>Andressa:</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1-4qe1o8CUNYKlmdMgFw2SYkedhJDPdU-/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1-4qe1o8CUNYKlmdMgFw2SYkedhJDPdU-/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> <b>Gabriela e Melissa:</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1ABO0-nhX3uilEK765UBFM-4YVQsPtI3/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1ABO0-nhX3uilEK765UBFM-4YVQsPtI3/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> <b>Gabriela, Isabelle e Andressa</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1HO2A-JNgT0TTXfGEbuu0VEifRqy0m9-S/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1HO2A-JNgT0TTXfGEbuu0VEifRqy0m9-S/edit?usp=drive_link&amp;oid=117843583282050717780&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> <b>Todos os residentes</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1MGlvgeH48ZhYqwAC20WPEgzf5CQGI30/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1MGlvgeH48ZhYqwAC20WPEgzf5CQGI30/view?usp=drive_link</a> <b>Gustavo:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1wU1e3EYckA3i1UbxSu1j78zrDUqVnwPz/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1wU1e3EYckA3i1UbxSu1j78zrDUqVnwPz/view?usp=drive_link</a> <b>Gustavo e Isabelle:</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1O7y3y7QLhsvF1ZN26O-VSfnanC8NVWqO/edit">https://docs.google.com/document/d/1O7y3y7QLhsvF1ZN26O-VSfnanC8NVWqO/edit</a>



Mesa redonda "Der deutsche Verlagsmarkt und seine Rolle bei der Verbreitung von Deutsch als Fremdsprache in Lateinamerika und Afrika" e oficina com representante da editora Cornelsen (Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ - IFCS/UFRJ - Largo São Francisco de Paula, 1, Centro, Rio de Janeiro - Sala de Conferências do PPG/Filosofia)	E-mail e aplicativo de mensagens instantâneas	Fotos: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1xahw42O9iFDyTRJSpG41WXJ-O-obmSZK?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1xahw42O9iFDyTRJSpG41WXJ-O-obmSZK?usp=sharing</a>
Material para aplicação da prova oral de 21/09/2023	Link do Google Drive	Slides: <a href="https://drive.google.com/file/d/1pfpE1eEEvIQw2sShu4Z1wtg4eVP_Nlmz/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1pfpE1eEEvIQw2sShu4Z1wtg4eVP_Nlmz/view?usp=drive_link</a> Foto: <a href="https://drive.google.com/file/d/1NIM9HNnz5BU Ro1Shrsyn88dO0YJvomTQ/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1NIM9HNnz5BU Ro1Shrsyn88dO0YJvomTQ/view?usp=drive_link</a>
Material para exposição concebido no âmbito da oficina na Biblioteca Nacional com profº Paulo Soethe	Link direciona para projeto de site	<a href="https://www.figma.com/file/L0lHi4uMbo74gmGgZMNmyR/Projs---Paulo-Soethe?type=design&amp;node-id=174%3A19&amp;mode=design&amp;t=QpuqTFLOPISGpEHo-1">https://www.figma.com/file/L0lHi4uMbo74gmGgZMNmyR/Projs---Paulo-Soethe?type=design&amp;node-id=174%3A19&amp;mode=design&amp;t=QpuqTFLOPISGpEHo-1</a>
<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	<b>DENISE BRASIL ALVARENGA AGUIAR</b>	
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>



<p>Atividade de oficina de leitura para o ensino médio (Colégio Estadual Joaquim Távora)</p>	<p>Professora preceptora e regente: Michelle Aidê Martignoni e Silva. Residentes: Milena Moraes de Abreu Elias e Rômulo André.</p>	<p>Com o objetivo de atrair e consolidar o público leitor para a biblioteca da escola, fomentando a leitura e a educação emancipatória, em articulação com docentes de Língua Portuguesa da escola, o projeto desenvolveu diversas atividades envolvendo leitura literária e contação de histórias. A participação dos estudantes do Ensino Médio, de início tímido e por vezes, pouco atento, foi se tornando mais amadurecida, em virtude também de diferentes estratégias adotadas com essa finalidade, como discussões de temas sugeridos pelos próprios alunos a partir das leituras desenvolvidas e, muitas vezes, escolhidas por eles.</p> <p>As rodas de leitura eram desenvolvidas uma ou duas vezes por semana, no espaço da biblioteca escolar ou no pátio da escola, com os estudantes que estivessem em horário de aula vaga. As obras literárias trabalhadas no projeto foram: <i>O pequeno príncipe</i> (Antonie de Saint-Exupéry); algumas crônicas de <i>Comédias para ler na escola</i> e <i>Mais comédias para ler na escola</i> (ambas de Luis Fernando Veríssimo), alguns contos de <i>As laranjas iguais</i> (Oswaldo França Júnior) e de <i>50 contos de Machado de Assis</i> (selecionados por John Gledson), alguns textos escolhidos pelos alunos da obra <i>Textos cruéis demais para serem lidos rapidamente</i> (Igor Pires da Silva), trechos da obra <i>Só entre nós, Abelardo e Heloísa</i> (Júlio Emílio Braz) e poemas de Drummond.</p> <p>Os alunos formandos relataram também um reforço em sua preparação, pela articulação entre leitura e escrita e pelo exercício de compreensão de textos mais elaborados.</p>
<p>Iniciação a atividades docentes em turmas de segunda série do ensino médio (Colégio Estadual Joaquim Távora)</p>	<p>Professora preceptora: Michelle Aidê Martignoni e Silva. Professora regente: Neiva de Almeida Pereira. Residentes: Milena Moraes de Abreu Elias e Rômulo André.</p>	<p>Durante o Projeto de Residência Pedagógica, os residentes acompanharam aulas e atividades pertinentes, em que coparticiparam de aulas expositivas, produziram materiais didáticos (seleção de textos, preparação e correção de exercícios), e participaram de processos de avaliação (auxílio na elaboração e correção de testes e provas). O envolvimento dos residentes nas atividades mencionadas propiciou, além da formação dos próprios licenciandos, um maior engajamento dos estudantes das três turmas da segunda série do ensino médio contempladas em algumas das atividades realizadas, sobretudo as que envolveram leitura, reflexão e discussão de textos, no difícil quadro pedagógico ainda impactado pelas consequências da pandemia na educação pública.</p>



<p>Iniciação a atividades docentes em turma de sexta série do ensino fundamental II  (Colégio Estadual Joaquim Távora)</p>	<p>Professora preceptora: Michelle Aidê Martignoni e Silva.  Professora regente: Arlene Pompeu de Souza.  Residentes Kate Karen Garcia da Silva, Luana dos Santos Paiva e Vitória da Câmara Villar.</p>	<p>Durante o Projeto de Residência Pedagógica, os residentes acompanharam, uma vez por semana, as aulas de Língua Portuguesa da mesma turma em que realizaram a Oficina de Leitura. Com isso, os formandos puderam não só observar as atividades realizadas pela professora, como auxiliá-la na rotina da sala de aula e dar assistência aos alunos sempre que solicitados. Além disso, convivendo e observando os alunos na sua rotina, os residentes também puderam conhecê-los melhor, isto é, suas dificuldades linguísticas, suas preferências temáticas e suas dificuldades de relacionamento no ambiente escolar, para, então, poderem melhor selecionar e preparar o material (gêneros textuais, escolhas temáticas, complexidade linguística), a ser utilizado nas oficinas de leitura que atendessem mais adequadamente as necessidades e os gostos dos estudantes. Observou-se também que o envolvimento dos residentes nas atividades de sala de aula e na Oficina de Leitura propiciou, além da formação dos próprios licenciandos, um maior engajamento e uma melhora no desempenho dos alunos do sexto ano em algumas atividades realizadas, sobretudo as que envolveram leitura e discussão de textos, apesar das dificuldades no quadro pedagógico ainda impactado pelas consequências da pandemia na educação pública, principalmente nas séries iniciais.</p>
<p>Atividade de colaboração na revitalização da biblioteca escolar  (Colégio Estadual Joaquim Távora)</p>	<p>Professora preceptora: Michelle Aidê Martignoni e Silva.  Bibliotecária: Ana Lúcia Cabral.  Residentes: Milena Moraes de Abreu Elias e Rômulo André.</p>	<p>Uma vez que o Projeto de Oficina de Leitura para o Ensino Médio já descrito se desenvolveu em grande parte dentro da biblioteca escolar e, durante toda a sua execução, se valeu do acervo dela, os residentes também colaboraram, sob a orientação da bibliotecária da escola e da professora preceptora, na reordenação das obras literárias de acordo com a sua catalogação, bem como participaram ativamente da revitalização e da reorganização da biblioteca escolar, que teve seu espaço modificado para melhor atender às necessidades dos alunos e de toda a comunidade escolar.</p>





<p>Atividade de oficina de leitura para o sexto ano do ensino fundamental II</p> <p>(Colégio Estadual Joaquim Távora)</p>	<p>Professora preceptora e regente Michelle Aidê Martignoni e Silva.</p> <p>Residentes: Kate Karen Garcia da Silva, Luana dos Santos Paiva e Vitória da Câmara Villar.</p>	<p>Com o objetivo de despertar o interesse pela leitura e desenvolver o hábito de ler na primeira série do Ensino Fundamental 2, fazendo os estudantes verem no ato da leitura um momento de prazer, fala e escuta coletiva, oportunidade de desenvolver o autoconhecimento, a empatia, a sensibilidade, a imaginação, a criatividade e também, claro, desenvolver suas habilidades linguísticas nas modalidades oral e escrita, consolidando um público leitor para a biblioteca da escola e também para os muros fora dela, este projeto desenvolveu diversas atividades como leitura literária, contação de histórias e produção escrita.</p> <p>O projeto foi realizado em uma turma do sexto ano, uma vez por semana, em uma sala de aula ao lado da biblioteca para facilitar o acesso ao acervo literário. Nos encontros semanais, procurou-se atender não só às demandas dos alunos sobre alguns de seus gêneros literários preferidos (como HQ entre outras), como também às solicitações da professora regente de Língua Portuguesa sobre algumas necessidades de reforço linguístico (leitura dos sinais de pontuação, ampliação vocabular, entre outras). Com o desenrolar dos encontros, percebeu-se a preferência dos estudantes por atividades coletivas em que pudessem compartilhar suas experiências e discutir sobre temas do seu cotidiano escolar e doméstico. Foi ainda observado que a euforia da leitura compartilhada foi, pouco a pouco, dando lugar a um amadurecimento nas reflexões e nas relações de afeto e respeito ao coletivo, levando os alunos a se posicionarem com mais segurança e a ouvirem o outro com mais empatia.</p> <p>Diferentes gêneros literários foram trabalhados na oficina, dentre eles: crônicas de Carlos Drummond de Andrade, tirinhas e histórias em quadrinhos da Mafalda e da turma da Mônica entre outras, ditados populares conhecidos dos alunos, fábulas de Monteiro Lobato, fábulas de Esopo, e o livro "Um grito de socorro" de Alcides Goulart. Esta última obra foi lida na íntegra, em algumas rodas de leitura, e, a partir dela, foram realizadas algumas atividades, entre elas a construção de um painel de "conselhos" para a comunidade escolar ter um mundo mais sustentável em que se preservem seus recursos naturais.</p> <p>A partir da organização e da realização desta oficina de textos, os residentes puderam ter uma experiência que lhes proporcionou viver a realidade de uma sala de aula com todos os seus desafios, e, assim, se sentirem mais seguros para o exercício da docência.</p>
---	--	--



<p>Semana da China</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud</p> <p>Residentes: Luisa Souza de Luca, Pedro Affonso Carvalho Ialongo e Carolina Barreto Crespo.</p>	<p>Desenvolvimento de um jogo (quiz) para as turmas de 1ª série sobre curiosidades a respeito da China, do Brasil, das relações entre ambos e da história da Unidade Escolar.</p>
<p>Visita ao Museu MAR - Exposição "Maria Carolina de Jesus: um Brasil para os Brasileiros"</p> <p>(Atividade cultural externa)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud.</p> <p>Residentes: Luisa Souza De Luca, Carolina Barreto Crespo, Larissa Piccoro do Nascimento e Kayre Eduardo Netto Lopes Ramon.</p>	<p>Reconhecimento da trajetória e da produção literária da autora, tais como suas publicações em vida e suas atuações como compositora, cantora e artista circense.</p> <p>Reunião e desenvolvimento de material e projeto para ser trabalhado em sala de aula na Semana de Consciência Negra.</p>
<p>Semana da Consciência Negra</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud.</p> <p>Professora colaboradora: Denise Santos de Azevedo.</p> <p>Residentes: Pedro Affonso Carvalho Ialongo, Luisa Souza De Luca e Carolina Barreto Crespo.</p>	<p>Discussões sobre conceitos importantes para o estudo da literatura afro-brasileira, Cine África: discussões os filmes "Pantera Negra I e II", leitura de poemas de autores afro-brasileiros, discussões sobre a lei 10.639/ 2005 e alterações, focando nos desafios enfrentados nesses 20 anos de sua implementação, discussões sobre os significados e sobre a importância do "Dia da Consciência Negra", de Zumbi e Dandara dos Palmares, realizando discussões sobre colorismo e leis de cotas.</p>
<p>Oficina de bonecas Abayomi</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Residentes: Kayre Eduardo Netto Lopes Ramon e Maisa Ferreira Marinho.</p> <p>Professora colaboradora: Denise Santos de Azevedo.</p>	<p>Reconhecimento do significado da boneca, sua origem e importância, sobre o mito que a envolve, sua fundadora Lena Martins e um pouco do Movimento de Mulheres Negras. Confecção e exposição das bonecas Abayomi na Semana de Consciência Negra da Unidade Escolar.</p>
<p>Atividades de iniciação à docência – aulas expositivas</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud.</p> <p>Professores colaboradores: Denise Santos de Azevedo e Máximo Heleno R. Lustosa.</p> <p>Residentes: Maisa Ferreira Marinho, Pedro Affonso Carvalho Ialongo, Luisa Souza De Luca, Carolina Barreto Crespo, Larissa Piccoro do Nascimento, Kayre Eduardo Netto Lopes Ramon.</p>	<p>Apresentação, discussões e revisão dos seguintes tópicos: estrutura do texto dissertativo- argumentativo, acentuação, formação de palavras, o gênero história em quadrinhos, Arcadismo e vozes verbais.</p>
<p>Observações participativas das aulas nas turmas de 1º e 2º ano do Ensino Médio</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud.</p> <p>Professores colaboradores: Denise Santos de Azevedo e Máximo Heleno R. Lustosa.</p> <p>Residentes: Pedro Affonso Carvalho Ialongo, Luisa Souza De Luca, Carolina Barreto Crespo, Larissa Piccoro do Nascimento e Kayre Eduardo Netto Lopes Ramon.</p>	<p>Aplicações de provas, recuperações paralelas, comentários e correção das avaliações, desenvolvimento de oficinas e momentos de tira-dúvidas com os discentes.</p>



<p>Apoio aos Vestibulandos (Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud. Professores colaboradores: Denise Santos de Azevedo e Máximo Heleno R. Lustosa. Residentes: Kayre Eduardo Netto Lopes Ramon e Maisa Ferreira Marinho.</p>	<p>Produção de materiais: questões objetivas, discursivas, testes, provas e simulados nos moldes Uerj e Enem, produção de plano de estudo sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo, coesão e proposta de intervenção, leitura de trechos de alguns livros cobrados no vestibular da Uerj, desenvolvimento de rodas de conversas e correção do material desenvolvido.</p>
<p>Visita, reconhecimento da Biblioteca da Unidade Escolar e organização de seu acervo (Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud. Residente: Larissa Piccoro do Nascimento.</p>	<p>Reconhecimento, por parte dos residentes, do acervo da biblioteca escolar e divulgação para a comunidade escolar: professores, alunos, equipe diretiva, inclusive nas redes sociais da escola.  Divulgação dos títulos disponíveis na Unidade Escolar, incentivando, assim, a leitura literária entre discentes e docentes.</p>
<p>Visita à exposição "Carlos Chagas visita Niterói" instalada na biblioteca do Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China.</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud. Residentes: Luisa de Souza Luca e Carolina Barreto Crespo.</p>	<p>Conhecimento da trajetória do médico e cientista Carlos Chagas, o qual descobriu a "doença de Chagas" assim como reconhecimento da importância histórico cultural do prédio onde funciona a Unidade Escolar.</p>
<p>Visita à Maloca Cultural (Atividade cultural externa)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud. Residente: Carolina Barreto Crespo.</p>	<p>Reconhecimento do espaço cultural vizinho à Unidade Escolar, um espaço de acolhimento, apoio à cena cultural e ao empreendedorismo local (Comunidade do Preventório/ Charitas-Niterói)</p>
<p>Visita guiada ao Complexo Arquitetônico Paula Cândida (Atividade cultural externa)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud. Residente: Carolina Barreto Crespo.</p>	<p>Reconhecimento do Complexo onde funciona a Coordenação de Arquivos e Superintendência de Documentação da UFF, prédio anexo à Unidade Escolar. Reconhecimento dos serviços ofertados à comunidade Universitária: parte do acervo icnográfico, micrográfico e textual da Universidade, destacando um pouco mais da história da UFF e do entorno escolar.</p>
<p>Visita ao II Escola Aberta UFF - Visita Guiada à Educação Infantil do Coluni/ UFF - Agenda Acadêmica 2023 (Atividade acadêmica externa)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud. Residente: Luiza Souza de Lucca.</p>	<p>Reconhecimento da proposta educativa da Educação Infantil da UFF, seus avanços e desafios em seus 26 anos de história e do projeto Escola Aberta, conhecendo também as dependências da Educação Infantil.</p>



<p>Reuniões com os residentes</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud</p> <p>Professores Colaboradores: Denise Santos de Azevedo e Máximo Heleno R. Lustosa.</p> <p>Residentes: Maisa Ferreira Marinho, Pedro Affonso Carvalho Jalongo, Luisa Sousa De Luca, Carolina Barreto Crespo, Larissa Piccoro do Nascimento e Kayre Eduardo Netto Lopes Ramon.</p>	<p>Alinhamento das atividades, organização do cronograma de atividades, regências, devolutivas, leitura, estudo dos referenciais curriculares, de tópicos do Novo Currículo do Ensino Médio e dos Itinerários Formativos oferecidos pela escola e discussão de alguns textos sobre a literatura Afro-Brasileira.</p>
<p>Projeto Trilha da Leitura</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud</p> <p>Professores Colaboradores: Máximo Heleno R. Lustosa.</p> <p>Residente: Larissa Piccoro do Nascimento.</p>	<p>Compartilhamento de informações a respeito de livros cobrados nos vestibulares Uerj/ Enem nas dependências da escola e em suas redes sociais, assim como indicações de leituras interligadas aos livros cobrados.</p>
<p>Oficina do Livro, dos direitos do Leitor e Café Literário</p> <p>(Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China)</p>	<p>Preceptora: Izabelle Cristina Siqueira Vieira Abboud.</p> <p>Residentes: Luisa Sousa De Luca e Carolina Barreto Crespo.</p>	<p>Conversa sobre os elementos que compõem um livro, apresentação dos 10 direitos do Leitor, segundo o autor Daniel Pennac, desenvolvimento de um café literário com rodas de conversa sobre as leituras favoritas dos discentes do 1º ano Ensino Médio.</p>
<p>Observação participativa e regência nas aulas de Espanhol em turmas de 6º e 7º anos da Escola Municipal Altivo César - Barreto - Niterói</p> <p>(Atividade de intercâmbio no âmbito da Residência Pedagógica de Letras)</p>	<p>Professora colaboradora: Roberta Viegas Noronha.</p> <p>Residente: Maisa Ferreiro Marinho.</p>	<p>Desenvolvimento de um projeto pedagógico sobre lendas indígenas hispânicas com vídeos, pré-leituras, leituras, atividades de fixação e atividades pós-leitura e com a criação de um mural dos trabalhos dos grupos.</p>



<p>Iniciação a atividades docentes em turmas do ensino fundamental II, ensino médio e Correção de Fluxo</p> <p>Atividades diversificadas com gêneros textuais: leitura, produção de textos, descrição linguística, debates.</p> <p>Projeto: leitura e produção textual em sala de aula: enfrentando os desafios pós-pandemia.</p> <p>(Colégio Estadual Raul Vidal)</p>	<p>Professora preceptora Luana Silva Fonseca.</p> <p>Residentes: Alexia dos Santos Macedo, André Luis de Andrade Willemen, Carolina Caparelli Vieira da Silva, Elaine Cristina de Lacerda, Juliane Xavier Souto e Rayssa do Rosario Dias Gomes.</p>	<p>Com o objetivo de vivenciar uma experiência prática da sala de aula e entender melhor a relação professor-aluno, os estagiários do projeto Residência Pedagógica fizeram um acompanhamento semanal das aulas e atividades, coparticipações em aulas expositivas, produção de materiais didáticos, participação em processos de avaliação. O envolvimento dos residentes propiciou, além da formação dos próprios licenciandos, um maior engajamento dos alunos nas atividades, tendo em vista o difícil quadro pedagógico ainda impactado pelas consequências da pandemia na educação pública. Sendo assim, vale destacar que, no contexto da sala de aula, novos desafios surgiram nesse cenário pós-pandemia. Além da defasagem de conteúdo e do esvaziamento da escola, nós, profissionais da educação, precisamos repensar a nossa prática para que o aluno percebesse a sala de aula como um ambiente coletivo com valores e regras a serem cumpridas. Foi impactante ver um aumento significativo da violência dentro do espaço escolar. Por isso, decidimos desenvolver um projeto com o tema transversal de combate ao bullying e à violência na escola. Tivemos como ponto de partida a leitura e a produção de textos com essa temática. Demos voz aos alunos para que eles pudessem compartilhar suas experiências em uma roda de conversa e, em seguida, confeccionarem cartazes de combate à violência no espaço escolar. Cabe ressaltar que os residentes se dividiram em pequenos grupos para a realização das atividades.</p> <p>Tendo em vista o alto índice de violência no ambiente escolar, as residentes desenvolveram, com as turmas, um projeto de combate à violência. Para tanto, os/as residentes adotaram diferentes estratégias pedagógicas, para promover a reflexão, com leituras de variados gêneros textuais (HQ, cartazes, conto, narrativa de aventura, crônica e poema), debates e posterior produção textual. Dentro das previsões curriculares, foram abordados ainda gêneros literários como Realismo e Parnasianismo, fazendo uma articulação entre o contexto histórico da época e o atual, bem como conteúdos de natureza descritiva, gramatical, de acordo com o ano de escolaridade. Durante as aulas, as residentes se engajaram em tarefas do miúdo do trabalho docente, como a correção dos exercícios no caderno e no quadro, sempre auxiliando os alunos a pensarem criticamente a fim de chegarem à resposta da questão. Também auxiliaram a professora preceptora na correção dos cadernos, das atividades de produção textual, das provas e testes, do fechamento do diário e no lançamento das notas na plataforma destinada a esse fim (denominada Conexão).</p>
--	---	--



PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Registros, em fotos e vídeo, de atividades da Residência Pedagógica de Língua Portuguesa, no Colégio Estadual Joaquim Távora	digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1BkdAF0hkA8aiDnNMtOPbSDIuyhIUuKFE?fbclid=IwAR0r6157kSTlokJOFr5kZjSD-CXmfSUSueetZGjLFzMCfx_49MX3BtCKRJs">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1BkdAF0hkA8aiDnNMtOPbSDIuyhIUuKFE?fbclid=IwAR0r6157kSTlokJOFr5kZjSD-CXmfSUSueetZGjLFzMCfx_49MX3BtCKRJs</a> Imagens Residência Pedagógica no Colégio Estadual Joaquim Távora
Registros fotográficos de atividades da Residência Pedagógica de Língua Portuguesa, no Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China	digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1KN_jKH3T88jNqwcX7Vy-Eyyoec7K0YZi?fbclid=IwAR0r6157kSTlokJOFr5kZjSD-CXmfSUSueetZGjLFzMCfx_49MX3BtCKRJs">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1KN_jKH3T88jNqwcX7Vy-Eyyoec7K0YZi?fbclid=IwAR0r6157kSTlokJOFr5kZjSD-CXmfSUSueetZGjLFzMCfx_49MX3BtCKRJs</a> Imagens Residência Pedagógica no Colégio Estadual Matemático Joaquim Gomes de Sousa- Intercultural Brasil- China
Registros fotográficos de atividades da Residência Pedagógica de Língua Portuguesa, no Colégio Estadual Raul Vidal	digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1aa1J9h_ZaOIWhexG4aJlExxwWe1xpkmv?fbclid=IwAR0r6157kSTlokJOFr5kZjSD-CXmfSUSueetZGjLFzMCfx_49MX3BtCKRJs">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1aa1J9h_ZaOIWhexG4aJlExxwWe1xpkmv?fbclid=IwAR0r6157kSTlokJOFr5kZjSD-CXmfSUSueetZGjLFzMCfx_49MX3BtCKRJs</a> Imagens Residência Pedagógica no Colégio Estadual Raul Vidal



SUBPROJETO História		
Composto por 5 núcleos de História (2 núcleos de Campos dos Goytacazes e 3 núcleos em Niterói)		
ÁREA/NÚCLEO	HISTÓRIA	
DOCENTE ORIENTADOR(A)	CHRISTIANO BRITTO MONTEIRO DOS SANTOS	
PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO		
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
<p>Pesquisa de campo realizada pelos bolsistas de iniciação à docência no contexto escolar, incluindo as expectativas e sugestões da comunidade escolar.</p>	<p><b>Coordenador de núcleo:</b> Professor Adjunto Christiano Britto Monteiro dos Santos</p> <p><b>PRECEPTORAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carolina Muniz Soares Rangel - Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li> <li>• Cláudia Márcia Genasio - Liceu de Humanidades de Campos: Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li> <li>• Professora Gabriele da Silva Neves Rocha - Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li> </ul> <p><b>BOLSISTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kely da Penha Borges;</li> <li>• Isabely Gurgel De Castro;</li> <li>• Pedro Gusmão Campinho;</li> <li>• Allana Hellen;</li> <li>• Rebeka Bandeira Rodrigues;</li> <li>• MariaThalita;</li> <li>• Ludmila Rangel Pessanha;</li> <li>• Ana Beatriz Leão.</li> <li>• Amanda Rangel;</li> <li>• Pedro Henrique da Silva;</li> <li>• Arthur Marinho;</li> <li>• Eduarda Monteiro;</li> <li>• Vitória Coutinho Bezerra;</li> <li>• Washington Muller Aguiar Moreira;</li> <li>• Marcele Elias.</li> </ul>	<p>A realização de uma pesquisa de campo pelos bolsistas de iniciação à docência indicou um compromisso com o aprimoramento profissional e a compreensão das demandas da prática educativa.</p> <p>Ao focar nas expectativas e sugestões da comunidade escolar, o projeto demonstrou uma abordagem centrada no aluno e na comunidade, reconhecendo sua importância no processo de formação docente.</p> <p>A inclusão do contexto escolar como ambiente de pesquisa sugeriu uma abordagem prática e contextualizada na formação dos futuros professores.</p> <p>A participação dos bolsistas nesta pesquisa proporcionou uma experiência enriquecedora, permitindo-lhes compreender as necessidades reais das escolas e dos alunos.</p> <p><b>Resultados Alcançados:</b></p> <p>Identificação das expectativas dos diferentes segmentos da comunidade escolar (alunos, professores, gestores, pais) em relação ao trabalho docente.</p> <p>Levantamento de sugestões para o aprimoramento da prática pedagógica, currículo escolar, métodos de ensino e gestão escolar.</p> <p>Possíveis insights sobre as demandas e desafios enfrentados pelos professores em sala de aula.</p> <p>Contribuição para o desenvolvimento de políticas educacionais mais alinhadas com as necessidades e expectativas da comunidade escolar.</p> <p>Potencial estímulo ao diálogo e à colaboração entre os diferentes atores da comunidade escolar, promovendo uma cultura de participação e engajamento.</p>



<p>Em novembro de 2022 houve reunião para informar aos bolsistas que:</p> <p>A residência pedagógica teria vigência de 18 meses, com carga horária mínima de 400 horas de atividades para os residentes, devendo contemplar os aspectos relacionados à preparação das equipes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estudo sobre conteúdos e metodologias de ensino,</li><li>• ambientação na escola,</li><li>• observação em sala de aula,</li><li>• elaboração de relatório,</li><li>• avaliação da experiência,</li><li>• elaboração de planos de aula</li><li>• e regência com acompanhamento das preceptoras.</li></ul> <p>Que carga horária deveria ser distribuída ao longo dos meses de vigência do projeto, de maneira que os participantes se comprometam com uma dedicação mensal mínima de 23 horas (Edital Capes 24/2022) e a organização das horas será planejada pelos participantes da RP (docente orientador, preceptores e residentes).</p> <p>Organograma com os dados fornecidos:</p> <p>Residência Pedagógica</p> <p>Atividades propostas: Estudo sobre conteúdos e metodologias de ensino; Ambientação na escola; Observação em sala de aula; Elaboração de relatórios; Elaboração de planos de aula; Regência com acompanhamento do preceptor; Atividades complementares de formação; Avaliação da experiência; Atividades complementares de formação.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Docentes Orientadores:</b> viram a residência pedagógica como uma oportunidade para os residentes se envolverem em atividades práticas e teóricas que os prepararam para a carreira docente. Perceberam a importância de orientar os residentes no estudo de conteúdos e metodologias de ensino, bem como na elaboração de planos de aula e relatórios, visando ao desenvolvimento de habilidades pedagógicas sólidas.</li><li>• <b>Preceptoras:</b> Os preceptores, que eram professoras experientes nas escolas parceiras, viam a residência pedagógica como uma oportunidade para compartilhar seu conhecimento e experiência com os residentes. Eles poderiam considerar importante acompanhar de perto as atividades dos residentes, especialmente durante a regência em sala de aula, para fornecer orientação e feedback construtivo.</li><li>• <b>Residentes:</b> Os residentes, por sua vez, viram a residência pedagógica como uma chance de vivenciar a prática docente de forma mais próxima e significativa. Eles estavam ansiosos para se familiarizar com a escola, observar as dinâmicas de sala de aula, planejar e ministrar aulas sob supervisão, e refletir sobre suas experiências para aprimorar suas práticas futuras.</li><li>• <b>Resultados Alcançados:</b></li><li>• <b>Desenvolvimento de Competências Pedagógicas:</b> Os residentes tiveram a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos sobre conteúdos e metodologias de ensino, bem como de desenvolver habilidades práticas relacionadas ao planejamento e à regência de aulas.</li><li>• <b>Integração na Escola:</b> A ambientação na escola permitiu que os residentes se familiarizassem com a cultura e os procedimentos da instituição, facilitando sua integração e adaptação ao ambiente escolar.</li><li>• <b>Acompanhamento e Orientação:</b> O acompanhamento dos preceptores durante as atividades práticas proporcionou aos residentes feedback valioso e orientação individualizada para o aprimoramento de suas práticas pedagógicas.</li><li>• <b>Reflexão e Avaliação:</b> A elaboração de relatórios e a avaliação da experiência permitiram que os residentes refletissem sobre suas práticas, identificassem pontos fortes e áreas de melhoria, e planejassem ações futuras para seu desenvolvimento profissional.</li><li>• <b>Formação Continuada:</b> As atividades complementares de formação ofereceram aos residentes oportunidades adicionais de aprendizado e aprofundamento em áreas específicas, enriquecendo sua formação acadêmica e profissional.</li></ul>
--	--	--





<ul style="list-style-type: none"><li>• O subprojeto se soma e se integra às demais iniciativas de fortalecimento da Educação para atingir as metas do PNE. O subprojeto estimula ações criativas de permanência, inclusão e de educação integral para os licenciandos. Além da monitoria na escola parceira e da participação no Grupo de Estudo e Trabalho, cada licenciando deverá escolher uma opção de Oficina e uma de Mostra para se engajar por semestre letivo como forma de desenvolver o letramento científico em História.</li><li>• Conhecer os diferentes espaços (sala de aula, lugares recreativos, biblioteca, sala dos professores, etc.) tempos (horários de funcionamento da Escola e relação dos alunos/professores/servidores com tais horários) e sujeitos (características socioculturais, diversidade étnico-racial e os diferentes processos de ensino-aprendizagem etc.) que compõem as Escolas;</li><li>• Identificar os desafios enfrentados pelos professores (as) e alunos (as) nas escolas em que serão desenvolvidos os projetos;</li><li>• Analisar a proposta curricular das escolas, em conformidade com sua rede, e seu Projeto Político-Pedagógico, com os recursos didáticos e metodologias de ensino empregados;</li><li>• Propor estratégias de implementação da BNCC de História e Geografia no segundo segmento do Ensino Fundamental;</li><li>• Propor estratégias para o desenvolvimento das habilidades apresentadas na matriz de referência do ENEM;</li><li>• Analisar a matriz de referência do ENCEJA para o Ensino Fundamental e o Ensino Médio a fim de apresentar estratégias que permitam seu desenvolvimento;</li></ul>	<p><b>Coordenador de núcleo:</b> Professor Adjunto Christiano Britto Monteiro dos Santos</p> <p><b>PRECEPTORAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carolina Muniz Soares Rangel - Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li><li>• Cláudia Márcia Genasio - Liceu de Humanidades de Campos: Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li><li>• Professora Gabriele da Silva Neves Rocha - Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li></ul> <p><b>BOLSISTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kely da Penha Borges;</li><li>• Isabely Gurgel De Castro;</li><li>• Pedro Gusmão Campinho;</li><li>• Allana Hellen;</li><li>• Rebeqa Bandeira Rodrigues;</li><li>• MariaThalita;</li><li>• Ludmila Rangel Pessanha;</li><li>• Ana Beatriz Leão.</li><li>• Amanda Rangel;</li><li>• Pedro Henrique da Silva;</li><li>• Arthur Marinho;</li><li>• Eduarda Monteiro;</li><li>• Vitória Coutinho Bezerra;</li><li>• Washington Muller Aguiar Moreira;</li><li>• Marcele Elias.</li></ul>	<p><b>Integração com as Metas do PNE:</b> O subprojeto mostra estar alinhado com as metas do Plano Nacional de Educação (PNE), o que demonstra um compromisso com as políticas educacionais e com o fortalecimento da educação como um todo.</p> <p><b>Estímulo à Permanência, Inclusão e Educação Integral:</b> O subprojeto visa estimular a permanência dos licenciandos na formação inicial, promovendo ações que incentivam a inclusão e a educação integral. Isso é fundamental para garantir uma formação mais completa e engajada dos futuros professores.</p> <p><b>Desenvolvimento do Letramento Científico em História:</b> A iniciativa de escolher oficinas e mostrar para se engajar, com o objetivo de desenvolver o letramento científico em História, indica uma abordagem prática e hands-on para o desenvolvimento das competências dos licenciandos.</p> <p><b>Resultados Alcançados:</b></p> <p><b>Conhecimento dos Espaços Escolares:</b> Os licenciandos adquiriram um conhecimento mais profundo dos diferentes espaços dentro da escola, bem como dos horários de funcionamento e das relações entre alunos, professores e funcionários, o que contribui para uma compreensão mais abrangente do ambiente educacional.</p> <p><b>Identificação de Desafios:</b> A análise dos desafios enfrentados por professores e alunos nas escolas parceiras permitiu aos licenciandos uma compreensão mais realista das demandas e necessidades do contexto escolar, preparando-os para enfrentar esses desafios de forma mais eficaz quando se tornarem professores.</p> <p><b>Análise Curricular e Proposta de Estratégias:</b> A análise da proposta curricular das escolas e a proposição de estratégias para implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e para o desenvolvimento das habilidades do ENEM e ENCEJA demonstram um engajamento dos licenciandos com as políticas educacionais e sua capacidade de aplicar conhecimentos teóricos na prática educativa.</p>
--	--	---

<p><b>Oficina de Videogame –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho pedagógico com jogos eletrônicos na sala de aula, como artefato audiovisual e experiência lúdica e motivacional. Jogos e novas tecnologias habitam o cotidiano, constituindo a cultura digital contemplada pelo ProEmi.</li> <li>• Com oficina de produção de roteiros de videogames com temas de história.</li> <li>• A conexão é fator importante de enfrentamento das desigualdades e de inclusão social nas sociedades em rede. Ademais, jogos eletrônicos podem contribuir para o desenvolvimento tanto da concentração quanto de uma percepção holística e descentrada do mundo.</li> </ul> <p><b>Proposta de Oficina Integrada:</b>  <b>Oficina de Gamificação e Produção de Material Didático</b>  <b>Descrição:</b>  Esta oficina tem como objetivo explorar o potencial dos jogos eletrônicos como ferramenta pedagógica na sala de aula, enquanto também incentiva a produção de materiais didáticos criativos e inovadores. Os participantes terão a oportunidade de desenvolver roteiros de videogames com temas históricos, integrando elementos da cultura digital ao ensino de História. Além disso, serão incentivados a compartilhar experiências, práticas e materiais didáticos entre si, contribuindo para a constituição de um acervo colaborativo para a profissão docente.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o potencial pedagógico dos jogos eletrônicos como artefato audiovisual e experiência lúdica e motivacional na sala de aula.</li> <li>• Desenvolver roteiros de videogames com temas históricos, alinhados aos conteúdos curriculares.</li> <li>• Estimular o compartilhamento de experiências, práticas e materiais didáticos entre licenciandos, supervisores e coordenadores.</li> <li>• Promover uma prática educativa reflexiva e crítica, baseada na produção de materiais didáticos criativos e inclusivos.</li> <li>• Proporcionar aos alunos vivências estéticas e lúdicas significativas, alinhadas às metas do PNE e ao Programa de Ensino Médio Inovador (ProEMI).</li> </ul> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A oficina será dividida em duas partes:</b></li> <li>• <b>Na primeira parte,</b> os participantes serão introduzidos aos conceitos de gamificação e sua aplicação no ensino de História, bem como às técnicas de produção de roteiros de videogames. <b>Na segunda parte,</b> os participantes serão divididos em grupos para desenvolverem seus próprios roteiros de jogos eletrônicos com temas históricos, usando ferramentas digitais disponíveis.</li> </ul>	<p><b>Coordenador de núcleo:</b>  Professor Adjunto Christiano Britto Monteiro dos Santos</p> <p><b>PRECEPTORAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carolina Muniz Soares Rangel - Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li> <li>• Cláudia Márcia Genasio - Liceu de Humanidades de Campos: Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li> <li>• Professora Gabriele da Silva Neves Rocha - Colégio Estadual Dr.Thiers Cardoso,</li> </ul> <p><b>BOLSISTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kely da Penha Borges;</li> <li>• Isabely Gurgel De Castro;</li> <li>• Pedro Gusmão Campinho;</li> <li>• Allana Hellen;</li> <li>• Rebeka Bandeira Rodrigues;</li> <li>• MariaThalita;</li> <li>• Ludmila Rangel Pessanha;</li> <li>• Ana Beatriz Leão.</li> <li>• Amanda Rangel;</li> <li>• Pedro Henrique da Silva;</li> <li>• Arthur Marinho;</li> <li>• Eduarda Monteiro;</li> <li>• Vitória Coutinho Bezerra;</li> <li>• Washington Muller Aguiar Moreira;</li> <li>• Marcele Elias.</li> </ul>	<p><b>Comentários:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proposta de Oficina de Videogame:</b>  A oficina de videogame ofereceu uma abordagem inovadora para o ensino, utilizando jogos eletrônicos como ferramentas pedagógicas na sala de aula. Ao integrar elementos audiovisuais e experiências lúdicas, essa proposta buscou engajar os alunos de forma motivadora, explorando a cultura digital presente em suas vidas. A ideia de produção de roteiros de videogames com temas de história proporcionou uma oportunidade única para os alunos aprenderem sobre eventos históricos de forma interativa e participativa.</li> <li>• <b>Proposta de Oficina de Produção de Material Didático:</b>  Esta oficina visou promover o compartilhamento de experiências e práticas entre licenciandos, supervisores e coordenação, resultando na criação de um acervo de materiais didáticos inovadores e inclusivos. A proposta esteve alinhada com as metas do PNE, pois buscou aprimorar a formação docente e proporcionar experiências educativas reflexivas e críticas. O foco em produzir materiais criativos que proporcionem vivências estéticas e lúdicas aos alunos demonstrou um compromisso com uma educação mais significativa e alinhada com as demandas contemporâneas.</li> </ul> <p><b>Resultados Alcançados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oficina de Videogame:</b> Os alunos participantes da oficina de videogame desenvolveram habilidades de criação de roteiros de videogames com temas históricos, promovendo uma abordagem interdisciplinar que integrou história e tecnologia. Além disso, a utilização de jogos eletrônicos como ferramenta pedagógica proporcionou uma experiência de aprendizagem envolvente e motivadora, contribuindo para o desenvolvimento da concentração e percepção holística dos alunos.</li> <li>• <b>Oficina de Produção de Material Didático:</b>  Durante a oficina, os licenciandos, supervisores e coordenadores compartilharam experiências e práticas pedagógicas, resultando na criação de materiais didáticos inovadores e inclusivos. Esse acervo contribuiu para enriquecer a prática educativa nas escolas, oferecendo aos alunos vivências estéticas e lúdicas significativas. Além disso, a reflexão crítica sobre as práticas pedagógicas promoveu uma educação mais contextualizada e alinhada com as necessidades dos estudantes.</li> </ul>
--	---	--

PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
<p>• Produção do PROJETO PLATAFORMA - ROTEIROS PIRP - DIVISÃO TEMPORALIDADES: ROTEIROS PIRP - DIVISÃO TEMPORALIDADES</p> <p>Autoria: Professor Adjunto Christiano Britto Monteiro dos Santos</p> <p>• A produção resultante das propostas de oficina de videogame e de produção de material didático foi significativa e impactante para o contexto educacional. Na oficina de videogame, os alunos desenvolveram roteiros de jogos eletrônicos com temas históricos, proporcionando uma abordagem inovadora e interdisciplinar que integrou história e tecnologia.</p> <p>• Esses roteiros não apenas estimularam a criatividade dos alunos, mas também os engajaram em processos de aprendizagem motivadores e envolventes. Por outro lado, na oficina de produção de material didático, licenciandos, supervisores e coordenação colaboraram para criar um acervo diversificado de recursos educativos, alinhados com as metas do Plano Nacional de Educação (PNE).</p> <p>• Esses materiais, caracterizados por sua inovação e inclusividade, enriqueceram a prática pedagógica nas escolas, oferecendo aos alunos experiências de aprendizagem mais significativas e contextualizadas. Ambas as produções demonstraram um compromisso com a qualidade e a relevância da educação, contribuindo para o fortalecimento da formação docente e para o avanço da educação no país.</p> <p>• Esses roteiros serão usados em publicações de artigos.</p>		<p>ROTEIROS PIRP - DIVISÃO TEMPORALIDADES</p> <p>Autoria: Professor Adjunto Christiano Britto Monteiro dos Santos</p> <p>Estou criando um mapa inicial no tempo presente que terá lugares de memória, segundo Pierre Nora, também museus, centros culturais, etc. Tendo como ponto de partida lugares históricos e patrimônios no Rio de Janeiro. O mapa do jogo consistirá em buscar artefatos que nos levem para todas as temporalidades, como: antiguidade, medievo, moderna e contemporânea.</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/177ZP4Qc3DLDiCNfQsYfhOTtKXh1j2gVqMGwK9xrPM74/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/177ZP4Qc3DLDiCNfQsYfhOTtKXh1j2gVqMGwK9xrPM74/edit?usp=sharing</a></p>
<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	HISTÓRIA	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	CLAUDIA CRISTINA AZEREDO ATALLAH	
PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO		
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
Reuniões remotas	residentes, preceptoras e orientadora	Discussão do subprojeto e de sua bibliografia; relatos de experiências
Reuniões presenciais	Preceptoras e orientadora	Discussão dos planejamentos, da bibliografia a ser utilizada com os residentes
Apresentação das escolas aos residentes	Preceptoras e residentes	Ambientação dos residentes no espaço escolar
Estudo dirigido do currículo municipal	Residentes, preceptoras e orientadora	O estudo foi fundamental para embasar as atividades nas escolas



Visitas Técnicas	Preceptoras e Residentes	Visita à Câmara Municipal; às ruínas da fazenda cambahíba
Atividades Teatro e Música	Preceptoras e residentes	Atividades de extensão
PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Relatórios finais Cada preceptora elaborou seu relatório final com as fotos das atividades de regência e seus planos de aula utilizados	digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1he72WS_5jqu8uf1-ZBoklhmR_haW_Yi6">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1he72WS_5jqu8uf1-ZBoklhmR_haW_Yi6</a>
VI Jornada de História da UFF Campos Inserção da programação do PIRP como atividades da VI Jornada. Mesa Redonda com participação de professores da rede e da professora Larissa Manhães, preceptora do programa; Roda de conversa com a presença da professora Elda Moreira, preceptora do programa. A professora Sandra Matilde Gomes também esteve presente com seus residentes. Nossos residentes compunham a organização do evento.	evento	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1he72WS_5jqu8uf1-ZBoklhmR_haW_Yi6">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1he72WS_5jqu8uf1-ZBoklhmR_haW_Yi6</a>
Preparação de um artigo a partir dos relatórios elaborados pelas preceptoras e pela orientadora. A intenção é publicar em revista acadêmica da área de ensino de história	digital	Ainda em elaboração
<b>ÁREA/ NÚCLEO</b>		
	HISTÓRIA	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>		
	EVERARDO PAIVA DE ANDRADE	
PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO		
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
Regências	Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Todos os residentes ministraram uma regência bimestralmente durante a vigência do programa de maneira exitosa.
	Juliane, Lara, Luan, Maria Eduarda, Yuri e Yasmim	Todos os residentes ministraram uma regência bimestralmente durante a vigência do programa de maneira exitosa. As regências ocorreram de forma individual, em dupla, ou em grupo
	Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	Os residentes realizaram regência de aulas e atividades em diferentes momentos. Essas regências foram ocorrendo inicialmente em conjunto com o preceptor, sendo posteriormente realizadas por grupos de residentes até cada um desenvolver autonomia para a regência individual. Podemos considerar o resultado extremamente satisfatório para todos envolvidos.
Vivência de Conselhos de Classes	Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Residentes tiveram oportunidade de acompanhar o andamento dos conselhos de classe das turmas que acompanharam durante os anos de 2022 e 2023.
	Adriana, Lara e Maria Eduarda	Os residentes acompanharam o andamento dos conselhos de classe das turmas que acompanharam durante o ano de 2023.

Participação em eventos acadêmicos	Everardo, Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Houve uma relevante participação em diversos eventos acadêmicos, relatando a experiência e os processos desenvolvidos no decorrer da residência.
	Everardo, Adriana, Juliane, Lara, Luan, Maria Eduarda, Yuri e Yasmim	Participação no Encontro Nacional das Licenciaturas (Enalic / 2023) e no VIII Encontro do PIBID-UFF / IV Encontro DO PIRP-UFF (2024).
	Everardo Andrade, Saulo Souza, Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	O núcleo também realizou reuniões para tratar especificamente de eventos acadêmicos, tanto internos quanto externos. As reuniões envolviam tanto a decisão a respeito de quais eventos participar, assim como a definição de temas de trabalhos a serem apresentados e a escrita coletiva de artigos acadêmicos. Destaque para o Encontro Nacional de Licenciaturas (IX ENALIC / 2023) e IV Encontro PIRP – UFF (2024)
Participação em atividades da greve estadual	Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Núcleo manteve as atividades de formação docente durante o período da greve estadual, seja acompanhando as mobilizações da categoria de professores, seja em reuniões para preparação de recursos didáticos para o período pós-greve.
	Adriana, Luan e Yasmim	Presença em assembleias gerais ou atos dos professores da rede estadual durante o período de greve.
	Saulo Souza, Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	Com a greve da rede estadual de educação e a decorrente interrupção das atividades em sala de aula, os residentes mantiveram-se em atividade junto ao preceptor. Para além das reuniões e planejamentos que envolvem a residência, os residentes também participaram de assembleias e atos da greve.
Leitura de textos acadêmicos	Everardo, Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Fez parte do processo de formação docente desenvolvida pelo núcleo a leitura e discussão de textos que focavam na formação docente e no campo da Educação Democrática
	Adriana, Juliane, Lara, Luan, Maria Eduarda, Yuri e Yasmim	Leitura e discussão de textos que focavam na formação docente e na questão do currículo de História.
	Saulo Souza, Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	Por compreendermos o planejamento e desenvolvimento de aulas com atividade que se dá tanto na dimensão prática quanto teórica, o levantamento e leitura de bibliografia referente aos temas das aulas foi realizado continuamente por preceptor junto aos residentes. Igualmente nos voltamos para bibliografia direcionada para a reflexão acerca do ensino de História, bem como a leitura de legislação competente.
Reuniões de planejamento coletivo	Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Preceptor e residentes reuniam-se quinzenalmente para realizar o planejamento coletivo das aulas que seriam ministradas

	Adriana, Juliane, Lara, Luan, Maria Eduarda, Yuri e Yasmim	Preceptora e residentes reuniram-se no período da greve dos professores para reorganizar o planejamento do ano letivo e o cumprimento da carga curricular referente ao 7º ano do EF. Além disso, no decorrer do ano, foram realizadas reuniões síncronas e assíncronas para discussão das aulas a serem ministradas.
	Saulo Souza, Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	Preceptor e residentes realizaram reuniões para planejamento de aulas e atividades. Realizadas em intervalos de duas a três semanas, essas reuniões envolviam a organização do calendário de aulas, definição de temas e conteúdos a serem desenvolvidos em sala, a utilização de materiais e a participação de cada um dentro de cada aula e atividade a ser desenvolvida.
Reuniões com o Prof. Orientador	Everardo, Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Orientador, preceptores e residentes reuniam-se mensalmente para alinhar o trabalho desenvolvido e socialização dos resultados obtidos em cada núcleo do Subprojeto.
	Everardo Andrade, Saulo Souza, Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	O núcleo se reuniu mensalmente junto ao orientador e preceptores e demais núcleos, para compartilhamento de experiências e apresentação de resultados das atividades desenvolvidas em cada núcleo, tanto em sala de aula quanto em eventos acadêmicos.
Vivência das assembleias bimestrais em sala de aula	Walter, Farley, João Alexandre, Luciana, Taiane, Victor Hugo e Wallace	Vivência e participação ativa na estratégia pedagógica de organização horizontal dos processos de ensino-aprendizagem em cada uma das turmas em que atuamos.
Participação em sábados letivos	Adriana e Yasmim	Cumprimento de horas/aulas da preceptora para reposição de conteúdo no pós greve.
Discussões acerca dos métodos utilizados em sala de aula no processo educativo	Adriana, Juliane, Lara, Luan, Maria Eduarda, Yuri e Yasmim	Vivência e participação ativa na estratégia pedagógica de organização da sala de aula para maior êxito e qualidade no processo de ensino-aprendizagem dos alunos.
Levantamento de fontes e materiais para atividades didáticas	Saulo Souza, Ester Pereira, Gabrielle Silva, Iramaia Oliveira, Jéssica Oliveira, Leonardo Silva, Lívia Azevedo e Richard Souza	Residentes e preceptor realizaram o levantamento de fontes e materiais a serem utilizados como recursos didáticos nas aulas e atividades. Fotografias, mapas e materiais diversos eram selecionados, organizados e preparados para serem utilizados juntos aos estudantes.
<b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b>		
<b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b>	<b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b>	<b>LINK OU NOME DO ANEXO</b>
Materiais Didáticos	Internamente para as turmas	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1mKP1E1YGShmh41B5DfxU2nxQOIJ2vpy7">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1mKP1E1YGShmh41B5DfxU2nxQOIJ2vpy7</a>
	Internamente para as turmas	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/15xRdovLcIif1LJmzsJm9Jd8egwodcDy0">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/15xRdovLcIif1LJmzsJm9Jd8egwodcDy0</a>
	Atividades realizadas em sala	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Qe4TVZu-vyeqnQJyf2lyVQYFN4F-gtFX">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Qe4TVZu-vyeqnQJyf2lyVQYFN4F-gtFX</a>



Apresentações, Artigos e Resumos publicados em anais de eventos acadêmicos	Anais dos eventos	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MYD1rN_72zv7cXao-ly1pAb5-94wKSQV">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MYD1rN_72zv7cXao-ly1pAb5-94wKSQV</a>
	Anais dos eventos	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vMMW_rWuUJHK5up0y5mbs1pBxcVUppp7-">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vMMW_rWuUJHK5up0y5mbs1pBxcVUppp7-</a>
	Anais dos eventos	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RbFyT1Eaepr0hAE4wBDsJIURMWdAhssN">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RbFyT1Eaepr0hAE4wBDsJIURMWdAhssN</a>
Fotografias das atividades	Drive compartilhado	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1iZWrlAleVD6-nv4rCWIFtYiWJVURGoBz">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1iZWrlAleVD6-nv4rCWIFtYiWJVURGoBz</a>
	Drive compartilhado	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Usg1bJIAk9zIsERzUdYZO-D4UwPH2U_n">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Usg1bJIAk9zIsERzUdYZO-D4UwPH2U_n</a>
	Drive compartilhado	<a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R1MHouBtGfXSCxLSv4IW8GR7FDQWyeG">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R1MHouBtGfXSCxLSv4IW8GR7FDQWyeG</a>

<b>ÁREA/ NÚCLEO</b>	<b>HISTÓRIA</b>	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	JUNIELE RABÊLO DE ALMEIDA	
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Regências	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Regências ministradas bimestralmente durante a vigência do programa de maneira exitosa. As regências ocorreram de forma individual, em dupla, ou em grupo.
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	As regências do Colégio Estadual Cizínio Soares foram ministradas bimestralmente durante a vigência do programa de maneira exitosa. As regências ocorreram de forma individual, em dupla, ou em grupo.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Os residentes realizaram regências ministradas bimestralmente durante a vigência do programa de maneira exitosa. Foram ocorrendo inicialmente em conjunto com o preceptor, sendo posteriormente realizadas por grupos de residentes até cada um desenvolver autonomia para a regência individual. Podemos considerar o resultado extremamente satisfatório.
Vivência de Conselhos de Classes	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Acompanhamento minucioso do andamento dos conselhos de classe das turmas.
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Os residentes acompanharam o andamento dos conselhos de classe - turmas que acompanharam.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Acompanhamento minucioso do andamento dos conselhos de classe das turmas.



Participação em eventos acadêmicos	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Relevante participação em diversos eventos acadêmicos, relatando a experiência e os processos desenvolvidos no decorrer da residência.
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Participação no VIII Encontro do PIBID-UFF / IV Encontro DO PIRP-UFF (2024). Destaque para o livro coletivo da Residência em História UFF/Niterói (No Prelo – Juniele, Everardo e Dezemone - Orgs.).
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Reuniões para a definição de temas de trabalhos a serem apresentados e a escrita coletiva de artigos acadêmicos. Destaque para o IV Encontro PIRP – UFF (2024) e o livro coletivo da Residência em História UFF/Niterói (No Prelo – Juniele, Everardo e Dezemone - Orgs.).
Participação em atividades da greve estadual e/ou atividades complementares - extensão	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Manteve as atividades de formação docente durante o período da greve estadual, seja acompanhando as mobilizações da categoria de professores, seja em reuniões para preparação de recursos didáticos para o período pós-greve.
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Atividades de formação docente durante o período da greve estadual, seja acompanhando as mobilizações da categoria de professores, seja em reuniões para preparação de recursos didáticos para o período pós-greve.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Formação docente durante o período da greve estadual, seja acompanhando as mobilizações da categoria de professores, seja em reuniões para preparação de recursos didáticos para o período pós-greve.
Leitura de textos acadêmicos	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Leitura e discussão de textos que focavam na formação docente e no campo da Educação Democrática
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Debate dos textos sobre formação docente e o currículo de História.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Planejamento e desenvolvimento de aulas com atividade - dimensão prática quanto teórica, com o levantamento e leitura de bibliografia referente aos temas das aulas foi realizado continuamente por preceptor junto aos residentes. Igualmente nos voltamos para Bibliografia sobre o ensino de História e legislação competente.



Reuniões de planejamento coletivo	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Preceptor e residentes reuniam-se quinzenalmente para realizar o planejamento coletivo das aulas que seriam ministradas
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Preceptora e residentes reuniram-se no período da greve dos professores para reorganizar o planejamento do ano letivo e o cumprimento da carga curricular referente ao 7º ano do EF. Além disso, no decorrer do ano, foram realizadas reuniões síncronas e assíncronas para discussão das aulas a serem ministradas.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Preceptor e residentes realizaram reuniões para planejamento de aulas e atividades. Realizadas em intervalos de duas a três semanas, essas reuniões envolviam a organização do calendário de aulas, definição de temas e conteúdos a serem desenvolvidos em sala, a utilização de materiais e a participação de cada um dentro de cada aula e atividade a ser desenvolvida.
Reuniões com o Prof. Orientador	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Orientador, preceptores e residentes reuniam-se para alinhar o trabalho desenvolvido e socialização dos resultados obtidos em cada núcleo do Subprojeto.
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	O núcleo se reuniu junto ao orientador e preceptores e demais núcleos, para compartilhamento de experiências e apresentação de resultados das atividades desenvolvidas em cada núcleo, tanto em sala de aula quanto em eventos acadêmicos.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Orientador, preceptores e residentes reuniam-se para alinhar o trabalho desenvolvido e socialização dos resultados obtidos em cada núcleo do Subprojeto.
Levantamento de fontes e materiais para atividades didáticas	Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas - (Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Raul Vidal – Preceptora: Jane Lobo, Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Residentes e preceptor realizaram o levantamento de fontes e materiais a serem utilizados como recursos didáticos nas aulas e atividades. Fotografias, mapas e materiais diversos eram selecionados, organizados e preparados para serem utilizados juntos aos estudantes.
	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. (Preceptora: Cleiza Deccache Maia; Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida)	Ampliação dos recursos didáticos nas aulas e atividades. Fotografias, mapas e materiais diversos eram selecionados, organizados e preparados para serem utilizados juntos aos estudantes.
	Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Fotografias, mapas e materiais diversos eram selecionados, organizados e preparados para serem utilizados juntos aos estudantes.



Ambientação na Escola	Mayara, Larissa, Pedro, Marcela, Pablo, Fernanda	Momento de interação e acolhimento com turmas de 9 e 1 ano do Ensino Médio –
Aulas sobre a criminalização do samba e religiões de matrizes africanas -racismo religioso no Brasil	Pablo, Mayara, Larissa e Pedro	Reflexão dos discentes sobre o assunto abordado historicamente, com debate importante acerca da intolerância religiosa no Brasil, com rica produção de cartazes sobre racismo religioso.
Passeio Histórico na Cidade de Niterói e na Universidade Federal Fluminense.	Mayara, Larissa, Pedro, Marcela, Pablo, Vitória	Passeio histórico ao centro da cidade de Niterói, no qual os alunos (as) receberam um roteiro ilustrado para acompanhar e refletir sobre o projeto inicial do Passeio da Memória (hoje Praça do Rink), a exaltação da memória da Família Real e o silenciamento das marcas da presença indígena e negra na cidade. Os discentes também foram recebidos na UFF pela supervisora Juniele Rabêlo de Almeida.
Semana da Consciência Negra no Cizínio	Mayara, Larissa, Pedro, Marcela, Pablo, Vitória	Foram realizadas em dois dias de atividades, várias oficinas, exposição e palestras visando à Educação Antirracista, com a adesão de professores de outras áreas (matemática e filosofia). A participação dos alunos foi muito satisfatória.
Oficina de Podcast sobre Estética Negra	Mayara, Larissa	Oficina realizada ao longo do segundo semestre de 2023 com as turmas de 9 ano. Os alunos assumiram o protagonismo desde a confecção do roteiro até a gravação. Foram entrevistadas uma trançista e uma ex-aluna do PIRP- atuante na reflexão sobre o significado e a ancestralidade no ato de trançar na África e no Brasil.
Oficina de scaperoom Pedagógico	Mayara, Marcela, Vitória, Larissa e Pablo e Pedro	Oficina sobre a narrativa histórica da rainha guerreira Yaa Asantewaa na qual os alunos tiveram que decifrar enigmas relacionados ao tema e ao contexto histórico.
Reunião Geral dos núcleos	Residentes, Preceptores e Coordenadores do subprojeto de HistóriaUFF/Niterói	Horários e informações sobre o funcionamento do projeto
8 de Março, dia internacional de quais mulheres?	Estudantes, residentes e o professor preceptor Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre] – (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] e Fabiano Godinho Faria [2 Semestre] - Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Elaboração e execução de aulas temáticas e construção do mural “Grandes Mulheres”
História local - bairro Barreto Fabril	Estudantes, residentes e o professor preceptor Agatha, Victor, Lucas, Milena e Mairá - Residentes, preceptora e estudantes do Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] (Preceptores: Marcio Lauria Monteiro [1 Semestre] Coordenadora: Juniele Rabêlo de Almeida).	Conjunto de atividades voltadas para o resgate da história local do bairro onde é localizada a escola (Barreto - Niterói)

Acompanhamento de aulas	Jane, Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas	Conhecimento sobre os conteúdos trabalhados e especificidades das turmas, Ambientação ao espaço do CERV e bom acolhimentos por parte da equipe e alunos.
Dicionário dos conceitos de História	Jane, Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas	Aproximação do Residente-aluno e produção de materiais por parte dos alunos.
Aulas – Passeio Histórico	Jane, Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas	Ida a locais externos e possibilidades de ampliação das discussões realizadas em sala, possibilitando a ampliação da autonomia dos alunos nos espaços.
Atividades sobre o dia da mulher	Jane, Adriano, Ana Letícia, Bianca, Gabriela, Laís, Lucas	Debates em aulas e palestras abordando a importância do tema na sociedade
PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Materiais Didáticos - Slides de apresentação, Plano de Aula e Fotos do Murais	Internamente para as turmas Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre] e IFRJ ([2 semestre])	<a href="https://docs.google.com/document/d/1TnKpCroLMS-IWQXp3hzKWYkGUGaOqnGBKPNztas_ijk/edit">https://docs.google.com/document/d/1TnKpCroLMS-IWQXp3hzKWYkGUGaOqnGBKPNztas_ijk/edit</a> (Anexo) <a href="https://docs.google.com/document/d/1o1dBuJtg8arY_wYFR3Tl7WeLLV-9EMLyWWhrex976c1E/edit">https://docs.google.com/document/d/1o1dBuJtg8arY_wYFR3Tl7WeLLV-9EMLyWWhrex976c1E/edit</a> (Anexo) <a href="https://docs.google.com/document/d/1Wj6tVVqUMafhlMMbml-fsxhWQDCijfdU863U6K_bXw/edit">https://docs.google.com/document/d/1Wj6tVVqUMafhlMMbml-fsxhWQDCijfdU863U6K_bXw/edit</a> (Anexo) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VWz3R5rwzMMTybKEB83fqYQW0i4i40ZQ">https://drive.google.com/drive/folders/1VWz3R5rwzMMTybKEB83fqYQW0i4i40ZQ</a> (Anexo)
	Internamente para as turmas Núcleo CE Raul Vidal - 1- Dicionário dos conceitos de História; 2- Futebol feminino: obstáculos e esperanças; 3 -Materiais de aula e contato com o espaço externo	<a href="https://www.youtube.com/@PIRP-ColegioEstadualRaulVidal">https://www.youtube.com/@PIRP-ColegioEstadualRaulVidal</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/12Qk8CAI5uT9sp9BW4qogLNbnbitz8BCKn/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/12Qk8CAI5uT9sp9BW4qogLNbnbitz8BCKn/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1_5QpD-qOX2zmaQiWA433h016kFRBLC1u/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1_5QpD-qOX2zmaQiWA433h016kFRBLC1u/view?usp=drive_link</a>
	Internamente para as turmas Colégio Estadual Cizínio Soares Pinto. 1 -Passeio Histórico e produção de livreto (roteiro do passeio) e vídeo (tik tok); 2 - Gravação de Podcast sobre estética Negra	1- <a href="https://drive.google.com/file/d/1QQS0NtDAzRynHjyzO5nwxW4iDQ0BZok/view">https://drive.google.com/file/d/1QQS0NtDAzRynHjyzO5nwxW4iDQ0BZok/view</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1QM6yZ--rJhWUYyH6F8R3hUAWgmgQaBuP/view">https://drive.google.com/file/d/1QM6yZ--rJhWUYyH6F8R3hUAWgmgQaBuP/view</a>  2 <a href="https://drive.google.com/file/d/1Q_G-ZACU6y_icsJFErBeIC-QAIPkYOzV/view">https://drive.google.com/file/d/1Q_G-ZACU6y_icsJFErBeIC-QAIPkYOzV/view</a>
Apresentações, Artigos e Resumos publicados em anais de eventos acadêmicos	Produção coletiva – livro da Residência em História – No Prelo (a partir dos resumos dos eventos acadêmicos)	<a href="https://docs.google.com/document/d/1wVhV5W6lSKsQ1FM5WqZQZ3R2txTH17blcFlpUzBDw04/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1wVhV5W6lSKsQ1FM5WqZQZ3R2txTH17blcFlpUzBDw04/edit?usp=sharing</a>



Fotografias das atividades	Drive compartilhado	<p>Acervo de Fotografias e Áudios de relatos sobre a vida no bairro - Colégio Municipal Altivo César [1 Semestre]  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1wjaBkizjVzArSgFxAjuFJibNn11i3O1?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1wjaBkizjVzArSgFxAjuFJibNn11i3O1?usp=share_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VWz3R5rwzMMTybKEB83fqYQW0i4i40ZQ">https://drive.google.com/drive/folders/1VWz3R5rwzMMTybKEB83fqYQW0i4i40ZQ</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Usg1bJIAk9zlsERzUdYZO-D4UwPH2U_n">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Usg1bJIAk9zlsERzUdYZO-D4UwPH2U_n</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R1MHouBtGfXSCxLSvf4IW8GR7FDQWyeG">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R1MHouBtGfXSCxLSvf4IW8GR7FDQWyeG</a></p>
Resumo das Atividades	Drive compartilhado	<a href="https://docs.google.com/document/d/14kcfHJ1-MLAJjtCWCDUvgvijfbefn20RL6LPDLpws/edit">https://docs.google.com/document/d/14kcfHJ1-MLAJjtCWCDUvgvijfbefn20RL6LPDLpws/edit</a> (Anexo 1)

<b>ÁREA</b>	<b>HISTÓRIA</b>
-------------	-----------------

<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	MARCUS DEZEMONE
------------------------------	-----------------

**PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Apresentação no seminário interno do Pirp (EM Ernani Faria)	Laura Menacho, Bárbara Franklin, Antônio de Lima, Cássia Fernandes, Cassiane Gomes, Gabriela de Figueiredo e Matheus Viug (preceptor)	Powerpoint para apresentar toda a produção do grupo de residentes e suas experiências
Avaliações (EM Ernani Faria)	Laura Menacho, Bárbara Franklin, Antônio de Lima, Cássia Fernandes, Cassiane Gomes, Gabriela de Figueiredo e Matheus Viug (preceptor)	Provas, testes e revisões visando a validação do aprendizado
Os hieróglifos e a escrita no Egito antigo (EM Ernani Faria)	Cássia Fernandes, Gabriela de Figueiredo, Bárbara Franklin e Matheus Viug (preceptor)	Adesão e engajamento dos estudantes
Materiais de apoio (EM Ernani Faria)	Laura Menacho, Bárbara Franklin, Antônio de Lima, Cássia Fernandes, Cassiane Gomes, Gabriela de Figueiredo e Matheus Viug (preceptor)	Material didático com a finalidade de auxiliar os estudantes no aprofundamento dos conteúdos
Quebra Cabeça - Mitologia Grega (EM Ernani Faria)	Laura Menacho e Matheus Viug (preceptor)	Adesão e engajamento dos estudantes
Mumificação e Monumento (EM Ernani Faria)	Bárbara Franklin e Matheus Viug (preceptor)	Dinâmica que simulava o processo de mumificação e Apresentação de Monumentos Egípcios



<p>Planos de aula – Egito, Grécia, Roma e Feudalismo (EM Ernani Faria)</p>	<p>Laura Menacho, Bárbara Franklin, Antônio de Lima, Cássia Fernandes, Cassiane Gomes, Gabriela de Figueiredo e Matheus Viug (preceptor)</p>	<p>Amadurecimento dos residentes no processo de elaboração de uma aula</p>
<p>Textos e resumos produzidos pelos residentes (EM Ernani Faria)</p>	<p>Laura Menacho, Bárbara Franklin, Antônio de Lima, Cássia Fernandes, Cassiane Gomes, Gabriela de Figueiredo e Matheus Viug (preceptor)</p>	<p>Texto para o capítulo de um livro e resumo apresentado na semana do Pirp/Pibid</p>
<p>Residentes ministrando monitoria (EM Ernani Faria)</p>	<p>Laura Menacho, Bárbara Franklin, Antônio de Lima, Cássia Fernandes, Cassiane Gomes, Gabriela de Figueiredo e Matheus Viug (preceptor)</p>	<p>Alguns registros da atuação dos residentes na condução das monitorias</p>
<p>Protagonismo estudantil (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Luciana Pucu Wollmann do Amaral (professora preceptora) Beatriz Loureiro Ferreira (bolsista/ PIRP) Julia Teixeira da Silva (bolsista/ PIRP) Maria Luiza Barbosa Marques Coelho (bolsista/ PIRP) Matheus Lira da Silva (bolsista/ PIRP) Victor Farias da Veiga (bolsista/ PIRP)</p>	<p>A proposta desta atividade parte da elaboração de propostas pedagógicas que possibilitem o protagonismo dos estudantes, através do uso de metodologias ativas;</p> <p>Inicialmente, realizamos assembleias nas turmas para levantamento das principais demandas dos/as estudantes, procurando ao mesmo tempo sensibilizá-los para a importância da sua participação no “fazer pedagógico”;</p> <p>Entre os resultados alcançados, destacamos: a realização do mutirão de limpeza das turmas; a elaboração das regras para a boa convivência das mesmas e um maior envolvimento dos/as estudantes com as atividades extraclasses (tais como a Feira da Cultura), na qual os/as estudantes organizaram uma agência de turismo denominada “Cultura Amazônica”, para apresentar o estado do Amazonas.</p>
<p>Aulas temáticas (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Luciana Wollmann (professora preceptora) Beatriz Loureiro (bolsista/ PIRP) Julia Teixeira (bolsista/ PIRP) Maria Luiza Coelho (bolsista/ PIRP)</p>	<p>A aula temática surgiu a partir da Assembleia realizada com os/ as estudantes. Por meio desta, algumas pautas foram reivindicadas, dentre as quais, mais debates sobre o racismo. Levando em consideração que os alunos cometiam falas e atitudes racistas uns com os outros, foi decidido, então, a realização de uma aula que abordasse a temática racial.</p> <p>O debate foi muito produtivo. Os/as estudantes trouxeram casos de racismo vividos por eles/as mesmos em seu dia a dia, compartilhando e refletindo sobre as suas experiências. Buscamos mostrar, também, que as atitudes racistas se manifestam para além das populações negras e ocorrem com os povos indígenas e asiáticos e que está na estrutura da sociedade brasileira.</p>



<p>Jogos e Ensino de História (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Luciana Pucu Wollmann do Amaral (professora preceptora) Matheus Lira da Silva (bolsista/ PIRP) Victor Farias da Veiga (bolsista/ PIRP)</p>	<p>O Jogo dos 7 Reinos Medievais foi um projeto desenvolvido em conjunto com o 7º ano da escola, cujo objetivo era promover entre os/as alunos/as a experiência de vivência de um conselho de um reino no contexto da Baixa Idade Média (séc XI - XV). Através de um sistema de RPG, baseado em tomadas de decisões de acordo com as situações apresentadas, foi possível abordar com os alunos de forma crítica e reflexiva, uma série de questões políticas, econômicas e sociais características do que se compreende enquanto fase final da Idade Média.</p> <p>Primeiramente, foi realizada uma aula expositiva sobre o contexto da Baixa Idade Média. Em um segundo momento, ocorreu a confecção dos brasões dos Reinos escolhidos pelos alunos na Sala Criativa da escola utilizando a plataforma <i>Canva</i>. No terceiro dia, deu-se a realização do jogo.</p> <p>Avaliamos que ao final do jogo, os objetivos foram atingidos tanto no que diz respeito à apreensão do conteúdo, reforçado de forma lúdica e divertida, quanto ao que concerne à experiência dos/as estudantes em trabalhar em equipe, tomando decisões coletivamente.</p>
<p>Olimpíadas de História (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Luciana Pucu Wollmann do Amaral (professora preceptora) Beatriz Loureiro Ferreira (bolsista/ PIRP) Julia Teixeira da Silva (bolsista/ PIRP) Maria Luiza Barbosa Marques Coelho (bolsista/ PIRP) Matheus Lira da Silva (bolsista/ PIRP) Victor Farias da Veiga (bolsista/ PIRP)</p>	<p>As “Olimpíadas de História” ocorreram com as turmas do 6º e 7º ano. A proposta era fazer uma revisão para a prova utilizando uma estratégia de competição. Cada grupo teria um determinado tempo (1 minuto) para responder corretamente cada uma das 13 questões, sendo 8 questões de múltipla escolha e 5 questões discursivas. Para estas últimas, as equipes contavam com um pouco mais de tempo (3 minutos) para debater entre eles e responder à questão.</p> <p>As turmas se envolveram bastante com a proposta, buscando pensar e decidir coletivamente na escolha e elaboração das respostas, ao mesmo tempo que identificavam os conteúdos que já sabiam e os que ainda precisavam revisar.</p>



<p>Projeto Memória (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Luciana Pucu Wollmann do Amaral (professora preceptora) Beatriz Loureiro Ferreira (bolsista/ PIRP) Julia Teixeira da Silva (bolsista/ PIRP) Maria Luiza Barbosa Marques Coelho (bolsista/ PIRP)</p>	<p>O objetivo deste projeto era sensibilizar os/as estudantes a perceber a memória, a história e a configuração espacial do lugar em que residem, a Região Oceânica de Niterói.</p> <p>Foi aplicado um questionário aos estudantes como forma de iniciar o projeto, mas devido à enorme quantidade de atividades que realizamos, não conseguimos fazer com que este “coubesse” no calendário do ano letivo.</p> <p>Porém, foi realizado um passeio pelos pontos turísticos e históricos da cidade de Niterói, que integrou o projeto da Fundação Municipal de Educação pelo aniversário dos 450 anos da cidade, comemorado no ano de 2023.</p>
<p>O corpo como território político (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Luciana Pucu Wollmann do Amaral (professora preceptora) Beatriz Loureiro Ferreira (bolsista/ PIRP) Julia Teixeira da Silva (bolsista/ PIRP) Maria Luiza Barbosa Marques Coelho (bolsista/ PIRP) Matheus Lira da Silva (bolsista/ PIRP) Victor Farias da Veiga (bolsista/ PIRP)</p>	<p>O objetivo da atividade era mostrar as diferentes visões acerca do corpo, buscando pensar como este é retratado na contemporaneidade. Através de vídeos e dinâmicas com imagens, foi realizada uma roda de conversas a respeito do tema.</p> <p>Em um segundo momento, propomos que a turma articulasse a discussão com o tema das aulas expositivas daquele momento: o Renascimento. Distribuindo diferentes pinturas de artistas do período renascentista, os/as estudantes deveriam fazer uma releitura das mesmas, utilizando recortes de revistas, desenhos e/ou frases produzidas por eles/as.</p> <p>O trabalho buscou incentivar um olhar crítico dos/as estudantes a respeito do entendimento do corpo e das suas representações tanto no do período renascentista, quanto na atualidade.</p>
<p>I. A primeira atividade realizada pelo Núcleo foi o processo de ambientação dos residentes com o Colégio Estadual Menezes Vieira, com foco em conhecer os espaços e também a realidade e contexto experimentado pela instituição naquele momento. (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves, Bruna Barreto Saba (Bolsistas)</p>	<p>O processo de ambientação foi fundamental para que os residentes conhecessem a dinâmica escolar e funcionamento da instituição.</p>

<p>II. Desenvolvimento de oficinas e podcasts voltadas ao ensino de história antiga da África com os estudantes do sexto ano do ensino fundamental II. Para tal o eixo de habilidades a serem trabalhadas em conjunto tanto na sala de aula quanto na atividade podcast-realizada na sala adaptada para atividade</p> <p>(CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor),          Matheus Jacintho Fernandes,          João Vitor Félix Martins de Souza,          João Victor Costa de França Souza,          Gustavo Alberto Pereira Alves,          Bruna Barreto Saba (Bolsistas)</p>	<p>Conseguimos através da atividade desenvolver as seguintes habilidades do currículo de História: (EF06HI05) e (EF06HI07). Depois das aulas expositivas, os estudantes foram estimulados e orientados a pesquisarem para além do livro didático informações e fontes para a elaboração dos podcasts, atividades onde os residentes atuaram tanto tirando dúvidas quanto no auxílio da elaboração da mesma. Com os estudantes das turmas 601 e 602 divididas em grupos, cada um desses grupos foi responsável por planejar e apresentar um podcast (mediado pelos residentes). Os conteúdos versaram sobre Grécia, Egito, os Cuxitas e os Povos Originários do Brasil e, buscaram trabalhar reflexões que pudessem promover uma atmosfera de partilha e decisões democráticas com os alunos do sexto ano.</p>
<p>III. Atividades programadas e indicações de leituras que pudesse oferecer para todos reflexões e boas possibilidades de exercícios teóricos quanto ao desenvolvimento do fazer pedagógico no semestre vindouro.</p> <p>(CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor),          Matheus Jacintho Fernandes,          João Vitor Félix Martins de Souza,          João Victor Costa de França Souza,          Gustavo Alberto Pereira Alves,          Bruna Barreto Saba (Bolsistas)</p>	<p>Realizamos algumas leituras para esse período definidas em comum acordo com o coordenador. Leituras que visaram não só ajudar nas reflexões das atividades diárias na escola, mas sobretudo na realização de atividades práticas subsequentes, de acordo com a nossa agenda programada: Egito em Imagens- Como decifrar as mensagens dos Faraós e Os escravos no mundo antigo. Os textos foram os seguintes: <i>Por uma formação inicial docente freiriana na construção de uma prática curricular transgressora: o Pibid-história UFF e a Escola Municipal Levi Carneiro</i>, <i>"Histórias em movimento": a experiência da aula extraclasses e o Pirp e Muito além do encontro na história dos povos originários da América: a experiência do Pibid e o rompimento dos silêncios no currículo</i>, todos do Ebook: <i>Formação docente na UFF</i> [recurso eletrônico]: experiências e reflexões no diálogo entre universidade e escola / Organização: Dayala P.M. Vargens... [et al.]. Também indiquei leitura do texto: <i>Interações professor-aluno-conhecimento: reflexões sobre a docência com Paulo Freire e Bakhtin no contexto do PIBID UFF</i>, de Bruno de Oliveira Duarte e Simone Rocha Salomão, do livro <i>Experiência e Sentido- Formação de Professores no encontro universidade-escolas</i>, CHINELLI, Maura Ventura... [et al.].</p>





<p>IV. Aula/ seminário: Mitologia Grega (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves (Bolsistas)</p>	<p>A atividade foi organizada quebrando a lógica habitual da sala de aula onde os estudantes ficam em suas carteiras enfileirados ouvindo a exposição. Todos os alunos das turmas 601 e 602 se reuniram junto ao residente expositor, frente ao quadro branco. Cada turma teve sua aula em seu horário específico de aula. Ao comando do residente, um aluno recebia um piloto e era responsável por usar a imaginação para interpretar e desenhar a história que o residente estava contando. A história em questão foi retirada e editada do vasto manancial de mitos da Teogonia, do poeta grego arcaico Hesíodo. Os alunos demonstraram grande interesse nas narrativas mitológicas, e também foram capazes de demonstrar grande senso de organização e cooperação.</p>
<p>V- Oficina: Egito Antigo, Minecraft e os Usos do Passado. (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves (Bolsistas)</p>	<p>Minecraft, um jogo eletrônico sandbox de sobrevivência, é uma plataforma direcionada a todos os públicos, que se baseia na total liberdade criativa para explorar, construir e reconstruir. Os estudantes já conheciam o jogo e sua linguagem, o que facilitou por demais a execução do projeto, a administração do conteúdo sobre o Egito de forma fluida e uma maior familiarização com o passado. Importante salientar o papel desta oficina para a formação da consciência entre os estudantes pois a partir dela acabamos produzindo um desdobramento, com outra oficina que visou discutir o pertencimento das histórias locais e do cotidiano na conjuntura macro histórica.</p>



<p><b>VI.</b> Oficina: Yorubás e História Oral (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves (Bolsistas)</p>	<p>A segunda oficina realizada com as duas turmas foi Yorubás e História Oral. Perseguindo o objetivo de fazer cumprir as leis 10.639/2003 e 11.645/2008 que prevêm a obrigatoriedade dos ensinamentos sobre os povos africanos e originários e seus descendentes esteja presentes nas temáticas e conteúdo no ensino de História, partimos das histórias e memórias e conhecimentos que os estudantes traziam e /ou aprenderam com seus familiares, buscando mostrar para eles que eles também são agentes históricos ativos. O roteiro da aula seguiu a seguinte dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- História da ascensão e queda dos povos Yorubás,</li><li>- Império de Oyó e a grande cidade de Ifé,</li><li>- As culturas desses povos eram parte fundamental da formação cultural e religiosa do Brasil.</li></ul>
--	--	---



<p><b>VII.</b> Maquetes e cartazes para a Mostra Interdisciplinar do Menezes Vieira</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves (Bolsistas)</p>	<p>Para a mostra interdisciplinar ocorrida em 23 de novembro de 2023 trabalhamos os temas relacionados à História e Cultura Africana. Além dos povos Yorubás já desenvolvidos na oficina anteriormente relatada, agora trabalhamos os temas: Escravidão moderna e fim da escravidão, os povos bantos e especialmente a História de Angola, sempre correlacionando as temáticas supracitadas à História correlacionada ao Brasil. A resultante dessas aulas-oficinas foi muito interessante. Os estudantes das turmas 601 e 602 elaboraram cartazes com as sínteses dos conteúdos e itinerários trabalhados pelo preceptor-professor com o auxílio dos residentes. Em suma conseguimos atingir o objetivo que traçamos no início do programa: Transformar o espaço da sala-de-aula em território do saber poder. Os estudantes fecharam o ano entendendo que são sujeitos participes da própria trilha do aprendizado em História, e para os residente ficou a experiência de poder entrar na sala-de-aula e pensar a atividade docente por diferentes ângulos: Como ouvintes, como parceiros que trocam e elaboram experiência entre si e com o preceptor, como aquele que enfrenta a dificuldade cotidiana do ambiente escolar, que traz desafios e dificuldades para a plena realização de uma aula planejada, mas sobretudo, ficou, a meu ver, o aprendizado de que uma aula nunca é feita somente dos conteúdos elaborados e das dinâmicas pensadas para realizá-la. Uma aula é feita de tudo isso, somado de afetos, trocas de saberes, capacidade de resiliência, de escuta com atenção e transgressão das impossibilidades cotidianas que nós professores enfrentamos.</p>
<p><b>VIII.</b> Seminário Interno dos Núcleos do Residência na Universidade Federal Fluminense (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves, Bruna Barreto Saba (Bolsistas)</p>	<p>Organizamos o material desenvolvido no CE Menezes Vieira até aquele momento para serem apresentadas no Encontro e Seminário Interno dos Núcleos do Residência, realizado na Universidade Federal Fluminense, ocorrido em 16 de novembro.</p>
<p><b>IX.</b> Artigo para Ebook- PIRP (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves (Bolsistas)</p>	<p>Realizamos escrita coletiva em forma de artigo onde partilhamos nossas experiências na residência Pedagógica no CE Menezes Vieira.</p>



<p>X. Podcasts e a autonomia da aprendizagem de História no Ensino Fundamental II (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Leandro Manhães Silveira (Preceptor), Matheus Jacintho Fernandes, João Vitor Félix Martins de Souza, João Victor Costa de França Souza, Gustavo Alberto Pereira Alves (Bolsistas)</p>	<p>Pensamos numa abordagem que agisse para mitigar a hostilidade intrínseca a um ambiente tão precário, bem como superar a separação entre conteúdo teórico e a realidade prática. Inspirados por obras notáveis como "Pedagogia do Oprimido" de Paulo Freire, refletimos sobre o conceito de dialogia no contexto educacional. Consideramos como um processo educacional democrático e dialógico poderia contribuir para o desenvolvimento de práticas que aproximem os alunos do conhecimento, em vez de afastá-los por meio de imposições. Também consideramos como referência a obra de autores como Marc Prensky (2001) e Jacques Rancière (2002). Prensky discorre sobre a necessidade de desenvolver estratégias para envolver os alunos de forma ativa na construção do conhecimento. Para o autor, as novas gerações estão familiarizadas com o acesso fácil e rápido às informações, tornando o modelo positivista de ensino, em que o professor atua como uma enciclopédia transmitindo dados, cada vez menos relevante em uma era em que praticamente qualquer informação imaginável está disponível de forma acessível através da internet.</p>
---	--	--

**PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO**

PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Apresentação nos seminários PIRP e PIBID (EM Ernani Faria)	PowerPoint	<a href="https://drive.google.com/file/d/1iOlguvPZK7C78XkljPs2KcjSagsakmw3/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iOlguvPZK7C78XkljPs2KcjSagsakmw3/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1jfJaFDgPC1K5TwNCLSOUC0m2sWIE71x2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1jfJaFDgPC1K5TwNCLSOUC0m2sWIE71x2/view?usp=drive_link</a>
Avaliações (EM Ernani Faria)	Impresso	<a href="https://drive.google.com/file/d/1i85kmJ_toUSs7LGLFG1mPSSMrC179CGi/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1i85kmJ_toUSs7LGLFG1mPSSMrC179CGi/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1iEh4Yclu8IuvsOzFnYGiLPQchs55Lr1p/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iEh4Yclu8IuvsOzFnYGiLPQchs55Lr1p/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1iAeRSXc_j57FW5D2a-sNGUjy_VmrFpuC/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iAeRSXc_j57FW5D2a-sNGUjy_VmrFpuC/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1i5Eo8wsEKSJ5wiKwxNdyiHTMbWXRsbUO/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1i5Eo8wsEKSJ5wiKwxNdyiHTMbWXRsbUO/view?usp=drive_link</a>



Quadro e Alfabeto em Hieróglifo (EM Ernani Faria)	Impresso e escrito	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AOqYJdU4dCSOMt7BK9pbz-jmt90sPEo/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1AOqYJdU4dCSOMt7BK9pbz-jmt90sPEo/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1XY7kjAMnitDlb8UzniR492oBVaz5kayz/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1XY7kjAMnitDlb8UzniR492oBVaz5kayz/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1Vf1BZjZvdhRdSXHq1kggRrftcWX0-BwC/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Vf1BZjZvdhRdSXHq1kggRrftcWX0-BwC/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/15TfXh2fw0LAU26EkMMh4cUNPoKTrp9QD/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/15TfXh2fw0LAU26EkMMh4cUNPoKTrp9QD/view?usp=drive_link</a>
Materiais de apoio (EMI Ernani Faria)	Impresso	<a href="https://docs.google.com/presentation/d/1Fu18th8pxmWCBOxNukaLwcUL_rfeyqT/edit?usp=drive_link&amp;oid=115698042230522213630&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1Fu18th8pxmWCBOxNukaLwcUL_rfeyqT/edit?usp=drive_link&amp;oid=115698042230522213630&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1iDLG9fRQYKOUeVW62u7KFH193G-YrJ1i/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iDLG9fRQYKOUeVW62u7KFH193G-YrJ1i/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1hxFktNe_0Y29bqEUEXjgtEhZ-8B3kBCE/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1hxFktNe_0Y29bqEUEXjgtEhZ-8B3kBCE/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1i9FuxdiasaKCqbTggnuPCXoHmQqY6CZU/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1i9FuxdiasaKCqbTggnuPCXoHmQqY6CZU/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1goD0y5PajS0eebJffaH1g9-34XVgn-x2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1goD0y5PajS0eebJffaH1g9-34XVgn-x2/view?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1iLxbCoZY5Epat5Va0wKUrSPICP0rV0sZaASn-nzxdls8/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1iLxbCoZY5Epat5Va0wKUrSPICP0rV0sZaASn-nzxdls8/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1tcv8xxhuBwJAjilRXled539xE8Gex70/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1tcv8xxhuBwJAjilRXled539xE8Gex70/view?usp=drive_link</a>
Quebra cabeça – Mitologia Grega (EM Ernani Faria)	Impresso	<a href="https://drive.google.com/file/d/1i_yvmikjr9v1Pmbns6NcyVAIUroKl8K/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1i_yvmikjr9v1Pmbns6NcyVAIUroKl8K/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1ib1rq2vdxV_e_upnmSmsrKVigM_uj1Rpo/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ib1rq2vdxV_e_upnmSmsrKVigM_uj1Rpo/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1inL2c4h3bqXBHiUli8zKom6dMzpo0BRA/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1inL2c4h3bqXBHiUli8zKom6dMzpo0BRA/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1iywAENG_2LfqhgkPkgWEpypxe15iOOpK/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iywAENG_2LfqhgkPkgWEpypxe15iOOpK/view?usp=drive_link</a>



Mumificação e morte no Egito Antigo (EM Ernani Faria)	Impresso	<a href="https://drive.google.com/file/d/1iyxAO464cavupAb2IOo_vDbJUJ24aJF/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1iyxAO464cavupAb2IOo_vDbJUJ24aJF/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1izS06EZKxaYG_6Ma89Z9DD6lqw9iNeUO/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1izS06EZKxaYG_6Ma89Z9DD6lqw9iNeUO/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1j4bO6YFFWpn1Ua5hUsNPRDFixBSQD-ko/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1j4bO6YFFWpn1Ua5hUsNPRDFixBSQD-ko/view?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1NIEVqSU6JeRKsT-7FJ7KkVUuqtda8qZetAMzOLLOSPM/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1NIEVqSU6JeRKsT-7FJ7KkVUuqtda8qZetAMzOLLOSPM/edit?usp=drive_link</a>
Planos de aula – Egito, Grécia, Roma e Feudalismo (EM Ernani Faria)	Impresso	<a href="https://docs.google.com/document/d/1XcTvWhYTGKIk3dO0tqmZ6ApLR6i9Ziz3OaSiSwdilQ/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1XcTvWhYTGKIk3dO0tqmZ6ApLR6i9Ziz3OaSiSwdilQ/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1hmHdexpKRfegRhpavy15oYyPQTdqugD-el0YqcwXT8o/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1hmHdexpKRfegRhpavy15oYyPQTdqugD-el0YqcwXT8o/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1WhaUZdqOYiXK5QjWfUpgy6tKWMcCT_I4T2rP6ZvF6V4/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1WhaUZdqOYiXK5QjWfUpgy6tKWMcCT_I4T2rP6ZvF6V4/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1syLFzJ5pDKtEaiOMxU8fZ5BmhU2VlbaQoMpkTPBdLH4/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1syLFzJ5pDKtEaiOMxU8fZ5BmhU2VlbaQoMpkTPBdLH4/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/192A8vjfFMXFoQQyxEu4cbtGRaSqTuRLQIOgqr5SWLk/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/192A8vjfFMXFoQQyxEu4cbtGRaSqTuRLQIOgqr5SWLk/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1YsvMNCrRiySKHFwuVDWRao6FQIXHeXTBiGKxeQbiO7Pk/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1YsvMNCrRiySKHFwuVDWRao6FQIXHeXTBiGKxeQbiO7Pk/edit?usp=drive_link</a>
Textos e resumos produzidos pelos residentes (EM Ernani Faria)	Impresso	<a href="https://docs.google.com/document/d/1d9dB3svG4qMMxeQ-TBwO4EQIEkGQ9hd6t7mnEQdD3kw/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1d9dB3svG4qMMxeQ-TBwO4EQIEkGQ9hd6t7mnEQdD3kw/edit?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1dbmqVvFIFUS7CyE54jxXRcR5LmIE1mM3-h6-sQwEcWQ/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1dbmqVvFIFUS7CyE54jxXRcR5LmIE1mM3-h6-sQwEcWQ/edit?usp=drive_link</a>



<p>Residentes ministrando monitoria (EM Ernani Faria)</p>	<p>Imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1keWxCPLp4Y0D_1Be9EMva5DzkRtqZNI/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1keWxCPLp4Y0D_1Be9EMva5DzkRtqZNI/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1kZHv8-4d5AU5-8EMBfLnotUxmN-VDKHB/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1kZHv8-4d5AU5-8EMBfLnotUxmN-VDKHB/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1kP0Ox4rwoaK5tM6YoYqnfeOi9ycSxZZ6/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1kP0Ox4rwoaK5tM6YoYqnfeOi9ycSxZZ6/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1kNdNNvFTaev7I2i3XHgEDHsPIIMEEyri/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1kNdNNvFTaev7I2i3XHgEDHsPIIMEEyri/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1kla9Gn2JYBN259y6VqyMjuggbhpYg_u/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1kla9Gn2JYBN259y6VqyMjuggbhpYg_u/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1kEWM-nPoBmFGYrIbByssl_dNjG3ajiST/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1kEWM-nPoBmFGYrIbByssl_dNjG3ajiST/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1k1eAEDm866iT0aTidyhO4oj6N86wdRRG/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1k1eAEDm866iT0aTidyhO4oj6N86wdRRG/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1jj_vxqAdvndcbY4mx5goznpMn6j1MY5N/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1jj_vxqAdvndcbY4mx5goznpMn6j1MY5N/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1jhxG1cQSBQ7eSj6H4mghNxReQUrh-hUB/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1jhxG1cQSBQ7eSj6H4mghNxReQUrh-hUB/view?usp=drive_link</a></p>
<p>Protagonismo Estudantil</p> <p>- Fotos da Assembleia estudantil e do Mutirão de limpeza nas salas;</p> <p>- Arquivo com as regras de convivência elaborada pela turma.</p> <p>(EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1U2OoqPFikg3UC5Qlofb_9AgPIKv-yi?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1U2OoqPFikg3UC5Qlofb_9AgPIKv-yi?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Protagonismo estudantil fotos_01</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1tUEVjGY7SKwwYW86tZMbcvmTGbLVnWwb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1tUEVjGY7SKwwYW86tZMbcvmTGbLVnWwb/view?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Protagonismo estudantil regras_02</p>



<p>Feira das Culturas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arquivos dos materiais disponibilizados na agência de turismo "Cultura Amazônica";</li><li>-Fotografias do evento pedagógico realizado na "Feira das Culturas" da E. M. Francisco Portugal Neves</li></ul>	<p>Feira presencial</p> <p>Imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1EOZcisg99WYJKorO5I3VRq6GjMs8s1ib?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1EOZcisg99WYJKorO5I3VRq6GjMs8s1ib?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Feira de Turismo Cultura Amazônica materiais_03</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/12I7y1ZtSSRiqxR1wQXf95ZahZGfiTgae?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/12I7y1ZtSSRiqxR1wQXf95ZahZGfiTgae?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Feira de Turismo Cultura Amazônica fotos_04</p>
<p>Aula temática "Racismo no futebol"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PPT da aula</li><li>- Fotografias da aula (EM Francisco Portugal Neves)</li></ul>	<p>Imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/19GS9rdU2gZOKqQsXPo4ri0Vlcg29FVSk/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/19GS9rdU2gZOKqQsXPo4ri0Vlcg29FVSk/view?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Aula temática pdf_05</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ObLHLHQqOjNxJ1H9K2HeholJEpkafwzp?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1ObLHLHQqOjNxJ1H9K2HeholJEpkafwzp?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Aula temática fotos_06</p>
<p>Jogo dos 7 Reinos medievais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arquivos do jogo;</li><li>-Arquivos dos brasões criados;</li><li>- Ppt de apresentação do jogo;</li><li>- Fotos do dia do jogo; (EM Francisco Portugal Neves)</li></ul>	<p>Imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1bilafswhKmBSQjE_Pk-QMn5oOpRdh-EH?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1bilafswhKmBSQjE_Pk-QMn5oOpRdh-EH?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Arquivos do jogo_07</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/10jS3-LNo4F2osMli-3LUy-UaHEL0k5ls?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/10jS3-LNo4F2osMli-3LUy-UaHEL0k5ls?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Brasões_08</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1kgfxM4rMu9VqJWE4GCOrO4wMlgiBjQG2?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1kgfxM4rMu9VqJWE4GCOrO4wMlgiBjQG2?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Apresentação do jogo_09</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/10cnzJHnF6l8gO57x8z7bsqK0szoTMQge?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/10cnzJHnF6l8gO57x8z7bsqK0szoTMQge?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Fotos_10</p>



<p>Olimpíadas de História - Ppt das Olimpíadas com o 6º ano; - Fotos das Olimpíadas (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1k46nd2Lnkeax8cn0ebfMRY5Htucg0frW?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1k46nd2Lnkeax8cn0ebfMRY5Htucg0frW?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Apresentação Olimpíadas_11</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/14W7ETwGYmA_K0y7m4MhWWka-fFlpNdtq?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/14W7ETwGYmA_K0y7m4MhWWka-fFlpNdtq?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Fotos Olimpíadas_12</p>
<p>Projeto Memória - Questionário aplicado aos estudantes - Fotos do passeio (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Imagens</p>	<p><a href="https://docs.google.com/document/d/111GLPr9e8A0cVNVzj5ZX_zO_y11Q3kIHcm9w4VrWFk/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/111GLPr9e8A0cVNVzj5ZX_zO_y11Q3kIHcm9w4VrWFk/edit?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Questionário memória_13</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1aoHJMUC_nEHjYTmaPWYPwu0DCVvAOYQd?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1aoHJMUC_nEHjYTmaPWYPwu0DCVvAOYQd?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Fotos passeio_14</p>
<p>O corpo como território político - Pintura renascentista (original e ressignificada) (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Imagem</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mOgs3UEqf4cv8_4YCiRhtDoJ482F1tvq?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1mOgs3UEqf4cv8_4YCiRhtDoJ482F1tvq?usp=drive_link</a></p> <p>EM_Francisco_01_Imagem ressignificada_15</p>
<p>Seminários e artigo Resumos dos trabalhos apresentados no Seminário; - Artigo enviado para publicação em E-book (EM Francisco Portugal Neves)</p>	<p>Seminário interno Publicação</p>	<p><a href="https://docs.google.com/document/d/1WdKQR5YglrosTsrerTrZnENgNrrkq2Mn/edit?usp=drive_link&amp;oid=100301824322035215804&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1WdKQR5YglrosTsrerTrZnENgNrrkq2Mn/edit?usp=drive_link&amp;oid=100301824322035215804&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>EM_Francisco_01_Resumo Protagonismo_16</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1noSvwL01Fo_hbR-1BseWDPGwthKkMNQ/edit?usp=drive_link&amp;oid=100301824322035215804&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1noSvwL01Fo_hbR-1BseWDPGwthKkMNQ/edit?usp=drive_link&amp;oid=100301824322035215804&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>EM_Francisco_01_Resumo Jogos_17</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/18ZV2-PGGYyq2i8DW7GTQPXer7bgNoqjm/edit?usp=drive_link&amp;oid=100301824322035215804&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/18ZV2-PGGYyq2i8DW7GTQPXer7bgNoqjm/edit?usp=drive_link&amp;oid=100301824322035215804&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>EM_Francisco_01_Artigo E-book_18</p>

<p>1. Podcasts turma 601 (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Audições presenciais na escola/ Imagem</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-Lu7B9jrRkD8BnKpD73f_VNkseEfqER5">https://drive.google.com/drive/folders/1-Lu7B9jrRkD8BnKpD73f_VNkseEfqER5</a></p> <p>CE_Menezes_01 podcasts_01</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1eDyI7RTepy8Uhy3DPA08FC1EPLoPGHoG">https://drive.google.com/drive/folders/1eDyI7RTepy8Uhy3DPA08FC1EPLoPGHoG</a></p> <p>CE_Menezes_01 podcasts_02</p>
<p>2. Podcasts turma 602 (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Audições presenciais na escola/ Imagem</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1AFDYHB2bT9f_ex6x0dwc1EX3sGlvTc-o">https://drive.google.com/drive/folders/1AFDYHB2bT9f_ex6x0dwc1EX3sGlvTc-o</a></p> <p>CE_Menezes_02 podcasts_01</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1xltRh20_Xz4BszP7kRKmf1vKwkcfZX-">https://drive.google.com/drive/folders/1xltRh20_Xz4BszP7kRKmf1vKwkcfZX-</a></p> <p>CE_Menezes_02 podcasts_02</p>
<p>3. Aula Mitologia Grega (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Imagem</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/19V0CwA0IP9yhOSqgMv977FLOGlw_GZoN">https://drive.google.com/drive/folders/19V0CwA0IP9yhOSqgMv977FLOGlw_GZoN</a></p> <p>CE_Menezes_03_Aula mitologia grega_01</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/19_0N6PIO1XWyzdxuS8LyFIZPKtiM1tB3">https://drive.google.com/drive/folders/19_0N6PIO1XWyzdxuS8LyFIZPKtiM1tB3</a></p> <p>CE_Menezes_03_Aula mitologia grega_02</p>
<p>04-Oficina: Egito Antigo, Minecraft e os Usos do Passado (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Oficina presencial/ imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1SXGw9vBkx68l3d_CleuFoYs1O-jChFR-">https://drive.google.com/drive/folders/1SXGw9vBkx68l3d_CleuFoYs1O-jChFR-</a></p> <p>CE_Menezes_04_Oficina: Egito Antigo, Minecraft e os Usos do Passado_01</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KTS6Bq8sPBvXjDhI8yUqXbLP_8c6TO9">https://drive.google.com/drive/folders/1KTS6Bq8sPBvXjDhI8yUqXbLP_8c6TO9</a></p> <p>CE_Menezes_04_Oficina: Egito Antigo, Minecraft e os Usos do Passado_02</p>
<p>05-Oficina: Yorubás e História Oral (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Oficina presencial/ imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ImkEhKGt9ejYKlZRhv1FJnl_J7nEIWI">https://drive.google.com/drive/folders/1ImkEhKGt9ejYKlZRhv1FJnl_J7nEIWI</a></p> <p>CE_Menezes_05_Oficina:yorubá_01</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1NQUhuz6Yqqhwx1MeMvd2RGmRCe2-C48F">https://drive.google.com/drive/folders/1NQUhuz6Yqqhwx1MeMvd2RGmRCe2-C48F</a></p> <p>CE_Menezes_05_Oficina:yorubá_02</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1QpDytw6TppUqE3Q0hQdWtcy0mcgBma8h">https://drive.google.com/drive/folders/1QpDytw6TppUqE3Q0hQdWtcy0mcgBma8h</a></p> <p>CE_Menezes_05_Oficina:yorubá_03</p>



<p>06- Maquetes e cartazes para a Mostra Interdisciplinar do Menezes Vieira</p>	<p>Mostra presencial/ imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qJOGTKPKBFLvBGImCZBx55XS2vo0hGHw">https://drive.google.com/drive/folders/1qJOGTKPKBFLvBGImCZBx55XS2vo0hGHw</a> CE_Menezes_06_ Maquetes e Cartazes_01 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14eNdzs_YTe4JQ0X90uqy9-5CSADI_xkS">https://drive.google.com/drive/folders/14eNdzs_YTe4JQ0X90uqy9-5CSADI_xkS</a> CE_Menezes_06_ Maquetes e Cartazes_02 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1w4pfYBzWbHFxjTGdsY0FwU-iU0gs95">https://drive.google.com/drive/folders/1w4pfYBzWbHFxjTGdsY0FwU-iU0gs95</a> CE_Menezes_06_ Maquetes e Cartazes_03</p>
<p>07- Seminário Interno dos Núcleos do Residência na Universidade Federal Fluminense (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Encontro presencial/imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/111klIbieRQwtbagmITBNyKE561h7MqOD">https://drive.google.com/drive/folders/111klIbieRQwtbagmITBNyKE561h7MqOD</a> CE_Menezes_07_ Seminário Interno_01 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1kjlP_NVves3bhwyBnc2jFLKkey6B4QKS3">https://drive.google.com/drive/folders/1kjlP_NVves3bhwyBnc2jFLKkey6B4QKS3</a> CE_Menezes_07_ Seminário Interno_02 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1PnQs_7Rj-aHdc6UGCZjdkh0wbyqCWAOP">https://drive.google.com/drive/folders/1PnQs_7Rj-aHdc6UGCZjdkh0wbyqCWAOP</a> CE_Menezes_07_ Seminário Interno_03</p>
<p>08- Artigo para Ebook- PIRP (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Texto</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1AiGkXZr8MHwbVKIGGVlwaEnNpJUwycS4">https://drive.google.com/drive/folders/1AiGkXZr8MHwbVKIGGVlwaEnNpJUwycS4</a> CE_Menezes_08_ Artigo para E. Book_01</p>
<p>09- Encontro Virtual PIRP- Título: Podcasts e a autonomia da aprendizagem de História no Ensino Fundamental II (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Encontro virtual- via meet</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1iurv3YxfEdTnd_ZPxbA3T5zefAbMVMImz">https://drive.google.com/drive/folders/1iurv3YxfEdTnd_ZPxbA3T5zefAbMVMImz</a> CE_Menezes_09_ Material Encontro virtual_01</p>
<p>10- Mostra Presencial: Projeto Minecraft e metodologias para o ensino da Antiguidade no Fundamental II. (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Presencial</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1YbCq-ob_yrCckBuBEog6x_jc5eyAWBzX">https://drive.google.com/drive/folders/1YbCq-ob_yrCckBuBEog6x_jc5eyAWBzX</a> CE_Menezes_10_ Material Mostra Presencial_01-</p>
<p>11- Material didático sobre os Yorubás Elaborado durante o PIRP pelo residente João Vitor Félix Martins de Souza. (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Texto/ imagens</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1eBXFefFqI5LjsK4i8OLUg0od25Ne0kdZ">https://drive.google.com/drive/folders/1eBXFefFqI5LjsK4i8OLUg0od25Ne0kdZ</a> CE_Menezes_11_ Material didático a partir da Oficina Yorubás_01</p>
<p>12-Plano de aula sobre Egito (CE Menezes Vieira)</p>	<p>Texto</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1C01hLjTkqjYybFJONKRwQK3qtoaG3wyy">https://drive.google.com/drive/folders/1C01hLjTkqjYybFJONKRwQK3qtoaG3wyy</a> CE_Menezes_12_ Plano de aula sobre Egito_01</p>



SUBPROJETO PEDAGOGIA		
Composto por 4 núcleos (sendo 3 em Niterói e 1 em Santo Antônio de Pádua)		
ÁREA/ NÚCLEO	PEDAGOGIA	
DOCENTE ORIENTADOR(A)	ALEXSANDRA DOS SANTOS OLIVEIRA	
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
Aspectos formativos - Referencial teórico metodológico trabalhadas no Núcleo em relação ao tema do Subprojeto planejamento, gestão e Alfabetização nas escolas-campos do Núcleo nos 18 meses de Projeto.	Docente Orientadora Preceptoras/Residentes	O Subprojeto "Planejamento e alfabetização no ensino fundamental em escolas do Noroeste Fluminense" se justifica a partir das interpretações do paradigma interpretativo em pesquisas educacionais, levando em consideração o contexto da relação entre Universidade e Educação Básica em princípios formativos de ensino, pesquisa e extensão na formação inicial e continuada de professores. Além de assegurar a compreensão do cotidiano da escola para destacar a relevância e a preocupação com a formação dos sujeitos envolvidos. Foram 18 meses de ações desenvolvidas com planejamento, formação, leitura, experiências, praxis e <b>fenomenologia</b> . Ações que só foram possíveis graças ao financiamento da CAPES que proporciona o elo da Universidade e a Educação Básica.
<b>OUTUBRO DE 2022</b> Reunião entre a orientadora docente e as preceptoras: Conversa de apresentação do perfil de cada escola-campo e professora/preceptora e iniciação às atividades da Residência Pedagógica Estudos do Núcleo: APRENDENDO A SER PROFESSOR: AS CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA Eliana da Silva Felipe e Celi da Costa Silva Bahia	Docente Orientadora/ Preceptoras	Nesta reunião entre as preceptoras e a docente orientadora, ambas falaram sobre sua escola-campo e sua postura enquanto professoras. Foram abordados alguns temas que seriam praticados durante a execução do Programa Residência Pedagógica, tais quais os referenciais teóricos e os métodos. Também foi planejada a reunião com todo o Núcleo aonde os residentes e preceptoras iriam ter o primeiro contato.
Criação do Classroom do Programa visando organizar a memória e o registro de algumas atividades.	Docente orientador/Residentes	Através do Classroom a Orientadora acompanha e avalia todo o processo que está acontecendo dentro das escola-campo e as produções das residentes.
Criação de um grupo de Whatsapp com todo Núcleo	Orientadora/ Preceptoras /Residentes de todo o núcleo	Canal de comunicação: Informações a respeito do Programa.
Criação de Whatsapp para cada grupo de trabalho (GT) em cada escola-campo.	Preceptoras e Residentes	Informações e orientação das atividades do Programa dentro da escola-campo pela preceptora.
<b>OUTUBRO DE 2022</b> Participação na Agenda Acadêmica UFF-Workshop Planejamento da Escola e suas Interfaces com Hannah Arendt e Sofia Lercher Vieira.	Docente Orientadora/ Preceptoras /Residentes/ Alunos da Universidade	Hanna Arendt, acreditava que o aluno deve ser apresentado ao mundo e estimulado a mudá-lo. Ela nos faz pensar que: "A função da escola é ensinar às crianças como o mundo é, e não instruí-las na arte de viver. A participação nesse workshop proporcionou às preceptoras conhecerem a introdução do diálogo entre Universidade e Educação Básica, retornando aos conceitos da vida acadêmica.



<b>OUTUBRO DE 2022</b> Primeira Reunião do Núcleo: Apresentação do Subprojeto: Planejamento e Alfabetização no Ensino Fundamental em Escolas do Noroeste Fluminense	Núcleo	A reunião foi satisfatória para compreender os princípios e metas do Programa Residência Pedagógica no diálogo entre Universidade e a Educação básica. Importante para conhecimento de todo o Núcleo e o papel de cada um no Programa. Na ocasião, as preceptoras conheceram os residentes que iriam para cada escola-campo. A Interação das preceptoras e orientadora. Texto: Aprendendo a ser professor: As contribuições do Programa de Residência Pedagógica.
Criação de Rede Social Instagram do Núcleo Administrados pela docente	Docente orientadora e Preceptora Daniely Andrade são as principais responsáveis, contando com a colaboração das demais preceptoras e de algumas residentes ao longo da existência deste subprojeto.	Em reunião com o Núcleo surgiu a ideia da criação do Instagram da RP - Núcleo Pedagogia Pádua. O Instagram é uma produção compartilhada entre o núcleo com a finalidade de publicizar conteúdos acadêmicos e atividades desenvolvidas durante o PIRP.
<b>NOVEMBRO DE 2022</b> Reunião de alinhamento para orientações didáticas e instrucionais sobre direcionamentos acerca do Subprojeto.	Docente Orientadora/Preceptoras	Foram abordados nessa reunião assuntos de interesse da Formação do Núcleo, tais como: Relatório sobre os residentes, postura das preceptoras quanto ao posicionamento enquanto formadoras; envolvimento dos residentes frente a iniciativa da prática e apresentação dos trabalhos e experiências em eventos acadêmicos.
<b>NOVEMBRO DE 2022</b> Reunião dos grupos de trabalho de cada escola-campo para apresentação das diretrizes de cada unidade escolar assim como instruções sobre a prática docente das professoras preceptoras.	Preceptoras/Residentes	Reunião para abordar algumas considerações sobre a escola-campo e leitura do edital CAPES 2022, para definição dos objetivos da Residência Pedagógica.
<b>NOVEMBRO DE 2022</b> Acompanhamento do Processo de Escolha de Gestores Escolares, nas escolas campo. Historicamente início do Processo de Gestão Democrática participava nas escolas do Sistema Municipal de Educação de Santo Antônio de Pádua.	Preceptora /Residente/ Comunidade escolar Escolas-campo: E.M Alice do Amaral Peixoto E.M.Dr.João Gambetta Perissé E.M. João Jazbik	Os residentes puderam participar e observar o processo de escolhas de gestores escolares nas três escolas-campo participantes do Subprojeto, observando todo o envolvimento da comunidade escolar. Cabe a observação que especificadamente, na Escola Alice do Amaral o GT pode participar da mesa receptora de votos e acompanhando sua preceptora em todo o processo de eleição, pois ela foi candidata. Após a apuração dos votos também foi eleita a gestora da unidade escolar.
<b>NOVEMBRO DE 2022</b> Reflexões sobre a Lei nº 10639 de 2003.	Orientadora/ Preceptoras /Residentes de todo o núcleo	Ao aproximarmos da Semana da Consciência Negra, o Núcleo se reuniu e sob as orientações da docente-orientadora para discutimos e dialogamos sobre a lei 10639 de 2003 e sua inclusão no currículo da Rede de Ensino e a obrigatoriedade da presença da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Africana" nos diálogos e práticas educacionais. Escuta e diálogo assumem os fios condutores de uma experiência vivida nas escolas-campo na elaboração de um diagnóstico. Pudemos constatar que na escola campo a temática era trabalhada somente como data comemorativa e chegamos a conclusão que precisaríamos inserir esse conteúdo durante o ano todo, devido a sua importância. Tivemos o objetivo de trabalhar com as diversidades étnicas, bem como sociais na escola-campo Baseando-se no do texto "A gestão escolar democrática e a implementação da educação antirracista na escola de Aldenora Macedo". A partir das narrativas do texto, foram relatadas as experiências vivenciadas por cada membro do grupo de trabalho acerca da temática em questão.



<p>Revista Educação: Submissão em vídeo do GT Gambetta Cabe o registro que até a data a preceptora, responsável pela submissão não recebeu nenhum parecer da Revista.</p>	<p>Preceptora/Residentes/Docente Orientadora (GT GAMBETTA)</p>	<p>Foi submetido para sessão vídeo da Revista, o trabalho realizado na escola Campo como registro da objetividade, subjetividade e identidade na formação inicial e continuada de professores ao narrarem uma experiência vivida com crianças de uma turma de Pré-escola, no município de Santo Antônio de Pádua- RJ. A oficina intitulada “Oficina da consciência negra: a práxis para uma educação antirracista”, foi realizado no mês de novembro de 2022, e contou com a participação e engajamento todo grupo de trabalho da escola, mediação da professora/preceptora e de cinco residentes/discentes do Curso de Pedagogia Pádua.</p>
<p><b>DEZEMBRO DE 2022</b> Reunião de Encerramento do ano letivo de 2022</p>	<p>Orientadora/Preceptoras/ Residentes</p>	<p>Nesta reunião que envolveu todo o Núcleo, dialogamos sobre as ações da Residência Pedagógica, através de uma roda de conversa e escuta. Abordamos também acerca do fechamento do ano letivo de 2022 nas escolas-campo; O Cronograma de janeiro; Reflexão do texto “Escola Cidadã; Educação Integral”; sugestão de leitura para o mês de janeiro: A obra “Ser gestor Escolar.</p>
<p>Reflexões a respeito do cotidiano e da Avaliação na escola Cidadã.</p>	<p>Preceptora/Residentes</p>	<p>Na perspectiva da Educação Cidadã, a avaliação caracteriza-se por ser dialógica formativa e continuada, essas características correspondem a avaliação da aprendizagem e a avaliação institucional. Pudemos dialogar muito sobre o cotidiano da avaliação na escola de Educação Básica. Percebemos que na realidade da Escola Básica os professores trabalham os conteúdos exclusivamente preocupados com as avaliações institucionais, o que não leva em conta os saberes necessários a cada aluno, os conteúdos muitas vezes são acelerados na perspectiva de cumprir o currículo.</p>
<p><b>JANEIRO DE 2023</b> Estudo sobre o Planejamento das escolas.</p> <p><b>JANEIRO/FEVEREIRO/MARÇO 2023</b> <b>Teoria e Prática do planejamento da escola</b></p> <p>Elaboração e Execução do Plano de Curso das Preceptoras</p>	<p>Preceptora/residentes Docente Orientadora/Preceptoras</p>	<p>A bibliografia indicada buscou trabalhar aspectos do professor-pesquisador, a partir da bibliografia da obra “Ser-gestor-escolar: Experiência-escuta e dialogo” da autora Alexandra dos Santos Oliviera, visando dialogar e apresentar a relevância e contribuições do método fenomenológico de pesquisa em educação para a leitura de mundo deste subprojeto. No início do ano letivo da Educação Básica em 2023, iniciamos nossa conversa a partir da participação do I seminário Interno do Núcleo, organizado pela docente orientadora. Começamos com uma roda de conversa: experiência, escuta e diálogo no Núcleo com apresentações e narrativas de todos os envolvidos, sobre as compreensões dos estudos do livro. Assim como dialogar e conhecer na prática os desdobramentos do planejamento da escola e seus desafios para início das atividades do ano letivo 2023 nas das três escolas-campo: Escola urbana: Pré-escola Escola rural: Ensino Fundamental Escola rural: Multisseriada. Neste período, cada preceptoras elaborou um Plano de Curso como etapa do planejamento do primeiro bimestre para as atividades dos residentes em cada escola-campo. Este plano foi executado nos meses de fevereiro e março, período em que os residentes retornaram às escolas-campo e executaram seus primeiros planos de aula.</p>



<p>I Seminário Interno do Núcleo: Revisão do plano de ensino (1º DIA)</p>	<p>Docente Orientadora/Preceptoras/ Residentes.</p>	<p>Nosso I Seminário Interno foi muito esclarecedor para examinarmos a construção dos nossos Planos de Ensino. Cada preceptora apresentou a proposta que iria desenvolver com o seu GT e a Docente orientadora fez a análises e pontuou alguns pontos para aperfeiçoar e amarrar o plano. Cada preceptora pode ter autonomia na elaboração e escolhas dos textos que seriam estudados durante a prática do Plano de Ensino. Nossos planejamentos e práxis foram publicizados no Instagram da RP com um vídeo de retrospectiva incluindo o FOLDER de divulgação do encontro.</p>
<p>I Seminário Interno do Núcleo: Reflexões sobre a obra Ser-gestor-escolar: experiência, escuta e diálogo no Núcleo. (2º DIA)</p>	<p>Docente Orientadora/Preceptoras/ Residentes.</p>	<p>O segundo dia, do seminário foi a oportunidade de escutarmos o que todos estavam compreendendo sobre a leitura da obra Ser-gestor-escolar e ouvirmos a nossa Docente orientadora e autora do livro para relatar o seu processo de construção, experiência e relação com os princípios da fenomenologia.</p>
<p>I Seminário Interno do Núcleo: Apresentação das preceptoras e residentes: Plano de ensino e plano de aula. (3º DIA)</p>	<p>Docente Orientadora/Preceptoras/ Residentes.</p>	<p>No terceiro dia, tivemos a apresentação dos Planos de ensino elaborados pelas preceptoras, e os planos de aula elaborados pelos residentes. Foi uma noite muito marcante para o Núcleo em que conseguimos observar o resultado do empenho e dedicação de cada integrante em planejar com autonomia e entusiasmo.</p>
<p>Revisão dos Planos de aula de cada GT</p>	<p>Preceptora/Residentes</p>	<p>A orientação é uma das funções da preceptora na Residência Pedagógica. Revisar os planos de aula de cada residente é primordial para que possamos contribuir com a formação e aprendizagem dos discentes no curso de Pedagogia.</p>
<p><b>MARÇO 2023</b> Execução dos Planos de Aula Residentes (Primeira Aula Prática)</p>	<p>Preceptoras e Residentes</p>	<p>Os residentes fizeram um ótimo planejamento e escolhas dos conteúdos que iriam trabalhar no plano de aula. Poder observar a execução de todo o processo de planejamento e concretização na prática foi gratificante pois cada um, em cada escola-campo elaborou uma atividade condizente com suas expectativas e observações, trazendo para a sala de aula um contexto enriquecedor que contribuiu para a condução dos conteúdos/temas a serem trabalhados.</p>
<p>Objetivos do Projeto Pedagogia Planejamento e Alfabetização em escolas do Noroeste Fluminense foi estudar aspectos dos teóricos e práticos a respeito da relação entre Universidade Educação Básica, conforme estudado na bibliografia indicada para este fim.</p>	<p>Docente orientadora Preceptoras /Residentes</p>	<p>Apresentações em diálogo com o texto estudado: "Aproximando Universidade e escola de educação básica pela pesquisa". A partir do direcionamento desse diálogo foi perceptível o entendimento sobre a importância da parceria entre Universidade e Educação Básica e de que forma a Residência Pedagógica contribui para a efetivação dessa ação.</p>
<p><b>ABRIL/2023</b> Visita da Professora Orientadora às escolas-campo.</p>	<p>Orientadora/ Preceptoras/ Gestores</p>	<p>Esclarecimento de dúvidas e orientação sobre os trabalhos finais, entrega de autoavaliação e frequência dos residentes. O programa foi bem aceito pela comunidade escolar, percebemos que todos se envolveram e a escola ganhou muito com essa parceria, os professores de outras turmas utilizaram atividades desenvolvidas pelos residentes, toda escola trabalhou as atividades propostas pela Residência.</p>



<p>Iniciação do professor-pesquisador a partir do trabalho com diferentes técnicas de pesquisa trabalhadas no núcleo/escola-campo, conforme detalhamento a seguir visando a produção que será descrita</p>	<p>Preceptoras /Residentes</p>	<p>Elaborar um documento acadêmico com o objetivo de relatar as experiências vivenciadas em cada escola-campo.</p>
<p>a) Confeção do Diário de Bordo</p>	<p>Grupo de trabalho da E. M. João Jazbik</p>	<p>Construir um Diário de Bordo a partir da observação participante realizada por cada residente sob supervisão da preceptora com a finalidade de analisar o cotidiano da sala de aula de uma turma de 1º ano. Após a construção deste documento pudemos observar a evolução do dia-a-dia dos discentes da classe e registrar os detalhes que mais marcaram essa experiência. Verificar a ligação dos trabalhos dos residentes se complementando no resultado final trouxe a emoção de perceber a importância da parceria entre a Universidade e Educação Básica, pois através da Residência Pedagógica estávamos diante de uma produção acadêmica construída a partir de nossas vivências na escola. Conciliar a prática e a teoria através da fenomenologia foi, sem dúvida a primeira mudança em nossa formação acadêmica a partir da RP.</p>
<p>b) Portfólio</p>	<p>Grupo de trabalho da E. M. Alice do Amaral Peixoto</p>	<p>Após o estudo do texto sugerido experiência vivida na escola-campo apresentou-se um portfólio ao Núcleo da relevância de se fazer um portfólio de atividades para os estudantes do curso de Pedagogia.</p>
<p>c) Caderno de Campo</p>	<p>Grupo de trabalho E. M. Dr. João Gambetta Perissé</p>	<p>Através da observação participativa foi elaborada uma entrevista juntamente com a preceptora para conhecer mais sobre a participação da comunidade escolar na aprendizagem das crianças. A partir dessa entrevista foi construído um caderno de campo com as informações adquiridas.</p>
<p>II Seminário Interno: Culminância do plano de ação do 1º Semestre de 2023, das três escolas-campo.</p>	<p>Núcleo Apresentação da experiência vivida descrita no tópico anterior</p>	<p>Apresentação dos três trabalhos acadêmicos para todo o Núcleo. Vale enfatizar uma fala de uma residente a partir da experiência do II Seminário Interno: <i>“Um momento único, onde podemos trocar experiências e aprendizagens, compartilhando conhecimentos e olhares múltiplos, na dialogicidade da vivência da Residência Pedagógica”</i> -Residente Betânia M.da Silveira. Narrativa publicizada no Instagram da RP Núcleo Pedagogia Pádua.</p>
<p><b>MAIO DE 2024</b> Tema: Projeto Institucional encaminhado pela Secretaria Municipal de Educação.</p>	<p>Orientadora/ Preceptoras /Residentes</p>	<p>Analisar. Dialogar e intervir para a nova versão do projeto Institucional, levando em consideração o cotidiano de cada escola-campo. Cada escola-campo elaborou um subprojeto a partir do projeto encaminhado pela Secretaria Municipal de Educação. Para isso, cada Grupo de Trabalho se reuniu na Universidade Federal Fluminense para dialogarem sobre a escrita do seu subprojeto.</p>





<p>a) Subprojeto “PRÁTICAS EDUCATIVAS QUE PROMOVEM A CONSCIENTIZAÇÃO E O RESPEITO À DIVERSIDADE NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS”.</p>	<p>Grupo de trabalho da E. M. João Jazbik</p>	<p>Este subprojeto foi elaborado com ênfase no respeito à diversidade, abordado temas como “Direitos das Crianças”, “Emoções” - visando que as crianças conseguissem expressar seus sentimentos – “Bullying” e a “Amizade” – por meio do Gênero textual carta, onde as crianças eram incentivadas a escreverem cartas umas às outras com elogios e palavras de amor, carinho e afeto. Na ocasião o conceito de empatia saiu dos papéis e permeou toda a escola-campo, pois estávamos passando por um momento de luto com a morte de uma professora da escola e amiga. Neste contexto, os residentes disponibilizaram seus planos de aula acerca do subprojeto para toda a escola. Os demais professores e a comunidade escolar puderam utilizar-se destas aulas para adaptarem o projeto para suas turmas. Devido à interação dos residentes com o tema/subprojeto, foram convidados pela diretora da escola para conduzirem a Culminância do Projeto.</p>
<p>Subprojeto “A subsistência da sociedade: dos sentimentos e emoções à solidariedade e diversidade no ambiente escolar”</p>	<p>Grupo de trabalho da E. M. Alice do Amaral Peixoto</p>	<p>A atividade proposta criou situações em que os alunos perceberam a importância de ajudar o próximo, e entenderam que para conviver em sociedade, precisamos uns dos outros. Esse projeto incentivou as crianças a resolverem problemas de maneira não violenta, e ajudou a lidar positivamente com suas emoções. A atividade possibilitou aos alunos expressarem os seus sentimentos e ouvirem os sentimentos de seus colegas, percebendo que nossas atitudes geram consequências, que podem marcar o outro de forma positiva ou negativa.</p>
<p>Subprojeto: Residir na educação: Um processo de construção dos pilares da empatia na escola.</p>	<p>Grupo de trabalho E. M. Dr. João Gambetta Perissé</p>	<p>O projeto “Residir na educação” é uma iniciativa do Programa de Residência Pedagógica – Núcleo Pedagogia Pádua, desenvolvido pela preceptora e residentes da Escola Campo, que foi desenvolvido em uma turma de Educação Infantil na E.M.Dr João Gambetta Périssé, no município de Santo Antônio de Pádua, cidade do Noroeste Fluminense do estado do Rio de Janeiro, com o intuito de apresentar cinco conceitos fundamentais para construir os pilares da empatia no ambiente escolar.</p> <p>A metodologia escolhida para execução do projeto de intervenção pedagógica foi a pesquisa-ação. O projeto é interventivo já que parte da busca de uma resolução de um problema real enfrentando nas escolas brasileiras e que teve como ponto de partida uma inquietação sobre as violências nas escolas e os envolvidos dessas tragédias. Após as ações desenvolvidas através dos planejamentos e aulas, refletimos os resultados através de uma Culminância de exposições para toda a Comunidade Escolar.</p>



<p>Estudos formativos do núcleo          Texto: PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola.</p>	<p>Preceptoras /Residentes</p>	<p>Refletir sobre a busca da autonomia escolar e da garantia dos direitos a todos os cidadãos, pois todo planejamento educacional tem de responder às marcas e aos valores dessa sociedade.          O gestor escolar é o responsável pela organização e bom funcionamento de uma instituição de ensino. Podemos conhecer as legislações vigentes para Educação Básica, como realizar um planejamento estratégico e observar o projeto político pedagógico da escola como instrumento da gestão escolar, verificamos que o PPP precisa ser atualizado, pois não há esse olhar diferenciado.</p>
<p><b>JUNHO 2023</b>          Desdobramento da Elaboração de um Projeto Institucional para cada escola-campo, seguindo como objetivo de planejamento de aulas e regência de cada residente.</p>	<p>Preceptoras /Residentes/Alunos das três escolas-campo.</p>	<p>Regência como planejamento acerca do tema do subprojeto elaborado a partir do Projeto Institucional da Secretaria Municipal de Educação</p>
<p><b>AGOSTO 2023</b>          Curso Gestão Organizacional para Gestores da Alfabetização - (Turma AGO/2023), com carga-horária de 12 horas, A Escola Nacional de Administração Pública. - Enap</p>	<p>Preceptoras /Residentes</p>	<p>Atividade Extensionista no Núcleo. Oportunidade e aprendizado.</p>
<p><b>SETEMBRO DE 2023</b>  <b>Censo escolar</b>          Relação entre as Políticas de alfabetização e gestão da Escola, estudamos e conhecemos <b>aspectos do Censo escolar</b> em cada escola-campo.</p>	<p>Preceptoras /Residentes</p>	<p>O Censo Escolar faz um diagnóstico da Educação Básica e serve de referência para a formulação de políticas públicas execução de programas que preveem transferência de recursos públicos, como merenda, transporte escolar, distribuição de livros didáticos. Conheceram as etapas do Censo e escolar e a sua importância.</p>
<p><b>Mobilização e participação na Semana de Ação Mundial de Educação SAM/Campanha Direito a Educação/ Semana Mundial de mobilização.</b>          Realizada na UFF de Santo Antônio de Pádua Organizados pela Docente Orientadora Professora Alexsandra dos Santos Oliveira e a Preceptora Daniele Blac.</p>	<p>Orientadora/ Preceptoras Residentes</p>	<p>Objetivo de informar e engajar a população em prol do direito à educação, de diversas maneiras. Através dessas ações precisamos ser capazes de promover ações de mobilização da sociedade civil e estimular a formação política, ou seja, lutar por nossos direitos. Com a participação de uma das preceptoras, discutimos sobre Direito a Educação e aspectos do Financiamento – FUNDEB.</p>
<p>Debates entre os sujeitos</p>	<p>Orientadora/ Preceptoras /Residentes</p>	<p>Análise e considerações de todos os Residentes após observação participante do Censo escolar na escola-campo.</p>
<p><b>Cursos de extensão através da plataforma “Escola Virtual”</b>          Gestão Organizacional para Gestores da Alfabetização e Gestão de Pessoas para Gestores da Alfabetização</p>	<p>Preceptoras/Residentes</p>	<p>Esta atividade esteve voltada a propor maior aprofundamento a respeito da formação do docente alfabetizador.</p>
<p><b>III Seminário Interno do Núcleo Implementação das políticas de alfabetização</b></p>	<p>Núcleo</p>	<p>Apresentação Perfil das escolas – campos: Destacar as práticas Pedagógicas na implementação das políticas de alfabetização nas 03 escolas-campo vinculadas ao Programa.</p>
<p>Mostra na Agenda Acadêmica          UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO BÁSICA, ESPERIÊNCIAS DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO CURSO DE PEDAGOGIA PÁDUA: O QUE SE (DES)VELA SOBRE PLANEJAMENTO E ALFABETIZAÇÃO.</p>	<p>Núcleo</p>	<p>Participação na Agenda Acadêmica com exposição dos trabalhos desenvolvidos nas 03 escolas-campo. Após a exposição do trabalho foi elaborado um vídeo que foi publicizado no Instagram do Núcleo e repostado na Divisão de Práticas Discente.</p>



Projeto Pedagogia Antirracista	Orientadora/Preceptora/Residentes	Cada escola-campo realizou uma pesquisa-ação para diagnosticar como era trabalhada a Pedagogia Antirracista nas escolas-campo. Após o levantamento de dados foi elaborado para cada escola-campo um Projeto baseado na lei 10.639/2003 que proporcionasse a toda comunidade escolar um aporte para elaboração de atividades que prezasse por uma educação antirracista durante todo o ano letivo e não somente em datas comemorativas.
a) Projeto "CONSCIÊNCIA NEGRA – DA COR DA PELE AO RACISMO ESTRUTURAL, DIÁLOGOS COM PROFESSORES E ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA".	Grupo de trabalho da E. M. João Jazbik	Ao constatar que na escola-campo não havia um projeto baseado na Lei 10.639/03, os residentes iniciaram uma pesquisa-ação com a gestão escolar e uma professora negra da escola, para abordar conceitos em prol uma pedagogia antirracista. Na ocasião a professora em questão mencionou a importância de que as crianças entendessem sua identidade através de suas etnias, genótipos e fenótipos informando uma situação que estávamos vivenciando na escola-campo: muitas crianças, filhas de negros com brancos, se enxergavam como brancos devido à tonalidade de sua pele ser mais clara não contemplando assim a importância de sua identidade e miscigenação. Inclusive na sala de aula a Residência Pedagógica estava inserida, turma do 1º ano, havia uma criança com o tom de pele mais claro, cuja mãe era negra e o pai branco. Esta criança acreditava que sua mãe era loira dos olhos azuis e que ela também era loira. Através dessa conscientização relatada pela professora que participou da pesquisa-ação podemos ter um outro olhar sobre a importância da consciência negra e desta forma, os residentes elaboraram planos de aula que trouxesse essa identidade para sala de aula. Após a conclusão das práticas dos residentes a aluna entendeu de uma forma natural que sua identidade não era baseada apenas na etnia branca e quando foi abordado os diferentes tons de pele que o ser humano pode ter, esta aluna se identificou como parda pois ela entendeu que sua mãe era negra pois possuía o tom de pele marrom e seu pai era branco, sendo assim a sua miscigenação era parda. Essa aula foi muito marcante pois ali percebemos a importância da real conscientização não apenas falar sobre consciência negra mas sim conscientizar os nossos alunos da importância de conhecer a sua genealogia, sua etnia e ter orgulho de sua identidade.
<b>NOVEMBRO 2023</b> Dialogando com as questões Étnico-Raciais	Grupo de trabalho da E. M. Alice do Amaral Peixoto	A partir da leitura do livro "Amora" do autor Emerica foi realizada a aula a cerca de uma conversa sobre diversidade religiosa, para, além disso, foi trabalhado as várias questões que o livro aborda, como valorização da beleza negra e a relevância de personalidades negras importantes na luta do movimento negro.



<p>INTERVENÇÃO PEDAGOGIA ANTIRRACISTA "Novembro Negro: Por uma escola que conte a nossa história. Reflexões, planejamento e práticas para uma educação antirracista."</p>	<p>Grupo de trabalho E. M. Dr. João Gambetta Perissé</p>	<p>Direcionamos o olhar de forma a refletir para a necessidade de incluir e valorizar as narrativas das crianças, de suas famílias e de toda a comunidade escolar para o cumprimento da Lei Nº 10.639/2023 reconhecendo obrigatoriedade no currículo oficial da rede de ensino, ressaltando a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira. Com um diagnóstico da escola-campo desenvolvemos aulas e ações que envolvesse toda a comunidade escolar para a práxis dos estudos da RP. Assim, contribuimos para uma educação de qualidade e incentivamos a importância de uma escola crítica e antirracista.</p>
<p><b>DEZEMBRO 2023</b> Participação no 7º CONINF 2023</p>	<p>Orientadora/Preceptoras</p>	<p>Apresentação do Resumo Simples "Formação Continuada de Professores da Educação Básica: A Busca pela democratização do Conhecimento através do diálogo e pesquisa"</p>
	<p>Orientadora/Residentes do Grupo de Trabalho da escola-campo Alice do Amaral Peixoto</p>	<p>Apresentação do Resumo Simples "Portfólio: Experiências Formativas na Residência Pedagógica em uma escola multisseriada no Noroeste Fluminense – RJ.</p>
	<p>Orientadora/Residentes do Grupo de Trabalho da escola-campo Dr. João Gambetta Perissé</p>	<p>Apresentação do Resumo Simples "Os múltiplos Olhares da Residência Pedagógica frente aos processos de Avaliação na Educação Infantil</p>
<p><b>DEZEMBRO 2023</b> Participação no IX Enalic</p>	<p>Orientadora/Preceptora escola-campo João Jazbik</p>	<p>Apresentação do trabalho "Universidade e Educação Básica: Caminhos do Planejamento Dialógico no Programa Residência Pedagógica/UFF"</p>
	<p>Orientadora/Residentes do Grupo de Trabalho da escola-campo João Jazbik</p>	<p>Apresentação do trabalho "Programa Residência Pedagógica em Santo Antônio de Pádua (RJ)</p>
<p><b>DEZEMBRO 2023</b> Reunião de Encerramento do ano letivo nas escolas-campo</p>	<p>Orientadora/Preceptoras/Residentes e Gestoras das 03 escolas-campo</p>	<p>Apresentação do Projeto Antirracista para todo o Núcleo e para as Gestoras, diálogo sobre as ações da Residência Pedagógica nas escolas-campo.</p>
<p><b>MARÇO 2024</b> Participação de todo Núcleo no VII Congresso PIBID- UFF &amp; IV Encontro PIRP-UFF - Plataforma Google Meet  12/03/2024 – 10h - Abertura (online): "A formação de professores/as na política educacional contemporânea: diálogos entre universidade e escola". Link de Transmissão: <a href="https://www.youtube.com/@uniteveuff">https://www.youtube.com/@uniteveuff</a>.</p>	<p>Orientadora/Preceptora/Residentes da escola-campo E. M. João Jazbik</p>	<p>Apresentação do trabalho – Comunicação oral – Relato de Experiência Intitulado: "<b>EXPERIÊNCIA, PESQUISA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – NÚCLEO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA</b>".  Descrever as contribuições que a Residência Pedagógica contemplou na carreira profissional da professora/preceptora e dos residentes, assim como as contribuições para a escola-campo.</p>



<p>12/03/2024 – 14h às 17h - Socialização de experiências pedagógicas através de Rodas de Conversa.</p> <p>13/03/2024 – 9h às 12h e 14h às 17h - Socialização de experiências pedagógicas através de Rodas de Conversa.</p>	<p>Orientadora/Residentes do Grupo de Trabalho da escola-campo Alice do Amaral Peixoto</p>	<p>Apresentação do trabalho – Comunicação oral – Relato de Experiência Intitulado: <b>POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO EM ESCOLA MULTISSERIADA RURAL</b>            Daniele Gomes Blanc; Alexsandra dos Santos Oliveira; Ana Cristina Sabino de Oliveira            Dayana E. Veiga da Silva Alves; Igor Moreno Lima; Maristela Mariano Calixto; Elaine Vicente Machado.</p> <p>Apresentamos os resultados obtidos a partir de um roteiro de observação participante voltado para as práticas de alfabetização em uma escola multisseriada rural localizada em Santo Antônio de Pádua.</p>
	<p>Orientadora/Residentes do Grupo de Trabalho da escola-campo Dr. João Gambetta Perissé</p>	<p><b>Narrativas e Práticas de uma Educação Antirracista no PIRP: por uma infância identitária</b>            Daniely Andrade da Silva Azevedo; Alexsandra dos Santos Oliveira; Alessandro Correa da Cunha Ferreira; Emanuelle Correa Claro; Joyce do Carmo Augusto Gomes; Karla Da Cunha Correa e Lucia Viana Silva</p> <p>Compartilhar e dialogar no congresso a construção de um projeto que promove uma educação antirracista e que reconhece a importância de uma infância identitária, com práxis desenvolvidas na escola-campo. Através da formação continuada tive a oportunidade de contribuir com a minha escola nos sentidos da fenomenologia e experiências significativas para a comunidade escolar. Promovendo uma educação de qualidade por meio de um elo da Educação Básica e a Universidade.</p>

PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO/NÚCLEO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
<p><b>Outubro de 2022.</b>            Criação de uma Rede Social, Instagram, para divulgação das ações do Programa no Núcleo Pedagogia Pádua.            Registro da Primeira reunião do Núcleo realizada no dia            Participação na Agenda Acadêmica UFF-Workshop Planejamento da Escola.</p>	<p>Redes sociais do Núcleo</p>	<p><a href="https://www.instagram.com/reel/CrKlf9CryiQ/?igsh=bzVn dTNuMGZvZDg5">https://www.instagram.com/reel/CrKlf9CryiQ/?igsh=bzVn dTNuMGZvZDg5</a>   <a href="https://www.instagram.com/reel/Cy1BxJur73j/?igsh=OG9 qcWp3NjBpZXd1">https://www.instagram.com/reel/Cy1BxJur73j/?igsh=OG9 qcWp3NjBpZXd1</a></p>
<p><b>Fevereiro de 2023</b>  <b>I Seminário Interno do Núcleo Pedagogia Pádua</b>            Data: 06, 07 e 08 de fevereiro de 2023            Horário: 17 às 21h</p>	<p>Site do INFES</p>	<p><a href="https://infes.uff.br/i-seminario-interno-do-nucleo-pedagogia-padua/">https://infes.uff.br/i-seminario-interno-do-nucleo-pedagogia-padua/</a></p>
<p><b>27 de Maio 2023</b>  <b>II Seminário Interno do Núcleo Pedagogia Pádua:</b>            Culminância do plano de ação desenvolvido pelas três escolas-campo nos meses de fevereiro, março, abril e maio, em apontamentos e compreensões de diferentes técnicas de pesquisa: Diário de Bordo, Portfólio e Caderno de campo.</p>	<p>Redes Sociais</p>	<p><a href="https://www.instagram.com/p/CuQAGR0yxMz/?igsh=MX FmeGcxYnAxeWpicw==">https://www.instagram.com/p/CuQAGR0yxMz/?igsh=MX FmeGcxYnAxeWpicw==</a></p>



<p><b>AGOSTO/2023</b> Atividade Extensão no Núcleo Cursos oferecidos pela Escola Virtual de Governo <b>ENAP</b> a) Gestão Organizacional para Gestores da Alfabetização - carga-horária de 12 horas, . b) Gestão de Pessoas para Gestores da Alfabetização. 12h</p>	<p><a href="https://www.escolavirtual.gov.br/curso/398">https://www.escolavirtual.gov.br/curso/398</a>  <a href="https://www.escolavirtual.gov.br/curso/455">https://www.escolavirtual.gov.br/curso/455</a></p>	<p>Certificados de participação dos residentes e das preceptoras.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1psh0_tn_Mllw9j74tqJ_kDlelY1IT1eOA4AqrDylaVOAC9ew8ajwPTH5HehUkC1uQH6W-yAV?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1psh0_tn_Mllw9j74tqJ_kDlelY1IT1eOA4AqrDylaVOAC9ew8ajwPTH5HehUkC1uQH6W-yAV?usp=sharing</a></p>
<p><b>04 de outubro 2023</b> III SEMINÁRIO INTERNO DO PROGRAMA RESIDENCIA PEDAGÓGICA: PRÁTICAS DE PLANEJAMENTO, ALFABETIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA. Práticas na Educação Infantil; Práticas no Ensino Fundamental e Práticas em uma escola multisseriada</p>	<p>Redes Sociais e Link google drive</p>	<p>Fotos da Atividade <a href="https://drive.google.com/drive/folders/17RWFbLwmICtfo-EcnST5SFkf0VwPi7">https://drive.google.com/drive/folders/17RWFbLwmICtfo-EcnST5SFkf0VwPi7</a></p>
<p><b>19 de outubro de 2023</b> MOSTRA UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO BÁSICA, EXPERIÊNCIAS DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO CURSO DE PEDAGOGIA PÁDUA: O QUE SE (DES)VELA SOBRE PLANEJAMENTO E ALFABETIZAÇÃO.  UFF- Santo Antônio de Pádua INFES – Sala: 02 19 às 21h</p>	<p>PROEX.UFF <a href="https://www.extensao.uff.br/inscricao/?id=7955">https://www.extensao.uff.br/inscricao/?id=7955</a></p>	<p>Redes Sociais: Núcleo Pedagogia Pádua <a href="https://www.instagram.com/residenciapedagogica.uff.padua?igsh=dnV2cTg5MjYzYmt5&amp;utm_source=qr">https://www.instagram.com/residenciapedagogica.uff.padua?igsh=dnV2cTg5MjYzYmt5&amp;utm_source=qr</a> e Divisão de Prática Discente UFF <a href="https://www.instagram.com/reel/CzBb4HUrs0x/?igsh=ODg0ZXR4dnd1ZG45">https://www.instagram.com/reel/CzBb4HUrs0x/?igsh=ODg0ZXR4dnd1ZG45</a></p>
<p><b>Novembro de 2023</b> Participação no Lançamento do Livro Infantil: O planeta simpático e o vírus mal-encarado de autoria de Daniely Andrade) Preceptora Planeta Azul editora</p>	<p>Redes sociais da autora e do Núcleo</p>	<p>Fotos da nossa participação <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1j99B_j9QB7KwWz9RRjjzWTbr3nwhnu0">https://drive.google.com/drive/folders/1j99B_j9QB7KwWz9RRjjzWTbr3nwhnu0</a></p>

**06 de dezembro de 2023**

Participação do Núcleo Pedagogia Pádua no 7º Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (CONIF)

Local: IFF Instituto Federal Fluminense (IFF) – Itaperuna  
<https://2023.coninf.itaperuna.iff.edu.br/>

**Apresentação de trabalhos  
<https://2023.coninf.itaperuna.iff.edu.br/trabalhos-em-poster>**

SOUTO, J. F. M. ; AZEVEDO, D. A. S. ; BLANC, D. G. ; **OLIVEIRA, A. S.**. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: A BUSCA PELA DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DO DIÁLOGO E PESQUISA. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CLARO, E. C. ; FERREIRA, A. C. C. ; GOMES, J. C. A. ; **OLIVEIRA, A. S.**. OS MÚLTIPLOS OLHARES DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA FRENTE AOS PROCESSOS DE AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SILVA, D. E. V. ; OLIVEIRA, A. C. S. ; **OLIVEIRA, A. S.**. PORTFÓLIO: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM UMA ESCOLA MULTISSERIADA NO NOROESTE FLUMINENSE-RJ. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MACHADO, E. V. ; CALIXTO, M. M. ; **OLIVEIRA, A. S.**. PRÁTICAS DE UMA ESCOLA MULTISSERIADA. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**Resumos publicados nos Anais do Evento**

SOUTO, J. F. M. ; AZEVEDO, D. A. S. ; BLANC, D. G. ; **OLIVEIRA, A. S.**. Formação continuada de professores da Educação Básica: a busca pela democratização do conhecimento através do diálogo e pesquisa. In: VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense, 2023, Itaperuna - RJ. ANAIS DO VI CONGRESSO DE INTERDISCIPLINARIDADE DO NOROESTE FLUMINENSE (CONINF) - 2023. Itaperuna - RJ: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense Campus Itaperuna, 2023. v. 1.

FERREIRA, A. C. C. ; CLARO, E. C. ; GOMES, J. C. A. ; **OLIVEIRA, A. S.**. Os múltiplos olhares da residência pedagógica frente aos processos de avaliação na Educação Infantil.. In: VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense, 2023, Itaperuna - RJ. ANAIS DO VI CONGRESSO DE INTERDISCIPLINARIDADE DO NOROESTE FLUMINENSE (CONINF) - 2023. Itaperuna - RJ, 2023. v. 1.

SILVA, D. E. V. ; **OLIVEIRA, A. S.** ; **OLIVEIRA, A. S.**. Portfólio: Experiências formativas na Residência Pedagógica em uma escola multisseriada no noroeste fluminense-RJ. In: VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense,

Programação do evento

<https://2023.coninf.itaperuna.iff.edu.br/trabalhos-em-poster>

Certificados de participação Núcleo

[https://drive.google.com/drive/folders/1DDgivUHEWgk3DDn7A5m8gavz1cKyFS8zfrCj8e5fyfZsc9V02H6UzxE6alP5sA-7vKelOE3m?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1DDgivUHEWgk3DDn7A5m8gavz1cKyFS8zfrCj8e5fyfZsc9V02H6UzxE6alP5sA-7vKelOE3m?usp=drive_link)



<p><b>Dezembro/2023</b> <b>ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO NÚCLEO EM 2023:</b></p> <p>a) Presença da Equipe Gestora e docentes das Escolas-Campo participantes do Projeto.</p> <p>b) Apresentação dos Resultados do exercício do Diagnóstico das relações étnico-raciais nas escolas-campo:          ✓ Alice do Amaral Peixoto;          ✓ Dr. João Gambeta Perisse;          ✓ João Jazbik</p> <p>c) Confraternização do Núcleo com amigo oculto.</p>	<p>Redes Sociais do Núcleo</p>	<p><a href="https://www.instagram.com/p/C1INswEgXwJ/?igsh=MTF6c2F1NHZsN3g4bQ%3D%3D">https://www.instagram.com/p/C1INswEgXwJ/?igsh=MTF6c2F1NHZsN3g4bQ%3D%3D</a></p> <p>Fotos das ações  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-58ONS-UhxGS6HhgwwwY52p5Bx4ACBMW">https://drive.google.com/drive/folders/1-58ONS-UhxGS6HhgwwwY52p5Bx4ACBMW</a></p>
<p><b>Atualização dos Currículos Lates e Capes das Preceptoras</b></p> <p>a) Currículos Preceptora Daniely Andrade</p> <p>b) Currículos Preceptora Jéssica Souto</p> <p>c) Preceptora Daniele Blac</p>	<p>Google Drive</p>	<p>Plataforma Lattes e Plataforma Freire</p>
<p>Grupo de Trabalho - E. M. DR. JOÃO GAMBETTA PERISSE          Iniciação a pesquisa no Núcleo – Técnica: Caderno de Campo – apresentado em Maio de 2023.</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OZjXkj5KahOy-WL0QNcJ_bW1DkR6TRj">https://drive.google.com/drive/folders/1OZjXkj5KahOy-WL0QNcJ_bW1DkR6TRj</a></p>
<p>Plano de Aula Residentes 2023</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/17SU7sXo92wirmFVS5ZTOHLPfZgZB7dhN">https://drive.google.com/drive/folders/17SU7sXo92wirmFVS5ZTOHLPfZgZB7dhN</a></p>
<p>Registro de Frequência dos Residentes 2023</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mydMQryxbexmXlb5DA8iMr0_rB4W6jIH">https://drive.google.com/drive/folders/1mydMQryxbexmXlb5DA8iMr0_rB4W6jIH</a></p>
<p>Registros das Regências dos Residentes no mês de fevereiro de 2023</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/13dCSGe9hTpW9453T7YGbv4YBCet4yhqc">https://drive.google.com/drive/folders/13dCSGe9hTpW9453T7YGbv4YBCet4yhqc</a></p>
<p>Grupo de Trabalho E. M. ALICE DO AMARAL PEIXOTO          Iniciação a pesquisa no Núcleo – Técnica: Portfólio          Apresentado em Maio de 2023</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1amV1N0-TGBxz2Sm0HIRovlJYKvDYB3TZ">https://drive.google.com/drive/folders/1amV1N0-TGBxz2Sm0HIRovlJYKvDYB3TZ</a></p>
<p>Plano de Aula Residentes</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/10mkdmognzdYcQayVkSnE0ZK7qeOXavAq">https://drive.google.com/drive/folders/10mkdmognzdYcQayVkSnE0ZK7qeOXavAq</a></p>
<p>Registro de Frequência dos Residentes</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1G6qJ9d2OJtVjb-OQBvMN6ZNcwUeSKk0">https://drive.google.com/drive/folders/1G6qJ9d2OJtVjb-OQBvMN6ZNcwUeSKk0</a></p>
<p>Registros/Fotos diversas</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1N0dpSzdvhAe5fVRmA7ENPxxUecUaJWMs">https://drive.google.com/drive/folders/1N0dpSzdvhAe5fVRmA7ENPxxUecUaJWMs</a></p>
<p>Planejamento de atividades do Grupo de Trabalho</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1WzZPBig-AhSwXqPidkitf56UFKC2de4E?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1WzZPBig-AhSwXqPidkitf56UFKC2de4E?usp=drive_link</a></p>
<p>Grupo de Trabalho E. M. JOÃO JAZBIK          Registros das Regências dos Residentes</p>	<p>Google Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1XSnX-VprW_T7AYeoJTB2B6H64BdsX1iZ">https://drive.google.com/drive/folders/1XSnX-VprW_T7AYeoJTB2B6H64BdsX1iZ</a></p>





Planos de aula dos Residentes	Google Drive	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1CKpvYiPcaNAIhUhhhCGv6qILtMMvU6s?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1CKpvYiPcaNAIhUhhhCGv6qILtMMvU6s?usp=drive_link</a>
Iniciação a pesquisa no Núcleo Técnica: Diário de Bordo Apresentado em maio de 2023	Google Drive	<a href="https://docs.google.com/document/d/1G0zK-3eVYxSyW-do5EDhCCIRDApw7BRN/edit?usp=drive_web&amp;oid=104253862807785543733&amp;rtfpof=true">https://docs.google.com/document/d/1G0zK-3eVYxSyW-do5EDhCCIRDApw7BRN/edit?usp=drive_web&amp;oid=104253862807785543733&amp;rtfpof=true</a>

<b>ÁREA</b>	PEDAGOGIA/NITERÓI
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	ANDRÉ ANTUNES MARTINS

### PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO

ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
OBSERVAÇÃO E PARTICIPAÇÃO NAS APRENDIZAGENS EM SALA DE AULA	TODOS OS RESIDENTES E OS PROFESSORES/PRECEPTORES	Atividades de elaboração de planos de aulas e atividades de aulas (regência) foram realizadas.
PARTICIPAÇÃO NAS REUNIÕES COM RESPONSÁVEIS	TODOS OS RESIDENTES E OS PROFESSORES/PRECEPTORES	De forma minoritária, participamos de algumas reuniões com os responsáveis, devido aos horários específicos, como também, em função de ser uma reunião bem pontual, ocorreu em poucos momentos.
PARTICIPAÇÃO NOS CONSELHOS DE CLASSE	TODOS OS RESIDENTES E OS PROFESSORES/PRECEPTORES	Nossa ênfase esteve voltada à participação nesse colegiado.
ATIVIDADE DE IDA À COMUNIDADE: DIA DE VIVÊNCIAS	PARTICIPAÇÃO dos RESIDENTES. TAMBÉM DE ESTUDANTES E PROFESSORA DA UERJ E ATIVISTAS DA COMUNIDADE.	Realizamos a proposta de visitação com o objetivo de conhecermos mais o território físico e social no qual estávamos inseridos. Seguimos o seguinte roteiro: Balança (antigo local onde era realizada a pesagem dos caminhões com lixo que chegavam no antigo vazadouro da cidade, Praia da Luz, CIEP Carlos Mariguela – visitação do espaço e conversa com estudantes, CRAS Salgueiro - Roda de Conversa, Coletivo Mulheres do Salgueiro/visitação do espaço

### PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO

PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
COLETÂNEA: CARTOGRAFIA DE APRENDIZAGENS	ORGANIZAÇÃO DE UM LIVRO/COLETÂNEA	<a href="https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/cartografias-de-aprendizagens-de-favelas-vivencias-de-formacao-de-professores-no-salgueiro-sao-goncalo-rj/">https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/cartografias-de-aprendizagens-de-favelas-vivencias-de-formacao-de-professores-no-salgueiro-sao-goncalo-rj/</a>
REGISTRO TEMÁTICO E CARTOGRÁFICO DOS RESIDENTES, PLANOS DE AULA, RESTITUIÇÕES (DEVOLUTIVAS) NAS ESCOLAS.	REGISTROS ESCRITOS ORAL, TEXTOS/CARTA E POR VÍDEOS	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1TxXu_RunXWxhhoiETDADtafd9x-D-lo?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1TxXu_RunXWxhhoiETDADtafd9x-D-lo?usp=sharing</a>

<b>ÁREA/ NÚCLEO</b>	PEDAGOGIA
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	CARMEN LÚCIA VIDAL PÉREZ

### PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO

ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
AULA CAMPO - projeto criando uma parceria:conhecendo o museu de arqueologia de itaipu-	Luana Gusmão, Luiza Gravina Luiza Gravina Georgine Tostes (perceptora voluntária)	Fortalecimento da parceria com o Museu de Arqueologia de Itaipu



Construção dos diários de Campo	Cristina (perceptora voluntária) Milena (perceptora)	Trabalho de Escrita e leitura
Revisita e reescrita dos textos dos diários		Realização da Feira Escola- Museu
Livro da Vida		Melhoria na capacidade de leitura, escrita e interpretação de textos pelas crianças
Desenhos sobre as aulas campo Desenhos livres sobre a temática da aula		Livre Expressão e Registro do Aprendido
Entrevista – colônia de pescadores Registro de Memórias e narrativas locais		Conhecimento do entorno local e da comunidade
Desenhos livres sobre a temática das aulas – espaço geográfico local		Trabalho coletivo de 02 turmas do 5º ano e uma turma de 3º ano
		Realização da Feira Escola- Museu
AULA NA ESCOLA COM OS ANTROPÓLOGOS SOBRE SAMBAQUIS	Milena Sara, Lucimara Taísa	Conversa sobre Sambaquis e esclarecimento de dúvidas e curiosidades EXPLORAÇÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS IN LOCO PESQUISA NA INTERNET E REGISTRO DAS PESQUISAS – LEITURA, ESCRITA, TRABALHO COOPERATIVO
OFICINA NO MUSEU SOBRE SAMBAQUIS		
AULA CAMPO PROJETO OS SÍTIOS DE SAMBAQUI		
AULA CAMPO NA DUNA GRANDE		
ATIVIDADE NA SALA DE INFORMÁTICA – O QUE APRENDEMOS SOBRE SAMBAQUIS		
AULA CAMPO NO MUSEU- CONVERSA SOBRE A TRILHA DAS ANDORINHAS CAMINHADA NA TRILHA DAS ANDORINHAS OBSERVAÇÃO DOS DIFERENTES TIPOS DE SOLO ANALISANDO AS DIFERENTES PLANTAS ENCONTRADAS – RECOLHENDO AMOSTRA OBSRVAÇÃO DA GEOGRAFIA DA REGIÃO DO ALTO DA TRILHA REGISTRANDO NO MAPA A LOCALIZAÇÃO DAS PRAIAS, DA TRILHA, DO MUSEU E DA ESCOLA CONVERSA COM MORADOR DA TRILHA DAS ANDORINHAS REGISTRO DO APRENDIDO NA AULA CAMPO – PRODUÇÃO TEXTUAL INDIVIDUAL LOCALIZANDO NO MAPA (VIRTUAL) OS CAMINHOS QUE PERCORREMOS NA TRILHA DAS ANDORINHAS	LUANA GUSMÃO LUIZA GRAVINA GEORGINE TOSTES CRISTINA FIGUEIREDO MILENA MELO	ELABORAÇÃO DOS DIÁRIOS DE CAMPO – REGISTRO DO APRENDIDO NA CAMINHA OBSERVAÇÃO COM RECURSOS TECNOLÓGICOS – USO DOS MAPAS VIRTUAIS ESTUDO DA GEOGRAFIA LOCAL PRODUÇÃO TEXTUAL PRODUÇÃO DA SÍNTESE DA CONVERSAS COM MORADORES
AULA CAMPO - LAGOA DE ITAIPU		
CONHECENDO O MANGUE		
COMO SALVAR A LAGOA DE ITAIPU ?		
AULA CAMPO NO MUSEU PEIXE É VIDA		
CONVERSA COM PESCADOR LOCAL	Quézia Ana Paula Niza Ana Beatriz Assis Ana Beatriz Amaral Clara Giulia	ELABORAÇÃO DOS DIÁRIOS DE CAMPO – REGISTRO ESCRITO DAS APRENDIZAGENS
CONHECENDO INSTRUMENTOS DE PESCA ARTESANAL		DESENHO LIVRE
MANIPULAÇÃO DE PEIXES VIVOS		OBSERVAÇÃO COM O MICROSCÓPIO
VÍDEOS E CONVERSA SOBRE VIDA E ANIMAIS MARINHOS		LEITURA DE BOLETIM SOBRE A IMPORTÂNCIA E CUIDADOS COM A ÁGUA



BOLETIM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA AULA CAMPO NA PRAIA DE ITAIPU		JOGOS DE SISTEMATIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE A VIDA E OS ANIMAIS MARINHOS
PESQUISA NA SALA DE INFORMÁTICA E NA SALA DE AULA		PESQUISA NA BIBLIOTECA MUNICIPAL SOBRE VIDA MARINHA
AULA CAMPO NA BIBLIOTECA MUNICIPAL PARA PESQUISAR A VIDA MARINHA		PESQUISA NA SALA DE INFORMÁTICA DA ESCOLA
PLANEJAMENTO COLETIVO DO SEMINÁRIO		PRODUÇÃO DO MATERIAL PARA O SEMINÁRIO SOBRE VIDA MARINHA
REALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO PEIXE É VIDA		
AULA CAMPO: RESERVA EXTRATIVISTA DE ITAIPU		CONHECIMENTO IN LOCO
		CONVERSA COM ANTRÓPOLOGOS
		CONHECENDO O MANGUE E O ECSSISTEMA DA LAGOA DE ITAIPU
		ESTUDANDO A VEGETAÇÃO NATIVA
		ESCRITA E LEITURA DO MANIFESTO SALVE A LAGOA!
		PRODUÇÃO DO MANIFESTO (EM DUPLA)
		DISCUSSÃO COM TODO O GRUPO SOBRE O TEXTO FINAL DO MANIFESTO
		OBSERVAÇÃO CIENTÍFICA DA FLORA LOCAL – CIÊNCIAS
		ESCRITA COLETIVA DO RELATÓRIO
AULA CAMPO - CIRCUITO VOLTA À LAGOA	<p>Quézia Ana Paula Niza Ana Beatriz Assis Ana Beatriz Amaral Clara Giulia Debora Claudia, Rafaela Ana Beatriz Conceição</p>	
Aula campo – origem das populações quilombolas do bairro		O que é um Quilombos e sua história.
Mulheres Pretas em destaque		Pesquisa sobre a Ancestralidade dos moradores do bairro.
Filme sobre personalidades negras		Pesquisa na sala de informática
ESTUDANDO A ÁFRICA		Atividade em sala – relacionando mulheres pretas que se destacaram
A África no Brasil		Filme sobre mulheres pretas que se destacaram
Contação de Histórias		História e Geografia – O continente africano
A escravidão no Brasil		História e Geografia – A população negra no Brasil. Caminhos da escravidão
A ÁFRICA EM NÓS		Histórias africanas
O Racismo na Linguagem		Produção coletiva da história da escravidão no Brasil
Linha do tempo sobre as leis para o povo preto	<p>Milena Cristina GEORIGINE Glauber, Aline Camila, Julia Debora Claudia, Rafaela Ana Beatriz Conceição Tayse</p>	Conversas sobre nossas raízes africanas



Criação de um Quilombo na Escola		Origem africana de palavras da língua portuguesa
Arte Africana		Jogo : O racismo na linguagem
A Sereia Negra – um combate ao racismo. Peça de teatro		Elaboração do jogo -África na Linguagem
Festa da Sereia		Linguagem e geografia – trabalhando com mapas
A Sereia no MAR		Escrita do Diário de Campo
		Produção textual
		História: traçando a linha do tempo. Conhecendo a legislação
		Reuniões para a escolha do parlamento, que redigirá as Leis do Quilombo
		Discussão, votação e registro da Constituição do Quilombo
		Produção textual: Constituição do Quilombo
		Expressão artística – arte africana
		Produção textual: elaboração da peça A Sereia Negra (texto coletivo)
		Produção do Cenário e encenação da peça
		A Festa da Sereia – produção da festa e das lembrancinha. Organização do ambiente
		Uma tarde no mar – habitat da sereia
<b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b>		
<b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b>	<b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b>	<b>LINK OU NOME DO ANEXO</b>
POWER POINT – TODOS OS PROJETOS (todos os registros em imagem)	ACERVO DA ESCOLA – Produção de um E-book (em fase de elaboração), que será disponibilizado na página da escola	Acervo da Escola
POWER POINT- TODOS OS PROJETOS DESENVOLVIDOS	Acervo da escola	Acervo da Escola



ÁREA/NÚCLEO	PEDAGOGIA	
DOCENTE ORIENTADOR(A)	VIVIANE MERLIM MORAES	
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
<p>Elaboração, implementação e correção de atividades avaliativas para as turmas do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Anísio Teixeira, alinhadas às habilidades e descritores do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), tabulando os dados e resultados e fornecendo <i>feedback</i> aos(as) professores(as) para o aperfeiçoamento, (re)organização e (re)ajustes nos processos de ensino-aprendizagem, visando a melhoria contínua do aprendizado dos(as) estudantes.</p>	<p>Manna Nunes Maia David Lucas Vaz Gonçalves Lara Barros da Silva Luciana Lage de Souza Mikaele de Souza Santos Mylenna Soares de Almeida</p>	<p>Essas ações foram extremamente importantes ao contribuir para que os(as) professores(as) e a Equipe de Articulação Pedagógica (EAP) da Escola Municipal Anísio Teixeira obtivessem mais subsídios para compreender melhor as trajetórias de escolarização dos(as) alunos(as) e das turmas no decorrer de 2023, identificando, com isso, alguns avanços, bem como alguns desafios a serem sanados. Isso foi essencial para a reavaliação constante das propostas, objetivos e atividades da escola e das turmas durante esse ano letivo, visando garantir os direitos de aprendizagem dos(as) educandos, especialmente no que diz respeito ao domínio da leitura, escrita, interpretação textual e conceitos matemáticos. Além disso, por meio dessas atividades, foi possível dialogar com o grupo de residentes e docentes sobre o conceito de avaliação escolar a partir de vivências práticas, compreendendo-a como uma ação intrínseca ao “fazer pedagógico” cotidiano que é extremamente importante para a tomada de decisões de curto, médio e longo prazo.</p>
<p>Acompanhamento constante e personalizado dos(as) alunos(as) do 4º ano da Escola Municipal Anísio Teixeira da Escola Municipal Anísio Teixeira que apresentavam certos custos de aprendizagem, prestando auxílio individual ou em grupos reduzidos no desenvolvimento das atividades pedagógicas cotidianas para oferecer-lhes um suporte efetivo.</p>	<p>Manna Nunes Maia David Lucas Vaz Gonçalves Lara Barros da Silva Luciana Lage de Souza Mikaele de Souza Santos Mylenna Soares de Almeida</p>	<p>O acompanhamento constante e personalizado dos(as) alunos(as) nem sempre é viável no decorrer da dinâmica escolar e da sala de aula. No entanto, quando possível, desempenha um papel crucial no processo educacional dos(as) discentes, contribuindo significativamente para o desenvolvimento integral deles(as) e para o estabelecimento de relações ainda mais próximas, horizontalizadas e humanizadas. Com o auxílio fundamental dos(as) residentes, foi possível promover novas oportunidades educacionais para alguns(mas) estudantes do 4º ano da Escola Municipal Anísio Teixeira, ajudando-os(as) a superar algumas de suas necessidades. Assim, essa abordagem centrada no(a) aluno(a) mobilizada pelos(as) residentes não apenas favoreceu não apenas a aprendizagem dos conteúdos trabalhados na turma, mas também promoveu a confiança e o interesse pelo aprendizado de muitos(as) deles(as), por meio do respeito e do reconhecimento da diversidade de estilos e ritmos de aprendizagem. Isso contribuiu, portanto, para a consolidação de um ambiente educacional cada vez mais inclusivo e estimulante e para o enriquecimento das experiências educativas.</p>



Participação ativa nas atividades permanentes da Escola Municipal Anísio Teixeira, em especial na Festa da Cultura (realizada em julho) e na Festa Fina Flor (realizada em novembro), contribuindo significativamente na concepção de coreografias; na elaboração e materialização de figurinos e cenários; na coordenação e realização dos ensaios e na própria realização desses eventos, incluindo a realização do registro fotográfico dessas atividades.

Manna Nunes Maia  
David Lucas Vaz Gonçalves  
Lara Barros da Silva  
Luciana Lage de Souza  
Mikaele de Souza Santos  
Mylenna Soares de Almeida  
Pedro Heinrik Lopes Machado do Nascimento  
Juliana Silva Amorim  
Isabella Oliveira Ramos  
Eduarda Cristina Fernandes Ribeiro  
Jefferson da Paixão Martins

Em linhas gerais, a educação integral em tempo integral busca enriquecer os programas e currículos educacionais, ampliando o escopo de aprendizagem para além das disciplinas tradicionais. Isso envolve, dentre outras iniciativas, a incorporação de atividades artísticas, culturais e esportivas à rotina escolar. Na Escola Municipal Anísio Teixeira, a implementação dessas atividades no seu cotidiano se ancora, por um lado, no conceito de autoria docente. Esse conceito é entendido como a possibilidade e a capacidade dos(as) professores(as) de exercerem influência ativa e criativa nos processos de ensino-aprendizagem e “imprimem” suas identidades, estilos e perspectivas nas propostas pedagógicas que empreendem e que estão envolvidos. Por outro lado, fundamentam-se na noção ampliada de docência, que abrange uma compreensão mais holística e multifacetada da prática educativa. Essa abordagem alarga o papel do(a) docente para além da transmissão de conhecimentos acadêmicos, ao integrar a educação a contextos cada vez mais amplos e significativos. Nesse sentido, ao atuarem diretamente no planejamento, organização e materialização de atividades artísticas, culturais e esportivas da/na escola, os(as) residentes puderam vivenciar, na prática, que os(as) regentes podem (e devem) imprimir suas marcas nos processos de ensino-aprendizagem e nas propostas pedagógicas da unidade escolar, de modo que suas ações sejam repletas de sentido, o que é essencial para evitar a “alienação docente”, fenômeno tão comum em muitas escolas. Além disso, a partir dos seus *feedbacks*, eles(as) demonstraram que perceberam a importância de projetos e proposições cada vez mais abrangentes e diversificados para a formação multidimensional tanto dos(as) educandos quanto dos(as) profissionais da educação. Nesse contexto, à luz das experiências prévias deles(as), conversou-se muito a respeito da necessidade de os(as) docentes criarem estratégias coletivas para combater projetos que almejam fomentar o seu desligamento, distanciamento ou desconexão emocional em relação ao seu trabalho. Também foi frequentemente problematizado o papel social da educação e a noção de educação integral em tempo integral para crianças e adolescentes das classes populares.



Sensibilização dos(as) estudantes e, por conseguinte, da comunidade escolar da Escola Municipal Anísio Teixeira com relação às diversas deficiências, síndromes e transtornos (como autismo, cegueira, surdez, síndrome de Down, entre outros) e às condições de vida das pessoas PCDs, utilizando, para tanto, diferentes recursos e estratégias pedagógicas, como vídeos, textos e oficinas. Nesse sentido, a partir do calendário inclusivo e com o auxílio dos(as) residentes e dos(as) professores(as) de apoio educacional especializado, a cada mês, foram problematizadas com as turmas temáticas que perpassam e envolvem diretamente a educação inclusiva e os conceitos importantes, como o de diversidade, (des)igualdade, diferença, preconceito e respeito.

Manna Nunes Maia  
David Lucas Vaz Gonçalves  
Lara Barros da Silva  
Luciana Lage de Souza  
Mikaele de Souza Santos  
Mylenna Soares de Almeida

Historicamente, a inclusão tem enfrentado um conjunto de desafios que requerem a implementação de abordagens cuidadosas e criteriosas; o envolvimento de diferentes sujeitos, instâncias e esferas; o planejamento e execução de estratégias tanto em nível local quanto mais abrangente; além da proposição e adoção de ações que contemplem diferentes prazos. Nesse cenário, estigmas e preconceitos figuram como obstáculos a serem superados e, para tanto, a escola pode desempenhar um papel fundamental. Neste ano, em especial, na Escola Municipal Anísio Teixeira, registramos um avanço significativo no processo gradual de minimização e eliminação de atitudes preconceituosas que (infelizmente) não eram incomuns no ambiente escolar; na promoção de uma cultura escolar que cada vez mais celebre e respeite a diversidade e as diferenças; e no fomento de olhares e ações cada vez mais sensíveis à inclusão. Para isso, foi crucial a atuação dos(as) residentes por meio das atividades que desenvolveram ao longo de 2023. Tais atividades foram essenciais não apenas porque trouxeram a inclusão como tema de permanente discussão entre os(as) profissionais da educação, alunos(as) e comunidade escolar, mas também para desconstruir a ideia (equivocada) de que só os(as) professores(as) de apoio educacional especializado e de Sala de Recursos são responsáveis por ações inclusivas. Ou seja, essas atividades contribuíram significativamente e fundamentalmente para consolidar a compreensão de que é responsabilidade do coletivo assegurar os direitos e bem-estar das pessoas com deficiência e combater qualquer forma de preconceito. Observou-se, inclusive, que, os trabalhos pedagógicos realizados e as discussões mobilizadas levaram muitos(as) estudantes a se colocarem no lugar do outro em diferentes situações, engajando-se no combate a casos de discriminação no ambiente escolar e na promoção de ações inclusivas tanto dentro quanto fora da sala de aula.



Assistência no preenchimento, redação e monitoramento de documentos educacionais fundamentais para o funcionamento da escola e para o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem, com ênfase na elaboração dos planejamentos semanais, relatórios dos(as) alunos(as), diários de classe, Plano Educacional Individualizado (PEI), referenciais curriculares, projeto anual e diferentes tipos de registros.

Manna Nunes Maia  
David Lucas Vaz Gonçalves  
Lara Barros da Silva  
Luciana Lage de Souza  
Mikaele de Souza Santos  
Mylenna Soares de Almeida

O trabalho docente muitas vezes carrega uma faceta invisível relacionada às documentações que são solicitadas aos(as) professores(as). Enquanto a sala de aula (no seu sentido *lato*) é o palco principal, nos bastidores, há uma carga burocrática extensa que demanda tempo, energia e atenção dos(as) educadores(as). O preenchimento, redação e monitoramento de relatórios, planos de aula, avaliações e demais documentos necessários ao funcionamento da escola e aos processos de ensino-aprendizagem é uma das múltiplas responsabilidades dos(as) docentes, geralmente cumprida de maneira isolada, o que, possivelmente, está ligado às limitadas oportunidades de compartilhamento de iniciativas, ideias e experiências durante o cotidiano escolar. Diante dessa realidade e considerando que muitos(as) licenciandos(as) não têm a possibilidade de participar do “*backstage* das ações pedagógicas”, propôs-se aos(as) residentes subverter essa prática, contribuindo para as atividades mencionadas, especialmente durante os momentos de planejamento individual. Em outras palavras, buscou-se fomentá-los(as) a socializar suas impressões, ideias e observações com relação às suas experiências na Escola Municipal Anísio Teixeira e a partilhar suas vivências prévias e conhecimentos a partir do que era demandado pelas documentações. Com isso, acabou-se por promover uma cultura escolar que valoriza a colaboração e as reflexões sobre o fazer pedagógico, ao mesmo tempo em que os(as) residentes se sentiram um pouco mais seguros(as) em relação às demandas burocráticas.





Participação ativa, propositiva e colaborativa em encontros com os responsáveis dos(as) estudantes, seja em reuniões individuais ou em grupo (por turma), e em conversas com os(as) próprios(as) alunos(as), assim como nas assembleias mensais do Conselho Escola-Comunidade.

Manna Nunes Maia  
David Lucas Vaz Gonçalves  
Lara Barros da Silva  
Luciana Lage de Souza  
Mikaele de Souza Santos  
Mylenna Soares de Almeida

Como participantes ativos(as) das mais variadas dinâmicas e momentos da Escola Municipal Anísio Teixeira, realizar reuniões com os responsáveis e/ou promover conversas com alunos(as) sem a presença dos(as) residentes se configura como uma possibilidade inconcebível, sobretudo se considerarmos que elas podem figurar como momentos únicos de formação. Destaca-se, ainda, que a participação desses(as) residentes nas reuniões mensais do Conselho Escola-Comunidade justifica-se principalmente por proporcionar-lhes vivências relacionadas aos modelos de administração e aos processos de tomada de decisões nas instituições de ensino, o que lhes permite confrontar os conhecimentos teóricos com a prática e avaliar os limites e as possibilidades com relação à efetivação do princípio da gestão democrática, previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/1996) e na meta 19 do Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014). Assim, em resumo, levando em conta que eles(as) estão no início de carreira, acredita-se que a sua participação nos encontros entre educadores(as)-famílias, educadores(as)-educandos(as) e/ou escola-comunidade oferecem uma oportunidade valiosa para adquirir experiência prática, desenvolver habilidades profissionais e compreender melhor o ambiente educacional em um contexto mais amplo.



<p>Atuação nas reuniões de planejamento coletivo (realizadas às quartas-feiras, à tarde, durante todo o ano letivo), o que incluiu a participação nas atividades relacionadas à elaboração, articulação e organização da proposta pedagógica e do trabalho educacional da Escola Municipal Anísio Teixeira, contribuindo de maneira assertiva nas formações continuadas realizadas ao longo de 2023 e nos encontros destinados à discussão do projeto anual da referida unidade de educação e do seu Projeto Político Pedagógico (PPP).</p>	<p>Manna Nunes Maia David Lucas Vaz Gonçalves Lara Barros da Silva Luciana Lage de Souza Mikaele de Souza Santos Mylenna Soares de Almeida Pedro Heinrik Lopes Machado do Nascimento Juliana Silva Amorim Isabella Oliveira Ramos Eduarda Cristina Fernandes Ribeiro Jefferson da Paixão Martins</p>	<p>É sabido que as reuniões de planejamento coletivo semanais são fundamentais para alinhar estratégias, compartilhar ideias e construir coletivamente os caminhos a serem percorridos no âmbito da Escola Municipal Anísio Teixeira. À luz disso, considera-se que a participação dos(as) residentes nesses momentos representa uma significativa contribuição para a dinâmica e desenvolvimento do trabalho pedagógico da referida unidade de educação, na medida que eles(as) tendem a trazer novas perspectivas, ideias e abordagens, a partir, sobretudo, de suas experiências recentes de formação. Ao mesmo tempo, a participação deles(as) nessas reuniões oferece uma oportunidade valiosa para que eles(as) aprendam com profissionais mais experientes. Em resumo, a inclusão dos(das) residentes nesses momentos promove um ambiente colaborativo e inclusivo, onde diferentes gerações e níveis de experiência se entrelaçam para fortalecer a equipe e qualificar, ainda mais, os processos de ensino-aprendizagem. Com relação às formações continuadas, a participação dos(as) residentes nesses momentos justifica-se pela possibilidade de eles(as) terem acesso a novas metodologias, abordagens e estratégias didáticas, recursos pedagógicos e conhecimentos acadêmicos, fomentando-os(as) a articular teoria e prática e preparando-os(as) de maneira mais eficaz para os desafios e demandas educacionais do século XXI.</p>
<p>Aproximação e atuação com professores de apoio especializado, que atuam em turmas distintas, com o intuito de observar como a escola pensa o processo de inclusão de alunos com deficiência, bem como auxiliar neste processo e no entendimento que uma escola de formação integral em tempo integral precisa sempre considerar a diferença e a necessária formação omnilateral.</p>	<p>Hélida Gneimer Pedro Heinrik Lopes Machado do Nascimento Juliana Silva Amorim Isabella Oliveira Ramos Eduarda Cristina Fernandes Ribeiro Jefferson da Paixão Martins</p>	<p>Os residentes foram provocados a estarem, em um primeiro momento, em salas de aula distintas para acompanhar o processo de inclusão dos alunos com deficiência na escola. Além de acompanharem a dinâmica do trabalho pedagógico em cada uma das salas, foram instigados a pesquisar mais sobre cada deficiência, bem como proporem estratégias e atividades específicas para promover a inclusão. Foram elaborados jogos e atividades pelos residentes em parceria com a professora regente e as de apoio especializado.</p>
<p>Organização de atividades com turmas de 5º ano do ensino fundamental, no sentido de elaborarem jogos pedagógicos para comporem o acervo de materiais da escola, destacando o protagonismo e a autoria dos estudantes e residentes.</p>	<p>Pedro Heinrik Lopes Machado do Nascimento Juliana Silva Amorim Isabella Oliveira Ramos Eduarda Cristina Fernandes Ribeiro Jefferson da Paixão Martins</p>	<p>Com o intuito de disponibilizar um material pedagógico para a escola, os residentes coordenaram, com estudantes das turmas de 5º ano de escolaridade da unidade escolar, a construção de jogos pedagógicos que iriam compor o acervo da escola. Para tanto, basearam-se no tema do projeto anual de trabalho da unidade, bem como na festa Fina Flor, onde há a culminância do trabalho realizado ao longo do ano letivo. Neste sentido, temas pertinentes ao livro “O Pequeno Príncipe”, de Saint Exupéry, e “O pequeno príncipe preto”, de Rodrigo França, serviram de inspiração para a elaboração do material supracitado. Destaca-se o fato da escola ter uma proposta de bilinguismo e de termos em francês terem também sido apropriados na elaboração dos jogos.</p>



<p>Desenvolvimento do projeto anual de trabalho da Unidade Escolar, sobre a cidade de Niterói em comemoração aos seus 450 anos. O projeto envolveu os estudantes, moradores da Comunidade Nova Brasília, na zona Norte da cidade, que tinham pouco conhecimento sobre Niterói, para além dos arredores de suas casas. Optamos por explorar a Universidade Federal Fluminense (UFF), espaço de aprendizagem semelhante à escola que frequentavam. A escolha do muralista Eduardo Kobra, conhecido por seus murais no Rio de Janeiro e em Niterói, agregou inspiração ao trabalho, destacando sua origem na periferia e sua representatividade, já que é um artista mundialmente famoso.</p>	<p>Tatiana Castro Florito Maria Fernanda Mustrangi Neves Pâmela Reis da Silva Camila Lopes da Silva Jonathan Santos Martins de Almeida Cruz Michelle Dias da Silveira Garcia</p>	<p>Os alunos foram de ônibus coletivo para visitar a Universidade Federal Fluminense (UFF), já que a prefeitura da cidade não fornece transporte para atividades extracurriculares. A visita incluiu uma excursão à biblioteca central do Gragoatá, onde os alunos ficaram fascinados ao manusear livros e aprender sobre o sistema de busca. Eles também conheceram a Faculdade de Educação, encontraram o diretor e visitaram o espaço do Diretório Acadêmico Anísio Teixeira. Depois, foram à orla, onde conversaram sobre a cidade e apreciaram a vista. A experiência proporcionou aos alunos uma oportunidade enriquecedora de explorar um novo ambiente e suas atividades.</p>
<p>Pesquisa em dupla sobre o artista muralista Eduardo Kobra, com textos e imagens das obras fornecidas previamente em sala de aula. Durante a pesquisa, puderam conhecer um mural próximo ao Hospital Universitário Antônio Pedro, pintado pelo muralista, celebrando os 450 anos de Niterói. O mural retrata três meninos brincando na praia de Icaraí, com o Museu de Arte Contemporânea ao fundo, importante ponto turístico da cidade.</p>	<p>Tatiana Castro Maria Fernanda Mustrangi Neves Pâmela Reis da Silva Camila Lopes da Silva Jonathan Santos Martins de Almeida Cruz Michelle Dias da Silveira Garcia</p>	<p>Ao voltarmos do recesso de julho, diversos trabalhos de produção textual e artísticos foram produzidos coletivamente e individualmente, contando como foi a experiência da visita. Uma planta da universidade, pintada no estilo do muralista Eduardo Kobra, foi confeccionada pela turma no tamanho de quatro folhas de papel 40kg. Destacamos a importância de introduzir os alunos à universidade, muitos dos quais nunca tinham ouvido falar dela. Visitar a universidade com eles foi como plantar uma semente em solo fértil - posto que em uma turma de 4º ano, na qual metade dos alunos começou o ano sem saber ler ou escrever - visto o desejo que demonstraram em estudar na UFF. Isso mostra que o trabalho coletivo construído ao longo do ano contribuiu para expandir o conhecimento e as experiências de todos os envolvidos.</p>
<p>Condução do projeto utilizando a patrona da escola, que era desconhecida pelos alunos. A escola havia mudado de nome há dois anos, e os estudantes ainda não sabiam quem era a nova patrona. A professora Maria Felisberta Baptista da Trindade, também professora da UFF e ex-secretária de Educação em Niterói, foi destacada por sua importância política para o município. Após pesquisas em sala, a turma descobriu informações sobre ela, que passaram a interligar ao trabalho desenvolvido. Para conhecer Maria Felisberta, assistiram a trechos de um documentário sobre sua vida e, a partir disso, escreveram um texto coletivo que serviu de base para outros trabalhos.</p>	<p>Tatiana Castro Maria Fernanda Mustrangi Neves Pâmela Reis da Silva Camila Lopes da Silva Jonathan Santos Martins de Almeida Cruz Ara Nijila Couto Silva</p>	<p>Os alunos construíram um texto coletivo sobre Maria Felisberta, que serviu como roteiro para criação de uma animação em Stop-Motion. A animação, produzida pelos alunos, utilizou desenhos, cenas e também falas dos estudantes sobre detalhes importantes da história da patrona da escola. Maria Felisberta também passou pela UFF e foi diretora da Faculdade de Educação, o que fez com que os alunos relacionassem ainda mais o tema do projeto com a visita à UFF. Foi interessante observar o desejo dos estudantes de estudarem na UFF quando estiverem maiores.</p>



<p>Confecção de jogos coletivos diversificados, que visavam atender aos alunos já letrados e também aos que estavam no processo de aprendizado da leitura e da escrita.</p>	<p>Tatiana Castro          Maria Fernanda Mustrangi Neves          Pâmela Reis da Silva          Camila Lopes da Silva          Jonathan Santos Martins de Almeida Cruz</p>	<p>O objetivo dos jogos foi proporcionar um ambiente em que os estudantes compreendessem que o erro era parte do processo. Logo, o erro do outro era entendido com respeito. A turma, enquanto coletivo, começou a compreender que, para que o aprendizado ocorresse, a relação se dava em meio a um processo mediado por hipóteses – corretas ou passíveis de serem refutadas – entre os estudantes, professoras e residentes. Foi desse modo que transcorreu o 2º semestre letivo, no qual os jogos foram importantes mediadores da aprendizagem e de combinados sociais.</p>
<p>Investigação dos gostos e costumes da turma, buscamos incorporar à grade curricular oficial a abordagem da História e Cultura Afro-Brasileira e da História da Cultura Indígena, conforme as leis 10.639/2003 e 11.645/2008. O objetivo era criar atividades que valorizassem a diversidade étnico-racial, confrontando o racismo estrutural e reconhecendo as contribuições históricas, culturais e sociais dos povos afro-brasileiros e indígenas.</p>	<p>Tatiana Castro          Maria Fernanda Mustrangi Neves          Jonathan Santos Martins de Almeida Cruz          Julia Cristina Teixeira dos Santos Barbosa          Renata Maria de Andrade Martins</p>	<p>Exploramos o tema antirracista, referenciando bell hooks e Conceição Evaristo, e ampliamos as leituras com livros como "Raul de Ferrugem Azul" e "Os Pestes". Adotamos uma abordagem discursiva na leitura e escrita, valorizando a experiência do leitor e o conceito de "escrivências" de Conceição Evaristo, estimulando a produção escrita da turma. Diversos gêneros literários foram explorados, incluindo poesia, poema, slam e músicas, com atividades variadas como leituras em voz alta, interpretação oral e escrita, redações e trabalhos em grupo. Além disso, iniciamos um diálogo sobre racismo com o livro "Amoras" de Emeilda, que promove a valorização das diferenças de forma poética. Exploramos o conceito de Slam e discutimos temas como cotas e acessibilidade, por meio de poesias de Bia Ferreira. Mergulhamos na exploração do videoclipe "Passarinhos", de Emeilda, destacando sua trajetória inspiradora como artista negro e periférico. Essas atividades buscaram promover a reflexão sobre a importância da comunidade, diversidade e respeito mútuo.</p>
<p><b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b></p>		
<p><b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b></p>	<p><b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b></p>	<p><b>LINK OU NOME DO ANEXO</b></p>
<p>Atividades avaliativas (intituladas SimulAnísio) para o 2º, 3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Anísio Teixeira.</p>	<p>Arquivo digital</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1CjLhO0RygRE2qy7yV2t9WN3B2U4tXH7T/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CjLhO0RygRE2qy7yV2t9WN3B2U4tXH7T/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1YrzWoGpeaUWbXFjVWqjhjXr2dPj1TN-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1YrzWoGpeaUWbXFjVWqjhjXr2dPj1TN-/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-IdXNWJns2wesmkqk6qGeihiYis0G6gT">https://drive.google.com/drive/folders/1-IdXNWJns2wesmkqk6qGeihiYis0G6gT</a></p>
<p>Oficina de surdo-cegueira com alunos(as) matriculados no 4º e 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Anísio Teixeira.</p>	<p>Arquivo digital</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-RnAvhEgZAWM0a80Uv9OS_DYJkJWSbhp?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1-RnAvhEgZAWM0a80Uv9OS_DYJkJWSbhp?usp=sharing</a></p>
<p>Vídeo de ensaio da música "Mistério do Planeta", dançada pela turma do 4º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Anísio Teixeira.</p>	<p>Arquivo digital</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KJibqt1-D6BoEa6AU1yWITnCr_iEMOy?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1KJibqt1-D6BoEa6AU1yWITnCr_iEMOy?usp=sharing</a></p>



<p>Vídeo de apresentação da Festa Fina Flor de 2023.</p>	<p>Arquivo digital</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/114nGjRg435oQ8IAAXdONmFQBhBfT-xF4/view">https://drive.google.com/file/d/114nGjRg435oQ8IAAXdONmFQBhBfT-xF4/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/12DGGv_EaWuVZ5oi85lssvu5yT_MRJz9B/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/12DGGv_EaWuVZ5oi85lssvu5yT_MRJz9B/view?usp=drive_link</a></p>
<p>Atividades e jogos para inclusão de estudantes com deficiência.</p>	<p>Arquivo digital e material deixado na Unidade Escolar</p>	<p><a href="https://padlet.com/helidagmta/nosso-di-rio-de-bordo-b2ra37yp6whq1xdu/wish/2654169013">https://padlet.com/helidagmta/nosso-di-rio-de-bordo-b2ra37yp6whq1xdu/wish/2654169013</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1BwJrgQodClccJBgxsq2xJise7XQQObVm/view">https://drive.google.com/file/d/1BwJrgQodClccJBgxsq2xJise7XQQObVm/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1hEhCyghpmYn6Beol1C4uhvE8qFbk9hVr/view">https://drive.google.com/file/d/1hEhCyghpmYn6Beol1C4uhvE8qFbk9hVr/view</a></p>
<p>Jogos pedagógicos elaborados com turmas de 5º ano de escolaridade.</p>	<p>Arquivo digital e material deixado na Unidade Escolar</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1eDPh4ZeYiAtKtG4FkSMBPGXuCCj8UFQi">https://drive.google.com/drive/folders/1eDPh4ZeYiAtKtG4FkSMBPGXuCCj8UFQi</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/media/set?vanity=anisio.teixeira.167&amp;set=a.3536260563314054&amp;locale=pt_BR">https://www.facebook.com/media/set?vanity=anisio.teixeira.167&amp;set=a.3536260563314054&amp;locale=pt_BR</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1KMIuzNk6A7zq3J_BczbMe3_2yjYvAnV9">https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1KMIuzNk6A7zq3J_BczbMe3_2yjYvAnV9</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-KW4qRh3mtxz0goluatGt4sAZGznk-l">https://drive.google.com/drive/folders/1-KW4qRh3mtxz0goluatGt4sAZGznk-l</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1HiTLAZJBdCxly3G-shmiTPOCmwz1cuAB/view">https://drive.google.com/file/d/1HiTLAZJBdCxly3G-shmiTPOCmwz1cuAB/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1DcCQM5NfrNJUZPhBW90zV29vIzJy3Jto/vie">https://drive.google.com/file/d/1DcCQM5NfrNJUZPhBW90zV29vIzJy3Jto/vie</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1a213wbx_68OmY1H_C0gTdS-c63DTXl6/view">https://drive.google.com/file/d/1a213wbx_68OmY1H_C0gTdS-c63DTXl6/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1FNNdfHrZ9GyQO4LkdyvLGR6G-Ax2sd6/view">https://drive.google.com/file/d/1FNNdfHrZ9GyQO4LkdyvLGR6G-Ax2sd6/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1cJ_gtQ6-2o-kBJABx2vs3t_QvP0zDdQz/view">https://drive.google.com/file/d/1cJ_gtQ6-2o-kBJABx2vs3t_QvP0zDdQz/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1_VHEYIA7IEL8bT_xaMRtG14QCxwCBcH2/view">https://drive.google.com/file/d/1_VHEYIA7IEL8bT_xaMRtG14QCxwCBcH2/view</a></p>
<p>Discussão sobre o Projeto Político Pedagógico da escola junto aos profissionais da Unidade</p>	<p>Arquivo digital</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HFMjWnQ0WmnLNrqeGZMWHoraq3Oe2k9h">https://drive.google.com/drive/folders/1HFMjWnQ0WmnLNrqeGZMWHoraq3Oe2k9h</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-Jdq8kc_q49A-BtjyJVfK6zx-7KKEDm8">https://drive.google.com/drive/folders/1-Jdq8kc_q49A-BtjyJVfK6zx-7KKEDm8</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1frHq5Z3EnqCyBwxxDCu1uREkLP8xdFyh">https://drive.google.com/drive/folders/1frHq5Z3EnqCyBwxxDCu1uREkLP8xdFyh</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/16_ldefaZrrBQqyochyLCRs6sy2EtCy29/view">https://drive.google.com/file/d/16_ldefaZrrBQqyochyLCRs6sy2EtCy29/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1absKVq9kz7pIL903Y0jAqGvF3-4qJLlu/view">https://drive.google.com/file/d/1absKVq9kz7pIL903Y0jAqGvF3-4qJLlu/view</a></p>



Visita a Universidade Federal Fluminense (UFF)	Arquivo digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1yfd53rdRCfgGLeNQ_OheFZXHusk-UyrU/view">https://drive.google.com/file/d/1yfd53rdRCfgGLeNQ_OheFZXHusk-UyrU/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1bY5YY_IyOcGrqZITos-N0iBOxHZa4KeJ/view">https://drive.google.com/file/d/1bY5YY_IyOcGrqZITos-N0iBOxHZa4KeJ/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1yHceOK9b6MSBxHkaMAo9KlqjpGA_IXSQ/view">https://drive.google.com/file/d/1yHceOK9b6MSBxHkaMAo9KlqjpGA_IXSQ/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1CdY3hXq6K8UJwoRoxbG4WRjiAcoDtMD6/view">https://drive.google.com/file/d/1CdY3hXq6K8UJwoRoxbG4WRjiAcoDtMD6/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1NhnEFTYhxaLIIoKEa3pD0ACXPGRCLmfv/view">https://drive.google.com/file/d/1NhnEFTYhxaLIIoKEa3pD0ACXPGRCLmfv/view</a>
Desenho dos estudantes da Universidade Federal Fluminense em um grande mural exposto na escola pintado inspirado na arte do artista muralista Eduardo Kobra.	Arquivo digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1UEzrg61nDxNdR9zmOqHQnQAZ-LRVFfJK/view">https://drive.google.com/file/d/1UEzrg61nDxNdR9zmOqHQnQAZ-LRVFfJK/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1D0jim7YZIa2HAloF0JWVKurKmNhmsyKIU/view">https://drive.google.com/file/d/1D0jim7YZIa2HAloF0JWVKurKmNhmsyKIU/view</a>
Texto Coletivo e Stop Motion da patrona da escola	Arquivo digital	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gfZ0WBA6-GxAUCdx9u2hGxt61ysjX5y">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gfZ0WBA6-GxAUCdx9u2hGxt61ysjX5y</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1PnUWV2R8A7hMHRddiy2ziWvCSkV10df9/view">https://drive.google.com/file/d/1PnUWV2R8A7hMHRddiy2ziWvCSkV10df9/view</a>
Jogos Coletivos	Material deixado na Unidade Escolar	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MYyv_y9P1icZFLYyVvYNBXllicfonnVK/view">https://drive.google.com/file/d/1MYyv_y9P1icZFLYyVvYNBXllicfonnVK/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/10DIq_P81KVUSCIZNcZ0EEuRqpAa5CJPe/view">https://drive.google.com/file/d/10DIq_P81KVUSCIZNcZ0EEuRqpAa5CJPe/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1AZp0BKVJwmBOva6lVN1MbPerv_TOsM2R/view">https://drive.google.com/file/d/1AZp0BKVJwmBOva6lVN1MbPerv_TOsM2R/view</a>
História e Cultura Afro-Brasileira e da História da Cultura Indígena, conforme as leis 10.639 e 11.645.	Arquivo digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1yax9sziD8teyW9UaUPKo3MmoKKvnpE9x/view">https://drive.google.com/file/d/1yax9sziD8teyW9UaUPKo3MmoKKvnpE9x/view</a> <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1CyV FhF0Ckz4mV9Qfaxsk0U6f_NuETkoF">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1CyV FhF0Ckz4mV9Qfaxsk0U6f_NuETkoF</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/12C-NqBsV4v6w7hFvDgA5E5onq6w9L7D/view">https://drive.google.com/file/d/12C-NqBsV4v6w7hFvDgA5E5onq6w9L7D/view</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1mcVVwLKnQJSJrESju70bIMHBnVetv3Oi4/view">https://drive.google.com/file/d/1mcVVwLKnQJSJrESju70bIMHBnVetv3Oi4/view</a>



### SUBPROJETO INTERDISCIPLINAR QUÍMICA, MATEMÁTICA E BIOLOGIA

Composto por 5 núcleos (sendo 2 de Química em Niterói e em Volta Redonda; 2 núcleos de Biologia em Niterói; 1 núcleo de Matemática em Niterói)

<b>ÁREA/ NÚCLEO</b>	BIOLOGIA
<b>DOCENTE ORIENTADORA</b>	CAROLINA NASCIMENTO SPIEGEL

#### PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO

Estudo da célula e introdução à microscopia	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>Atividade aplicada no Clube de Ciências com o objetivo de familiarizar os alunos com a estrutura e as funções básicas das células usamos modelos didáticos disponibilizados pela UFF para representar células eucarióticas e procarióticas e diferenciar células animais e vegetais. Adicionalmente, uma aula de microscopia foi abordada com o objetivo de apresentar o instrumento e sua importância no estudo celular, bem como reconhecer as partes desse instrumento e se apropriar de habilidades práticas no manuseio de microscópios. Lâminas coradas representativas de células procarióticas (bactérias) e eucarióticas (fungos) foram demonstradas em microscopia óptica. A atividade prática de observação de preparados microscópicos proporcionou aos alunos a oportunidade de aplicar os conceitos aprendidos, estimulando a observação e também a capacidade de registrar suas descobertas através de desenhos. A discussão sobre as aplicações práticas da microscopia na pesquisa científica e na medicina contextualizou o aprendizado, mostrando aos alunos como esses conhecimentos são relevantes para o mundo real. A colaboração dos residentes promovendo discussões em sala de aula levaram a participação ativa dos estudantes, evidenciando o desenvolvimento de uma curiosidade científica estimulada pela aula. Essa atividade entrou para o almanaque produzido em parceria com o projeto de extensão da UFF.</p>
---	---	---



<p>Jogo didático Célula Adentro</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira <b>Orientadora:</b> Carolina Nascimento Spiegel</p>	<p>A Utilização de jogos didáticos como ferramenta educacional para engajar os alunos no estudo de biologia celular e molecular, proporcionou uma abordagem lúdica e interativa para a compreensão dos conceitos-chave além de desafiar os alunos a resolverem problemas relacionado aos temas propostos, promovendo o desenvolvimento de habilidades analíticas e de raciocínio crítico. Dois casos do jogo Célula Adentro (SPIEGEL <i>et al</i>, 2008) foram trabalhados: "a Pérola do Nilo" explorava conceitos de biologia molecular forense, enquanto "Hóspede do Barulho" propunha que os estudantes descobrissem o processo da endossimbiose mitocondrial. Os residentes conduziram ambos os jogos, dividindo as turmas em grupo e orientando sobre todas as etapas do jogo. O jogo está disponível no formato print-and-play, contendo vários casos a serem resolvidos em grupo. Cada caso é composto por uma situação-problema, cartões-pistas, cartão-resposta, cartas de sorte e azar, além de um glossário. Os estudantes percorrem o tabuleiro pelas organelas, coletando pistas ao longo do caminho.</p> <p>O jogo "Célula Adentro" revelou-se um valioso recurso no ensino de Biologia Celular e Molecular no Ensino Médio, ao abordar de maneira lúdica conceitos complexos. Os estudantes manifestaram considerável interesse na abordagem investigativa dos casos, e o jogo estimulou a cooperação entre os grupos, embora tenha ocorrido uma competição saudável entre eles.</p> <p>Um relato de experiência com a aplicação do jogo célula adentro na disciplina Clube de Ciências foi apresentado no V Encontro Nacional de Jogos e atividades lúdicas (JALEQUIM Level 5, 2023).</p>
-------------------------------------	---	---



<p>Sífilis em jogo: Criação de caso para o jogo célula adentro</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves.  <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira  <b>Orientadora:</b> Carolina Nascimento Spiegel</p>	<p>A partir da experiência positiva com a aplicação de dois casos do jogo "Célula Adentro" (SPIEGEL <i>et al</i>, 2008) com os alunos do 1º ano, os quais foram bem recebidos pela turma, lançamos um desafio de protagonismo dos alunos na criação de novos casos para o jogo. Dessa forma, a turma foi dividida em grupos, e cada grupo recebeu materiais de apoio sobre um dos tópicos: Embriologia, Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e Puberdade/Hormônios. Cada grupo foi acompanhado por um residente durante todo o trabalho, com o objetivo de orientar e oferecer suporte aos alunos para o desenvolvimento dos casos. Todos os casos criados foram jogados em sala de aula por grupos diferentes, e um grupo foi selecionado para participar da Feira Estadual de Ciências, Tecnologia e Informação (FECTI/2023). O caso selecionado para participar da FECTI foi "A doença congênita", que trata da infecção transplacentária da sífilis. O empenho na produção dos casos para o jogo "Célula Adentro" resultou no reconhecimento e 4º lugar na XVII FECTI-RJ/2023. Além disso, durante a exposição do grupo na FECTI, surgiu a ideia de levar o jogo para postos de saúde e clínicas da família como uma oportunidade relevante para abordar a Educação Sexual de forma divertida, ampliando assim sua influência para além do ambiente escolar. O pôster apresentado no evento está anexado abaixo.</p>
<p>Modelo Lúdico de Aterosclerose no ensino de Sistema circulatório</p>	<p><b>Residentes:</b> Maria Emilia Neves de Bairos, Camila Uberti, Darcele Leão  <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>Diante dos desafios relacionados a à frequência nas aulas durante o ensino noturno, atribuídos às rotinas dos estudantes, e à assimilação de tópicos mais desafiadores, a ênfase no letramento científico prevaleceu sobre a abordagem de conteúdos mais avançados. Essa abordagem possibilita uma compreensão mais eficaz das informações cotidianas. Com o objetivo de desenvolver o letramento científico no ensino noturno e introdução de modelos lúdicos foi proposta uma atividade usando o modelo de Aterosclerose. A atividade foi dirigida pela residente Maria Emília com alunos da Educação de Jovens e Adultos (NEJA II) com o intuito de proporcionar uma compreensão prática do acúmulo de gordura nas artérias após aula teórica sobre Sistema Circulatório. Os materiais foram distribuídos aos alunos, como rolos de papel pintados de vermelho (simbolizando artérias) e bolinhas de massinha amarela (representando gordura). Os alunos aplicaram as bolinhas seguindo exemplos cotidianos, como hábitos alimentares ou consumo excessivo de cigarros. Ao final, para avaliação de participação, a residente estimulou os alunos através de uma conversa a expressarem suas impressões e aprendizados. Essa abordagem centrada no Sistema Circulatório, facilitou sua implementação, dada a familiaridade dos alunos com o tema, devido às experiências pessoais ou casos em seus círculos sociais.</p>

<p>Prática de Fermentação</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>A prática de fermentação tinha com o objetivo demonstrar aos alunos o processo de fermentação presente na produção de pães e bebidas fermentadas. Para isso, foram adicionados açúcar, água morna e fermento biológico em frascos Erlenmeyer, com balões presos em suas aberturas. Conforme a fermentação ocorria, os balões inflavam devido à liberação de dióxido de carbono pela reação. A partir desses resultados, os residentes conduziram uma discussão sobre os conceitos relacionados ao processo de fermentação anaeróbica mediada por organismos.</p>
<p>Criação de Almanaque</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>A criação de um almanaque pelos alunos foi resultado da colaboração de um projeto de extensão da UFF e foi realizado com a orientação dos residentes e preceptor com o propósito de disseminar o conteúdo gerado ao longo do primeiro semestre nas atividades do Clube de Ciências. Alguns materiais foram ofertados para os alunos (incluindo pesquisas impressas, textos, imagens, tesoura, lápis de cor, etc) elaborarem jogos, como palavras cruzadas e adivinhas, desenhos, histórias em quadrinhos e curiosidades sobre os temas das aulas do período para criarem um almanaque. O resultado desse almanaque foi impresso, levado para sala de aula para apreciação pelos alunos e algumas cópias armazenadas no Laboratório de Ciências.</p>
<p>Ciclo de Poder: Um jogo de tabuleiro sobre o ciclo e a dignidade menstrual</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira <b>Orientadora:</b> Carolina Nascimento Spiegel</p>	<p>Ciclo de Poder é um jogo de tabuleiro cooperativo para adolescentes, desenvolvido por pesquisadores da Fiocruz que aborda não apenas a fisiologia do ciclo menstrual, mas também questões de dignidade e pobreza menstrual. O jogo foi aplicado com os alunos pela pesquisadora da Fiocruz e a orientadora do PIRP Carolina Spiegel, acompanhados pelos residentes. Após o jogo uma roda de conversa foi realizada estimulando os jovens a levantarem questões, propor soluções e discutirem sobre o tema trabalhado no jogo. Os alunos receberam bem a proposta mantendo-se motivados com o jogo.</p>
<p>Bingo da divisão celular</p>	<p><b>Residentes:</b> Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>O jogo Bingo da divisão celular foi inspirado no jogo de Bingo, já conhecido pelos alunos. O jogo foi aplicado com o objetivo de revisar o conteúdo anteriormente trabalhado na sala de aula na disciplina de Biologia. Os alunos receberam cartelas do tradicional jogo de Bingo, mas com fases do ciclo celular e da divisão celular (interfase, mitose e meiose) ao invés de números. Em vez de anunciar as imagens presentes nas cartelas, uma explicação sobre a fase era sorteada, incentivando os estudantes a compreenderem os conceitos através da observação das ilustrações e desvendarem a fase correspondente antes de marcarem nas cartelas. O jogo se mostrou eficaz para a proposta de revisão de conteúdo trazendo um feedback positivo dos alunos.</p>

<p>Amarelinha da reprodução humana</p>	<p><b>Residentes:</b> Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>O jogo de amarelinha da reprodução humana foi realizado com o objetivo de proporcionar uma atividade dinâmica e educativa, que estimulasse o raciocínio e a compreensão dos conceitos abordados sobre reprodução humana. A brincadeira foi realizada no auditório (mas poderia ter sido no pátio), onde o tabuleiro do jogo foi demarcado inspirado no modelo amarelinha, composto por casas, e os alunos foram divididos em grupos. Todos os grupos começaram o jogo a partir de um ponto de partida previamente marcado no chão. Cada grupo designou um representante para participar do jogo, responsável por responder às perguntas e avançar pelo tabuleiro. Durante o jogo, os alunos lançaram um dado, cujo número determinou quantas casas o representante do grupo avançaria. Em cada casa, havia uma questão relacionada à reprodução humana, contudo, apenas os membros do grupo puderam visualizar as cartas contendo as questões. Competiu aos membros do grupo interpretar e explicar a questão para o representante sem revelar o conteúdo escrito na carta. O representante teve que decifrar a temática abordada na carta para avançar no tabuleiro de acordo com o número obtido no dado. Adicionalmente, algumas casas continham desafios, como retornar ao ponto de partida ou perder uma rodada de participação. O grupo teve liberdade para escolher a melhor estratégia de comunicação com o representante, desde que não utilizassem palavras ou pistas escritas nas cartas retiradas. O jogo proporcionou um aprendizado divertido e descontraído.</p>
<p>I Mostra Científica do CEAL</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Gilmar Zimmermann Júnior, Isabela Esteves. <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>Durante a Semana de Ciência e Tecnologia ocorreu a I Mostra Científica do CEAL. O evento envolveu a demonstração de experimentos científicos pelos alunos que frequentavam o Clube de Ciências, dirigida a toda a comunidade escolar. Durante um período de duas semanas, orientamos os alunos na realização dos experimentos e os auxiliamos na preparação para a exposição. Eles apresentaram experimentos como a medição de pH utilizando extrato de repolho roxo, a criação de pilhas de limão, o processo de fermentação e a extração de DNA de morangos. Além disso, o grupo que participou da FECTI apresentou aos outros estudantes da escola o jogo contendo o caso: "a Doença congênita" criado por eles.</p>

<p>Atividade de Júri Simulado sobre o uso de células tronco em tratamentos de doenças</p>	<p><b>Residentes:</b> Maria Emilia Neves de Bairro Gilmar Zimmermann Júnior <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>A atividade de Júri simulado foi conduzida no ensino noturno com alunos do Neja 4 e 3º ano. Esse método de ensino permitiu que os alunos aprofundassem sobre o tema, desenvolvessem a capacidade de argumentação além de promover a reflexão acerca das questões éticas e sociais que permeiam a utilização de células tronco embrionárias. Inicialmente os alunos receberam um material de leitura e o questionário sobre o uso de células-tronco em pesquisas científicas e tratamentos médicos. Em seguida foi lançada a proposta de introduzir aos alunos a atividade de simulação de um júri. A turma foi separada em dois grupos distintos: um a favor e outro contra o uso de células-tronco. Além disso, um terceiro grupo composto por 3 alunos foram escolhidos para desempenharem o papel de juízes. A professora e os residentes conduziram as atividades lançando perguntas tais como: Devido à sua capacidade de se diferenciar em qualquer tecido animal, as células tronco podem ser consideradas uma possível cura para algumas doenças? Sua alta capacidade de proliferação não torna o uso de células tronco um risco para o desenvolvimento de neoplasias? O uso de DIU e anticoncepcionais também não seria uma forma de descartar os embriões? Os grupos tinham o desafio de criarem e sustentarem um argumento contra ou a favor do uso de células tronco, considerando as questões problematizadoras. Ao final do júri simulado, após uma longa argumentação dos alunos contrário e a favor, os juízes escolhem um dos grupos para ser o vencedor, considerando a sustentação dos fatos e argumentação. Os alunos desenvolveram um profundo conhecimento científico e conceitual sobre o tema.</p>
<p>Cruzamentos Mendelianos: O bingo das ervilhas</p>	<p><b>Residentes:</b> Maria Emilia Neves de Bairro Gilmar Zimmermann Júnior <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>O jogo foi reproduzido a partir do trabalho Cruzamentos Mendelianos: O bingo das ervilhas (Ferreira et al.,2010) e trabalhado com o objetivo de revisar o conteúdo de genética. O "Bingo das ervilhas" consiste em cartelas principais com todos os genótipos e Fenótipos. Usamos o jogo para trabalhar a primeira lei de Mendel, para a qual os genótipos foram sorteados. Cada cartela possui quadros de Punnet com Fenótipos e alelos para cruzamentos. Os alunos se dividiram em duplas, receberam uma cartela e fizeram os cruzamentos conforme os Genótipos sorteados. A primeira dupla a preencher a cartela pronunciou "Mendel", e a conferência se houve vitória foi realizada pela professora e residentes. Os alunos foram estimulados a continuar mesmo após a vitória da primeira dupla. O jogo proporcionou um aprendizado mais descontraído e divertido e foi realizado em turmas do ensino noturno.</p>

<p>Prática de sistema ABO</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Maria Emilia Neves de Bairro  <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>Entendemos que as aulas práticas são essenciais para o aprendizado dos alunos, pois oferecem uma abordagem prática e envolvente que promove uma compreensão mais profunda, desenvolve habilidades práticas e promove o pensamento crítico e a motivação. Nesse sentido, ofertamos ao ensino noturno, turmas Neja IV e 3º ano, o aprendizado de Grupos sanguíneos e heredograma partindo de um experimento simples que foi conduzida pela residente Camila. Usamos recursos de baixo custo que é possível encontrar nas escolas públicas como copos (descartáveis ou transparentes) com líquidos de cores diferentes (usamos leite, café e água) para montagem de heredograma que permita transmissão dos fatores que determinam o tipo sanguíneo de uma família. Cada líquido representava um grupo sanguíneo (A, B ou O). Modelos de heredograma foram distribuídos a cada grupo de alunos formados, com o desafio de reproduzir experimentalmente usando os materiais acima. Os estudantes apreciaram participar dessa atividade, pois entenderam a relevância de não misturar determinados tipos sanguíneos e observar o processo de transmissão dos fatores hereditários dos pais para os filhos. Além disso, percebemos que esta atividade proporcionou maior facilidade na compreensão dos conceitos envolvendo sistema ABO em comparação com apenas aula teórica.</p>
<p>Explorando o Sistema Nervoso: Aprendizado com o Modelo Didático do Cérebro</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Maria Emilia Neves de Bairro  <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>A implementação de aulas diferenciadas no ensino noturno desempenha um papel crucial no envolvimento e na eficácia do aprendizado, especialmente considerando a diversidade de perfis de estudantes e suas demandas individuais. Dentro desse contexto, o letramento científico emerge como uma ferramenta fundamental, capacitando os alunos a compreenderem e aplicarem conceitos científicos em seu dia a dia, promovendo assim uma educação mais abrangente e significativa. Nesse sentido, modelos didáticos, como o modelo de cérebro construído pela residente Darcele, são recursos que facilitam o ensino sobre o Sistema Nervoso. Além disso, o desenvolvimento de apostilas interativas e a resolução de casos clínicos em duplas durante a aula sobre o Sistema Nervoso para o ensino noturno (Turma NEJA II) mostraram-se bons recursos para serem utilizados pelo professor no ensino noturno, pois não só incentivam a participação ativa dos alunos, mas também reforçam a importância do aprendizado aplicado e contextualizado.</p>



<p>Conectando cadeias Alimentares: Simulação Interativa da Teia Alimentar</p>	<p><b>Residentes:</b> Camila Uberti, Darcele Leão, Maria Emilia Neves de Bairro  <b>Preceptora:</b> Tatiana da Silva Fonseca de Oliveira</p>	<p>A atividade "Conectando Cadeias Alimentares: Simulação Interativa da Teia Alimentar" foi conduzida por um estagiário do PPE para as turmas noturnas (NEJA 4 e 3º ano), contando com a colaboração dos residentes, e ocorreu no pátio da escola. Inicialmente, foi feita uma breve introdução aos conceitos de Cadeia e Teia Alimentar e Níveis Tróficos por meio de um esquema no quadro. Em seguida, uma teia alimentar hipotética foi montada no quadro com a participação dos alunos. Cada aluno foi então designado como um organismo de diferentes cadeias alimentares e incentivado a buscar seu alimento, formando assim as cadeias e, conseqüentemente, a teia alimentar. Os alunos demonstraram apreciação pela abordagem prática e interativa, que os auxiliou a visualizar e compreender melhor as relações tróficas nos ecossistemas. Além disso, eles valorizaram a oportunidade de trabalhar em equipe e colaborar na montagem das cadeias e teias alimentares, o que contribuiu para fortalecer os laços entre eles e estimular a comunicação e a cooperação.</p>
<p>Aula prática de anatomia</p>	<p><b>Residentes:</b> Beatriz Hespanhol, Breno Bochi, Clara Pietrani, João Pedro Guedes e Julia Chirol  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Com aulas práticas com modelos anatômicos, permitiu-se aos alunos conhecerem as estruturas anatômicas, bem como relacionar a fisiologia do corpo humano.</p>
<p>Aula de Fisiologia – Sistema Endócrino</p>	<p><b>Residente:</b> Breno Bochi  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Os alunos tiveram a oportunidade de aprenderem que a integração dos sistemas do corpo humano é fundamental para a manutenção da homeostase, coordenada pelo sistema endócrino.</p>
<p>Aula Ecologia - Fluxo de Energia</p>	<p><b>Residente:</b> Clara Pietrani  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>A aula permitiu aos alunos estabelecerem relação com a cadeia alimentar e o fluxo de energia e como ela é fornecida entre os níveis tróficos.</p>
<p>Projeto LGBTQIAPN+</p>	<p><b>Residentes:</b> Beatriz Hespanhol, Breno Bochi, Clara Pietrani, João Pedro Guedes e Julia Chirol  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Maior conscientização da importância do respeito entre todos, independente de sua orientação sexual ou identidade de gênero.</p>
<p>Sistema Nervoso</p>	<p><b>Residente:</b> João Pedro Guedes  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Compreensão dos estudantes de que o cérebro comanda as nossas ações e reações.</p>
<p>Sistema Respiratório</p>	<p><b>Residentes:</b> Clara Pietrani e Beatriz Hespanhol  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Um dos resultados alcançados foi a compreensão dos alunos acerca de patologias associadas ao sistema respiratório.</p>
<p>Caça Palavras</p>	<p><b>Residentes:</b> Beatriz Hespanhol, Breno Bochi, Clara Pietrani, João Pedro Guedes e Julia Chirol  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Atividade lúdica de revisão.</p>
<p>Correção de Avaliações</p>	<p><b>Residentes:</b> Beatriz Hespanhol, Breno Bochi, Clara Pietrani, João Pedro Guedes e Julia Chirol  <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira</p>	<p>Desenvolvendo domínio de atividades docente</p>



Plantio de Mudras	<b>Residentes:</b> Beatriz Hespanhol, Breno Bochi, Clara Pietrani, João Pedro Guedes e Julia Chirol <b>Preceptora:</b> Marcia Oliveira	Por meio de tais práticas os estudantes envolvidos tiveram a oportunidade de participar da maioria das atividades que são realizadas para se manter um viveiro funcionando e discutir com os alunos acerca de educação ambiental, além dos cuidados e necessidades de manutenção das mudras.
Acompanhamento das aulas expositivas	<b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Daniella Hunder, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes, Sabrina Brasilino <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva	Ao longo de todo o programa, os residentes sempre estiveram presentes em sala de aula acompanhando as aulas e atividades desenvolvidas pelo professor regente da turma e preceptor, atuando, interagindo e intervindo quando necessário e/ou provocados a fazê-lo. Nas propostas de atividades realizadas em sala de aula - seja individualmente ou em grupos -, eles atuaram na orientação e monitoria da proposta, aproximando-se dos alunos para lhes auxiliar em suas dúvidas. Nas primeiras semanas, mostraram-se mais inibidos para desempenhar esse papel - o que é naturalmente compreensível. Entretanto, em pouco tempo, desenvolveram maior desinibição, confiança, segurança, autonomia e proatividade.
Jogo didático: RESTAURAÇÃO!	<b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes, Sabrina Brasilino <b>Docente Orientadora:</b> Carolina Nascimento Spiegel <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva	Com a proposta de estimular a discussão sobre a importância da preservação ambiental, bem como as consequências relacionadas a determinadas atitudes e comportamentos do ser humano em relação aos ambientes naturais, o jogo didático elaborado e proposto pelo aluno de pós-graduação da Fiocruz Saullo Rigon Soares foi aplicado nas quatro turmas de primeira série do ensino médio acompanhadas pelos residentes. Eles, num primeiro momento, acompanharam a apresentação da proposta realizada pelo desenvolvedor do jogo, porém, posteriormente, assumiram a condução do processo junto aos grupos de alunos, lhes auxiliando, tirando dúvidas e estimulando a reflexão e debates pertinentes ao tema. No segundo dia de aplicação - já sem a presença do criador do jogo - eles foram os responsáveis por todo o processo de apresentação e condução da atividade e o fizeram com bastante competência e propriedade. Os alunos foram convidados a produzir cartas para o jogo que refletissem algum ambiente conhecido.



CRIATURAS EM CADEIA	<p><b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes, Sabrina Brasilina <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva</p>	<p>O grupo de residentes foi estimulado a desenvolver uma atividade com os alunos das turmas de primeira série do ensino médio que trabalhasse os conceitos envolvidos com os temas de relações ecológicas, cadeias e teias ecológicas e caracterização de habitats. Diante disso, eles apresentaram a proposta de propor um trabalho em grupo no qual os alunos deveriam criar seres vivos fictícios com características morfológicas e fisiológicas diversas, mas que se relacionassem no aspecto alimentar. Desde a formulação da proposta, todo o grupo se mostrou motivado, participativo e engajado com a proposta, colocando-se diante da turma com desenvoltura e proatividade. Os alunos envolveram-se não apenas com a ideia do trabalho e com sua realização, mas, também, com os próprios residentes estabelecendo uma relação de proximidade, confiança e cumplicidade. Os conteúdos foram, dessa forma, trabalhados com leveza, clareza e objetividade, atingindo, ao final, os objetivos propostos.</p>
Educação Ambiental em Foco	<p><b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Daniella Junder, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva</p>	<p>Durante o quarto e último bimestre letivo do ano de 2023, os residentes assumiram o protagonismo na condução das aulas e atividades avaliativas das turmas de primeira série do ensino médio. A proposta elaborada por eles para abordar, discutir e trabalhar temas relacionados à Educação Ambiental foi que, em grupos, os alunos se aprofundassem em pesquisas, leituras e produções pessoais sobre os diferentes assuntos pertinentes a este tema. De forma que pudessem acompanhar e orientar as pesquisas e a produção de cada grupo, os residentes desenvolveram uma proximidade maior com os alunos auxiliando-os desde a definição pelo tema de pesquisa até o cumprimento de etapas como indicação de fontes de pesquisa, entrega da versão prévia, correção e ajustes a partir dos feedbacks recebidos, entrega da versão final e apresentação para a turma. Ao final do bimestre, diante de todo esse processo de acompanhamento, os residentes compuseram as notas dos alunos a partir de suas anotações, observações e avaliações de cada etapa e apresentação do trabalho. Dessa forma, eles puderam vivenciar de forma prática a dinâmica, a rotina e os desafios do cotidiano de uma sala de aula e atingiram com êxito o propósito de conduzir esse processo sob a supervisão do professor preceptor.</p>





Aula para Regência: Mudanças Climáticas	<b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Daniella Hunder, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva	Sob a regência e condução do residente Arthur Gomes, as carteiras das salas de aula foram organizadas em uma roda de forma a desconstruir a imagem de uma aula convencional e expositiva. A proposta do Arthur, com auxílio dos demais residentes, foi a de buscar uma maior proximidade com os alunos e um ambiente propício para que eles pudessem expor seus pontos de vista, ideias pré-concebidas e conhecimentos sobre o tema em questão. A partir de registros no quadro branco e certos "gatilhos" o residente estimulou a todo momento a participação, interação e debate, alcançando-os em boa parte do tempo, porém, com maior dificuldade em determinados aspectos do conteúdo que requeriam maior grau de conhecimentos prévios mais específicos por parte dos alunos, que buscaram não se expor com nítido receio de demonstrarem seu desconhecimento sobre o assunto.
Aula para Regência: Impactos ambientais	<b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Daniella Hunder, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva	Sob a condução da residente Emmanuele Santos, a turma foi estimulada a dividirem-se em grupos. Cada um deles recebem imagens de um determinado impacto ambiental ocorrido em locais diversos do planeta. A partir da análise inicial, eles receberam uma lista de questionamentos que os levaram a analisar a situação de tal local e refletir sobre as causas e consequências daquele impacto para, posteriormente, apresentar à turma suas conclusões. Com desenvoltura e direcionando de forma bem eficiente as análises e debates possíveis, a residente, com auxílio dos demais colegas, apresentou um bom planejamento de aula, adequado à proposta e soube gerenciar bem o tempo de cada etapa, atingindo, assim, um resultado muito satisfatório diante dos objetivos desejados.



<p>JÚRI SIMULADO: UM RELATO DE APLICAÇÃO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL</p>	<p><b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Daniela Hunder, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes  <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva</p>	<p>Essa atividade tinha como objetivo estimular as reflexões sobre as questões socioambientais por meio do diálogo, possibilitando que os participantes desenvolvessem senso crítico sobre o tema. Propor este tipo de debate através de um júri simulado estimula não somente a abordagem do conteúdo através das discussões estabelecidas, mas, também, a prática do ouvir ao outro com atenção e discernimento para desenvolver suas réplicas e tréplicas de forma a contrapor o que foi colocado anteriormente, por mais que este não seja o seu ponto de vista real. Para alcançar tais objetivos, os residentes conduziram o debate com firmeza e colocando-se pontualmente em certos momentos para instigar a ampliação do debate e considerar novos pontos de vista. Considero que a atividade atingiu sua proposta e o grupo de residentes mostrou-se preparado e bem embasado conceitualmente, assim como antenado à possibilidade e importância de desenvolvimento de novas práticas pedagógicas que estimulem e engajem o grupo de alunos.</p>
<p>Correção e orientação de trabalhos</p>	<p><b>Residentes:</b> Arthur Gomes, Daniela Hunder, Emmanuele Santos, Juliana Ribeiro, Matheus Mendes  <b>Preceptor:</b> Rodrigo Adelson Neves da Silva</p>	<p>Durante a realização da proposta de trabalhos relacionados à educação ambiental, os residentes ficaram responsáveis por acompanhar, orientar, corrigir e avaliar os trabalhos desenvolvidos pelos grupos de alunos. Cada residente ficou responsável por fazer tal acompanhamento com 2 ou 3 grupos e, ao longo do bimestre, teve a oportunidade de desenvolver maior autonomia nesta prática pedagógica.</p>
PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
<p>Relato de experiência da aplicação do Jogo Célula Adentro no Clube de Ciências</p>	<p>Encontro Nacional de Jogos e Atividades Lúdicas no Ensino de Química, Física e Biologia: Jalequim level 5  <a href="https://www.even3.com.br/anais/encontro-nacional-de-jogos-e-atividades-ludicas-no-ensino-de-quimica-fisica-e-biologia-jalequim-level-5-268358/">https://www.even3.com.br/anais/encontro-nacional-de-jogos-e-atividades-ludicas-no-ensino-de-quimica-fisica-e-biologia-jalequim-level-5-268358/</a></p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Tvh-CPri9DrJViylo8e4aaI-ZAuNIXE/view">https://drive.google.com/file/d/1Tvh-CPri9DrJViylo8e4aaI-ZAuNIXE/view</a></p>
<p>Sífilis em jogo: A doença congênita</p>	<p>Drive</p>	<p>Sífilis_FECTI 2023.ppt.pdf</p>
<p>Apostila Sistema Nervoso</p>	<p>Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1NdlbNegI_bUI3o7L6-Joh1b3MfnhKMr-/view">https://drive.google.com/file/d/1NdlbNegI_bUI3o7L6-Joh1b3MfnhKMr-/view</a></p>
<p>Plano de aula Sistema nervoso</p>	<p>Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1NsP4k5jx5TEI8U93LU4ngl40XONWIAsq/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1NsP4k5jx5TEI8U93LU4ngl40XONWIAsq/view?usp=drive_link</a></p>
<p>Atividade avaliativa e Casos clínicos sobre Sistema Nervoso</p>	<p>Drive</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ASMI2ITUah2rqVOrJy88cXezDhgcCRZL/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ASMI2ITUah2rqVOrJy88cXezDhgcCRZL/view?usp=drive_link</a></p>
<p>Modelo didático do cérebro</p>	<p>Mostra Material Pedagógico PIRP/PIBID</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1rAicNUxEBqJ_SQUOvmJ3eoz815veE4_h/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1rAicNUxEBqJ_SQUOvmJ3eoz815veE4_h/view?usp=sharing</a>  <a href="https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HFPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HFPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link</a></p>



Plano de aula Núcleo e DNA	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1PXbcfTadiAgBiotkVCFrenxoWGsNQi36/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PXbcfTadiAgBiotkVCFrenxoWGsNQi36/view?usp=drive_link</a>
Desenvolvimento de atividade sobre Sistema circulatório	Mostra Material Pedagógico PIRP/PIBID	<a href="https://drive.google.com/file/d/1OKapCyd6IPOLip9I-2TtUlsK12E7nCMC/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1OKapCyd6IPOLip9I-2TtUlsK12E7nCMC/view?usp=drive_link</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HfPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HfPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link</a>
Modelo prático de Sistema ABO e heredograma	Mostra Material Pedagógico PIRP/PIBID	<a href="https://drive.google.com/file/d/1CsOTn3DQN3O sxboFiE9A48zN-vlj2QAA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CsOTn3DQN3O sxboFiE9A48zN-vlj2QAA/view?usp=sharing</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HfPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HfPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link</a>
Bingo Ciclo Celular	Mostra Material Pedagógico PIRP/PIBID	<a href="https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HfPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1qRA6NTh-Yf_YzirosJp9HfPPRtiH2zAs35IRz-LicNI/edit?usp=drive_link</a>
Simulação Interativa de Teia Alimentar Atividade Cadeia Alimentar - Residente Maria Emilia N.Bairros e estagiário Lucca	Acervo da escola	Acervo da escola
Aula de anatomia - Imagens para mídia	Instagram do Colégio	<a href="https://drive.google.com/file/d/1c7kS8hSqVhl42DtN8ooJMKt98pXoYbpj/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1c7kS8hSqVhl42DtN8ooJMKt98pXoYbpj/view?usp=drive_link</a> <a href="https://www.instagram.com/p/Ci6rClju03P/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/Ci6rClju03P/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==</a>
Aula Sistema Endócrino	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1twJo2_71SxEiffX-rV510GyxEpkf_hvs/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1twJo2_71SxEiffX-rV510GyxEpkf_hvs/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1e4AHkI8Lmy7wfbM2BqnBbiSRfyvq07A2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1e4AHkI8Lmy7wfbM2BqnBbiSRfyvq07A2/view?usp=drive_link</a>
Aula Fluxo de Energia	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1_3MOWJqs5YeW_gmX0K6eb7qfj6Evmjsd/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1_3MOWJqs5YeW_gmX0K6eb7qfj6Evmjsd/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/111qOD53BKu9vgJJekSUiIBoVsf_892yD/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/111qOD53BKu9vgJJekSUiIBoVsf_892yD/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/14SK_ewaZTAHcW5xW7AiQVc7qlwM0VVwE/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/14SK_ewaZTAHcW5xW7AiQVc7qlwM0VVwE/view?usp=drive_link</a>
Projeto LGBTQIAPN+	Palestra para Comunidade Escolar	<a href="https://drive.google.com/file/d/1JxhpD9Z_OUYTi_fuy2p-2CtOr1Lnt36Rb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1JxhpD9Z_OUYTi_fuy2p-2CtOr1Lnt36Rb/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1PRT7I33fHdvwjgdk8thpEVBZq4pWyUoL/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PRT7I33fHdvwjgdk8thpEVBZq4pWyUoL/view?usp=drive_link</a>
Sistema Nervoso	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1uO-9liv8CLa-W3ozlJLsooikHPAedqyB/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1uO-9liv8CLa-W3ozlJLsooikHPAedqyB/view?usp=drive_link</a>
Sistema Respiratório	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/10ccGeaxU5vzBCR5X58hS1tG2l6yAjR6T/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/10ccGeaxU5vzBCR5X58hS1tG2l6yAjR6T/view?usp=drive_link</a>
Caça Palavras	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/14V8rNCUUCMiR3UTWulsbVPE4vtLTCeAl/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/14V8rNCUUCMiR3UTWulsbVPE4vtLTCeAl/view?usp=drive_link</a>



Correção de Avaliações	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1VX1hRXhrpO96rqvVlxaAhOSgwt2Wx-L/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1VX1hRXhrpO96rqvVlxaAhOSgwt2Wx-L/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/18ub4ZzRtf57R8yLukpoYKKPkMPV_Kw8B/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/18ub4ZzRtf57R8yLukpoYKKPkMPV_Kw8B/view?usp=drive_link</a>
Plantio de Mudas	Instagram do Colégio VIII ENCONTRO DO PIBID-UFF e IV ENCONTRO DO PIRP-UFF	<a href="https://drive.google.com/file/d/17LNzbSVcKLPQgKtIMNrlP64PskN0W0ie/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/17LNzbSVcKLPQgKtIMNrlP64PskN0W0ie/view?usp=drive_link</a> <a href="https://www.instagram.com/p/Cy4IG38vDQj/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/Cy4IG38vDQj/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRIODBiNWFIZA==</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1u-fdfaKl8LC_odMndEhihep_QETGSqmQ/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1u-fdfaKl8LC_odMndEhihep_QETGSqmQ/view?usp=drive_link</a>
Plano, resumo e fotos da aula Mudança climática	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/17UyR9NfkwsIsRMGoGQ1Q8EoNS6yJiHuJ/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/17UyR9NfkwsIsRMGoGQ1Q8EoNS6yJiHuJ/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1nVIXvjT-OL4T9gti_ic3lxY6SpVQ8IOX/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1nVIXvjT-OL4T9gti_ic3lxY6SpVQ8IOX/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1_7EEFYrWMu56UQvvcHfFH77mKWLJUzwr/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1_7EEFYrWMu56UQvvcHfFH77mKWLJUzwr/view?usp=drive_link</a>
Plano de aula Impactos ambientais	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1pnlPpLF4exd2e2A6D72koEu-G9xSPPqr/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1pnlPpLF4exd2e2A6D72koEu-G9xSPPqr/view?usp=drive_link</a>
Cartas produzidas pelos alunos para o jogo Restaura-Ação	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1xjPskj-1w6_d1sY0b4fkfkE6szcYofap/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1xjPskj-1w6_d1sY0b4fkfkE6szcYofap/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1ENVKh8huPia9rtM-M4z5UgFJQ-DJOCv6/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ENVKh8huPia9rtM-M4z5UgFJQ-DJOCv6/view?usp=sharing</a>
Atividade Criaturas em cadeia	Mostra Material Pedagógico PIRP/PIBID	<a href="https://drive.google.com/file/d/1U_wz94Vndju_nPb-rwCmb1zfi_12Qp20/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1U_wz94Vndju_nPb-rwCmb1zfi_12Qp20/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1LevJGL0nbqtcVDGWueymI97vYLfZcvnk/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1LevJGL0nbqtcVDGWueymI97vYLfZcvnk/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1SSXBmbfJ1dnIZBHBOFd_aQIFaa0IH8BI/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1SSXBmbfJ1dnIZBHBOFd_aQIFaa0IH8BI/view?usp=drive_link</a>
Plano de aula Juri simulado Educação ambiental	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1N26GXaxN78oF9fwte77G0U2tmU4T32M/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1N26GXaxN78oF9fwte77G0U2tmU4T32M/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1b-JF-Lmrj55QFegles8Vi57MkrJVAYs7/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1b-JF-Lmrj55QFegles8Vi57MkrJVAYs7/view?usp=sharing</a>
Educação ambiental e pesquisa em foco - Planejamento do 4º bimestre	VIII ENCONTRO DO PIBID-UFF e IV ENCONTRO DO PIRP-UFF	<a href="https://drive.google.com/file/d/1pAwRp9n71KlxTUBbsnWICzwQUpBa6eVt/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1pAwRp9n71KlxTUBbsnWICzwQUpBa6eVt/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1s-rSjh_OurGydGGVfMtISvgU0DUS8Pxy/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1s-rSjh_OurGydGGVfMtISvgU0DUS8Pxy/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1yswKrXECwi0sh2SLTHu21-BI1ZobEzRw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yswKrXECwi0sh2SLTHu21-BI1ZobEzRw/view?usp=sharing</a>

Cartazes produzidos pelos alunos no 4º bimestre	Drive	<a href="https://drive.google.com/file/d/1QOZq3MLIODQ9z4GG89M7raqvMm3CpqRRV/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1QOZq3MLIODQ9z4GG89M7raqvMm3CpqRRV/view?usp=drive_link</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/16Ln3p4LC1PjdnCL_kx-rFLEokqzJOb99/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/16Ln3p4LC1PjdnCL_kx-rFLEokqzJOb99/view?usp=drive_link</a>
---	-------	--

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	<b>BIOLOGIA</b>
--------------------	-----------------

<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	MARISE BASSO AMARAL
------------------------------	---------------------

<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
--	--	--

ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
1-Bingo temas placas tectônicas e vulcões 7º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Profª Priscila Matos	A aula de vulcões e placas tectônicas com bingo foi uma abordagem criativa com objetivo de revisar a matéria. Os alunos se mostraram participativos, apesar de alguns conceitos ainda gerarem dúvidas. A interatividade do bingo estimulou o interesse, apesar das dificuldades na identificação de certos conceitos.
2- Aulas prática de Vulcões 7º ano	Caroline, Vitória, Diego, Profª Priscila Matos	A aula prática foi uma experiência interessante. Ao construir um vulcão de argila e presenciar a erupção simulada, os alunos puderam visualizar os impactos de um evento natural complexo. Houve um grande interesse da turma ao produzir o vulcão e desencadear a erupção, mostrando que a abordagem prática foi não apenas educativa, mas também envolvente e divertida. Essa atividade ajudou a compreender melhor os impactos e a dinâmica das erupções vulcânicas.
3- Máquinas Térmicas 7º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A combinação de teoria e jogo em grupo foi uma estratégia utilizada para manter os alunos envolvidos e atentos. A prévia notificação sobre a atividade incentivou a concentração, e o jogo proporcionou uma oportunidade de consolidar conhecimentos anteriores e adquirir novas informações. A abordagem não só reforçou conceitos, mas também estimulou a aprendizagem de maneira interativa e divertida.
4- Aulas Prática Propriedades Gerais da Matéria 9º ano	Caroline, Vitória Profª Priscila Matos	A aula abrangeu conceitos novos sobre propriedades gerais da matéria e revisão de informações anteriores, integrando teoria e prática. O método de unir teoria e aplicação prática foi proveitoso, pois os alunos demonstraram compreensão fácil dos conceitos apresentados ao final da aula. Essa abordagem dinâmica e integrada certamente contribuiu para uma compreensão mais sólida e acessível dos temas abordados.
5- Aulas Prática Propriedades Específicas da Matéria 9º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Diego Profª Priscila Matos	A aula prática sobre as propriedades específicas da matéria foi rica e diversificada, abrangendo a construção da torre de líquidos e a lâmpada de lava, explorando conceitos como densidade, dureza, solubilidade e tenacidade. Ao final, os alunos demonstraram compreensão dos conceitos, graças à participação ativa na prática. No entanto, a atividade com o líquido newtoniano não foi bem-sucedida. A diversidade de abordagens oferecidas certamente enriqueceu a compreensão dos alunos, apesar do desafio específico encontrado durante a aula.

6- Aula Prática Células 2º ano	Caroline, Vitória Profª Priscila Matos	A aula envolveu revisão de conteúdos anteriores, usando modelos e visualização através de microscópios das células vegetais e animais. A comparação das estruturas celulares no roteiro da aula proporcionou uma compreensão mais aprofundada. Os alunos gostaram da aula, principalmente pela oportunidade de visualizar as células, tornando a aprendizagem mais acessível. Essa abordagem certamente fortaleceu o entendimento dos conceitos celular e despertou o interesse dos alunos pelo tema.
7- Cadeias e teias 3º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Diego Profª Priscila Matos	A atividade abordou de forma prática e dinâmica conceitos como hábitat, nicho, energia, produtores e consumidores por meio das Cadeias e Teias alimentares. A estratégia de utilizar uma bola de linha para representar uma teia alimentar permitiu que os alunos visualizassem e refletissem sobre o papel de cada organismo nesse contexto. Essa abordagem ajudou a consolidar a compreensão dos alunos sobre as relações e interdependências nos ecossistemas, tornando o aprendizado mais concreto e participativo.
8- Pirâmides Ecológicas 3º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A atividade foi uma extensão da aula anterior de Cadeias e Teias alimentares, introduzindo o conceito e os tipos de pirâmides alimentares. A integração de um exercício escrito ajudou os alunos a consolidarem esses novos conceitos, estes receberam materiais para montagem de uma pirâmide baseada nos exercícios. Essa complementação entre teoria e prática garantiu que os alunos assimilassem não apenas as informações, mas também sua aplicação prática nas pirâmides alimentares.
9- Visita ao Museu de Astronomia (MAST) 7º ano e 9º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Caroline, Diego, Vitória Profª Priscila Matos	A visita possibilitou, não apenas o entendimento de diferentes conceitos já abordados em sala de aula, mas trouxe novas perspectivas para temas comuns do dia a dia e permitiu a construção coletiva do conhecimento científico ao longo da visita, contribuindo para o processo de letramento científico.
10- Atividade de aproveitamento da visita ao Museu de Astronomia (MAST) 7º ano e 9º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Caroline, Diego, Vitória Profª Priscila Matos	Nas duas turmas que visitaram o MAST foi solicitado que contasse um momento da visita que tenha marcado e a forma de expressão foi através de desenho. Essa abordagem permitiu que cada aluno compartilhasse sua perspectiva e experiência pessoal da visita de uma maneira visual e criativa. Esses desenhos mostraram uma variedade de momentos e reflexões individuais, oferecendo uma forma única de recordar e compartilhar o impacto da visita ao museu.
11- Cadeias e Teias Alimentares 7º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A atividade adaptada, baseada em uma anterior do 3º ano, trouxe uma abordagem prática sobre teias alimentares. O uso de uma bola de linha e fotos de organismos permitiu que os alunos explorassem os diferentes papéis de cada organismo na teia alimentar. Essa atividade permitiu estimular a reflexão e compreensão dos alunos sobre as interações nos ecossistemas, oferecendo uma continuidade de aprendizado e uma nova perspectiva sobre o tema.
12- 1 e 2 lei de Mendel 9º ano	Ana Rafaela, Beatriz	A aula teórica, com utilização de projeção e exemplos ilustrativos de características comuns, foi uma estratégia utilizada para envolver os alunos. A avaliação por meio de exercícios projetados no quadro,

	Profª Priscila Matos	resolvidos em conjunto, conseguiu manter a turma atenta e interessada. A atenção às explicações e a curiosidade demonstrada ao resolver os exercícios indicam não apenas a compreensão, mas também a participação dos alunos, mostrando o impacto positivo.
13- Exercícios Heredograma 9º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Profª Priscila Matos	A aula foi direcionada para reforçar o conteúdo anterior sobre heredogramas, fornecendo exercícios práticos para os alunos. Tal abordagem foi importante para que a turma pudesse entender sobre situações envolvendo características genéticas, doenças e situações de transmissão de características hereditárias.
14- Grupos sanguíneos 9º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula teórica abordou os tipos sanguíneos e as possibilidades de doações, fornecendo uma base de conhecimento. O jogo realizado posteriormente foi uma estratégia envolvente que estimulou reflexões sobre quem pode receber determinados tipos de sangue. Essa abordagem proporcionou mais interatividade ao aprendizado, incentivando os alunos a considerarem questões importantes sobre doações e compatibilidade sanguínea de uma forma mais dinâmica e participativa.
15- Sistema circulatório e respiratório com aula prática 2º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula abordou uma parte teórica o sistema circulatório e respiratório, destacando suas interconexões. A parte prática, com o corte do coração de galinha para examinar suas cavidades, proporcionou uma visualização concreta. Após essa atividade, os alunos foram desafiados com questões reflexivas, para a aplicação dos conhecimentos adquiridos. Essa combinação entre teoria e prática, seguida pela reflexão, ofereceu uma experiência educativa completa com participação ativa.
16- Aula Prática Sistema digestório 2º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula proporcionou uma aplicação prática dos conceitos teóricos previamente ensinados à turma. Essa abordagem prática, realizada no laboratório de ciências, despertou interesse e participação dos alunos, além de promover reflexões sobre como esses conceitos se relacionam com situações do cotidiano.
17- Sistema nervoso 2º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A aula teórica sobre o sistema nervoso utilizou recursos como modelos didáticos e projeções de imagens para contextualizar o tema em situações do dia a dia. A realização de exercícios com questões voltadas para o Enem e vestibulares estimulou reflexões entre os alunos despertando interesse.
18- Relações ecológicas 3º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A estratégia de montar um vídeo para revisar os conteúdos da aula teórica, trazendo exemplos de relações ecológicas, mostrou-se muito proveitoso. Ao pausar o vídeo para que os alunos respondessem às questões, criou-se um desafio interativo que os estudantes apreciaram bastante. Isso não só incentivou a participação ativa, mas também ajudou na revisão do conteúdo discutido em aula.
19- 1ª e 2ª lei de Mendel 3º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A aula teve uma abordagem teórica, com a apresentação inicial de conceitos e explicações sobre as leis de Mendel. A utilização de exercícios incentivou a reflexão dos alunos ao longo da aula. O envolvimento da turma em todos os momentos indica que a estratégia adotada foi adequada e manteve atenção e participação ativa durante a explicação dos conteúdos.

20- Exercícios Genética 3º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A aula focou na revisão de conteúdos prévios, combinando isso com a resolução de exercícios específicos que direcionaram a reflexão dos alunos sobre temas genéticos. Essa abordagem de revisão através da prática permitiu aos estudantes aprofundar seus conhecimentos e entender de forma mais ampla como os conceitos genéticos se aplicam em diferentes situações.
21- Tipos sanguíneos 3º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula teórica foi focada nos esquemas de doação e recepção de sangue nos sistemas ABO-Rh e seus cruzamentos, além de oferecer exercícios práticos. Esses exercícios desafiaram os alunos a analisar situações de doação e identificar os tipos de sangue compatíveis, assim como prever os possíveis resultados de cruzamentos. Essa abordagem proporcionou uma compreensão das diferenças envolvidas na doação de sangue e na herança dos tipos sanguíneos, dando aos alunos a oportunidade de aplicar o conhecimento teórico em cenários reais.
22- Conversa sobre ENEM	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A conversa com os residentes abordou diversos tópicos relevantes para os alunos, fornecendo informações sobre o ENEM, Prouni, Sisu, cotas em universidades públicas e a variedade de cursos disponíveis. Além disso, compartilharam suas próprias experiências na faculdade, oferecendo contribuições sobre a vida acadêmica e as oportunidades disponíveis após ingressar na universidade. Essa troca de informações e experiências foi importante para os alunos, ajudando-os a ter uma visão mais abrangente e realista das possibilidades educacionais e profissionais futuras.
23- Revisão de conteúdos 3º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula de revisão antes da prova bimestral abarcou temas amplos, desde pirâmides ecológicas até leis de Mendel, heredogramas e conceitos gerais de genética. Essa abordagem abrangente ofereceu aos alunos a oportunidade de recapitular e reforçar seu entendimento desses tópicos cruciais. Ao revisar esses conteúdos, os alunos puderam consolidar seu conhecimento, auxiliando na preparação para a avaliação bimestral.
24-Atividade Microrganismos 7º ano	Beatriz Profª Priscila Matos	A aula inicialmente revisou os conteúdos essenciais sobre microrganismos, explorando sua importância, benefícios e riscos. A prática envolvendo meio de cultura permitiu aos alunos compreenderem a presença desses microrganismos em diferentes ambientes. A atividade prática de coletar amostras pela escola, como corrimões, banheiros e celulares, agregou dinamismo e uma oportunidade de aprendizagem única. Na aula subsequente, a observação do material coletado em microscópios proporcionou aos alunos uma experiência direta e visual, reforçando o entendimento da diversidade microbiana em diferentes locais da escola. Essa abordagem prática e interativa enriqueceu o aprendizado sobre microrganismos.



25- Defesa do Organismo 7º ano	Ana Rafaela Profª Priscila Matos	A aula combinou um momento teórico e depois um jogo interativo. No início, o jogo começou com certa timidez, mas à medida que os alunos compreenderam as regras, o clima mudou. Logo, a empolgação tomou conta quando cada participante ia sendo eliminado. Esse dinamismo permitiu aos alunos entender de forma prática e animada como funciona a imunidade passiva e ativa, tornando o aprendizado mais envolvente.
26- Quiz e exercício 7º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	Essa atividade elaborada para revisar os conteúdos abordados no bimestre. Começando com a revisão de cada tópico, seguida por um quiz em que os alunos responderam individualmente, permitindo que avaliassem seus conhecimentos ao conferir o gabarito.  O exercício escrito complementar foi um passo prático valioso para aplicar os conceitos revisados, consolidando ainda mais o aprendizado. Essa abordagem variada ofereceu uma revisão abrangente e prática, ajudando os alunos a fortalecerem sua compreensão dos tópicos estudados.
27- Revisão 7º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula foi dedicada a recapitular os tópicos estudados ao longo do bimestre, fornecendo uma revisão abrangente para os alunos. Em seguida, um exercício escrito foi proposto para consolidar e aplicar os conhecimentos adquiridos. Essa abordagem de revisão ofereceu uma oportunidade para reforçar os conceitos aprendidos ao longo do período.
28- Aula Geração espontânea x Biogênese 9º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula proporcionou contato com os conceitos e exemplos relacionados às teorias da abiogênese e biogênese, explorando também a história das teorias científicas. Ao final, um exercício avaliativo permitiu aos alunos demonstrarem sua compreensão dos conteúdos. A participação de todos os alunos na resolução das questões e no esclarecimento de dúvidas indica resultado positivo. Essa abordagem de aprendizado consolidou o entendimento dos alunos sobre as teorias estudadas.
29- Evidências da evolução 9º ano	Caroline, Vitória Profª Priscila Matos	A aula proporcionou uma visão sobre as evidências evolutivas, abordando conceitos de órgãos homólogos e análogos, fósseis e órgãos vestigiais, além das teorias evolutivas de Lamarck e Darwin. A parte prática envolvendo modelos de esqueletos de animais e fósseis reais permitiu aos alunos a identificação e comparação de estruturas homólogas. O envolvimento da turma nessa atividade prática possibilitou uma compreensão mais visual e concreta desses conceitos, enriquecendo a aprendizagem sobre a evidência evolutiva das estruturas anatômicas.
30- Quiz e exercício 9º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	Essa atividade elaborada para revisar os conteúdos abordados no bimestre. Começando com a revisão de cada tópico, seguida por um quiz em que os alunos responderam individualmente, permitindo que avaliassem seus conhecimentos ao conferir o gabarito.  O exercício escrito complementar foi um passo prático valioso para aplicar os conceitos revisados, consolidando ainda mais o aprendizado. Essa

		abordagem variada ofereceu uma revisão abrangente e prática, ajudando os alunos a fortalecerem sua compreensão dos tópicos estudados.
31- Revisão Cruzadinha 9º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula foi dedicada a recapitular os tópicos estudados ao longo do bimestre, fornecendo uma revisão abrangente para os alunos através de uma cruzadinha. Em seguida, um exercício escrito foi proposto para consolidar e aplicar os conhecimentos adquiridos. Essa abordagem de revisão ofereceu uma oportunidade para reforçar os conceitos aprendidos ao longo do período.
32- Métodos contraceptivos 2º ano	Ana Rafaela, Beatriz Profª Priscila Matos	A aula abordou os métodos contraceptivos, exibindo presencialmente alguns, como camisinhas e anel vaginal, e outros por meio de projeções. Os alunos tiveram a oportunidade de fazer perguntas e responder a algumas questões ao final da apresentação. Essa interação, além de outras informações, ajudou os alunos a compreenderem que a camisinha é o único método contraceptivo que também oferece proteção contra infecções sexualmente transmissíveis (ISTs). Essa compreensão promove a conscientização sobre a importância da proteção dupla, não apenas para evitar gravidez não planejada, mas também para prevenir doenças.
33- Oficina Posto de saúde 2º ano	Caroline, Vitória, Beatriz, Ana Rafaela Profª Priscila Matos	A oficina, organizada em parceria com o posto de saúde próximo à escola, contou com uma equipe composta por profissionais de saúde, como enfermeira, técnica em enfermagem e agentes de saúde. Os alunos participaram, fazendo perguntas e sendo acompanhados pelos residentes, que notaram dúvidas específicas e ofereceram orientação aos alunos. Essa colaboração entre a equipe da escola e profissionais de saúde proporcionou uma experiência educativa importante, permitindo que os alunos esclarecessem suas dúvidas e recebessem informações sobre saúde de fontes confiáveis.
34- Quis e revisão 2º ano	Ana Rafaela, Beatriz, Profª Priscila Matos	Essa atividade elaborada para revisar os conteúdos abordados no bimestre. Começando com a revisão de cada tópico, seguida por um quiz em que os alunos responderam individualmente, permitindo que avaliassem seus conhecimentos ao conferir o gabarito. O exercício escrito complementar foi um passo prático valioso para aplicar os conceitos revisados, consolidando ainda mais o aprendizado. Essa abordagem variada ofereceu uma revisão abrangente e prática, ajudando os alunos a fortalecerem sua compreensão dos tópicos estudados.
35- Clonagem, Terapia gênica e Projeto Genoma 3º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula proporcionou o contato teórico sobre os conceitos de clonagem, terapia gênica e projeto genoma, incluindo notícias e exemplos práticos desses avanços científicos. Após a explicação, as questões propostas estimularam reflexões sobre o

		tema, oferecendo aos alunos a oportunidade de expressar e compartilhar o que compreenderam sobre o conteúdo. Essa abordagem oportunizou a reflexão e o diálogo entre os alunos, enriquecendo a compreensão e o debate sobre as aplicações da genética na ciência.
36- Apresentação de Seminários Biomás Brasileiros 3º ano	Caroline, Vitória, Diego, Profª Priscila Matos	Cada residente assumiu a responsabilidade de orientar um grupo, oferecendo sugestões sobre como estruturar e apresentar, além de fornecer ideias sobre materiais adicionais para enriquecer as apresentações. O sucesso das apresentações dos alunos no dia marcado demonstra a eficácia dessa colaboração, mostrando como o impacto positivo da abordagem no desempenho dos estudantes.
37- Visita ao Museu da Vida 2º e 3º ano	Diego Profª Priscila Matos	A visita ao museu da vida foi uma experiência enriquecedora, não apenas consolidando os conceitos previamente discutidos em sala de aula, mas também introduzindo novos conhecimentos sobre ciências e saúde. A interação durante a visita oportunizou a construção coletiva do conhecimento, incentivando os alunos a explorarem e entenderem informações de forma ativa e participativa. Essa abordagem certamente contribuiu para o desenvolvimento do letramento científico dos alunos, ajudando-os a se familiarizarem mais com os princípios científicos.
38- Revisão 3º ano	Caroline, Vitória, Diego Profª Priscila Matos	A aula foi dedicada a recapitular os tópicos estudados ao longo do bimestre, fornecendo uma revisão abrangente para os alunos. Em seguida, um exercício escrito foi proposto para consolidar e aplicar os conhecimentos adquiridos. Essa abordagem de revisão ofereceu uma oportunidade para reforçar os conceitos aprendidos ao longo do período.

**PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO**

PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
1- Fotos, cartelas do jogo, questões do bingo	Aula	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbycLUP7wu?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbycLUP7wu?usp=drive_link</a>
2- Fotos, roteiro	Aula	
3- Atividade, fotos, cartela do jogo	Aula	
4- Roteiro, fotos	Aula	
5- Plano de Aula, roteiro, fotos	Aula	
6- Roteiro, fotos	Aula	
7- Plano de aula, atividades e fotos	Aula	
8- Atividade, fotos	Aula	
9- Fotos	Aula	
10- Foto	Mural	



11- Foto, roteiro e atividade	Aula	
12- Fotos	Aula	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbyclUP7wu?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbyclUP7wu?usp=drive_link</a>
13- Atividade	Aula	
14- Fotos, jogo	Aula	
15- Fotos, roteiro	Aula	
16- Fotos, roteiro	Aula	
17- Fotos, exercício	Aula	
18- Vídeo com reflexões e questões	Aula	
19- Fotos	Aula	
20- Exercício	Aula	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbyclUP7wu?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbyclUP7wu?usp=drive_link</a>
21- Fotos	Aula	
22- Foto	Aula	
23- Exercício	Aula	
24- Plano de aula e roteiro, foto	Aula	
25- Plano de aula, foto	Aula	
26- Exercício	Aula	
27- Exercício	Aula	
28- Fotos	Aula	
29- Plano de aula, foto	Aula	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbyclUP7wu?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1R1U44jd5i72Wht07TjciukJbyclUP7wu?usp=drive_link</a>
30- Quiz e Exercício	Aula	
31- Revisão cruzadinha	Aula	
32- Plano de aula	Aula	
33- Foto	Aula	
34- Exercício	Aula	
35- Foto	Aula	
36- Foto	Seminários	
37- Foto	Aula	
38- Exercício	Aula	



<b>ÁREA/ NÚCLEO</b>		MATEMÁTICA
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>		FABIO LENNON MARCHON DOS SANTOS
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
<p>Acompanhamento das aulas nas turmas de 7º e 8º anos do Coluni-UFF; Planejamento participativo semanal; Elaboração de Atividades de Aprendizagem; Elaboração de Quiz nas plataformas Kahoot, Wordwall e Picklers; Ministração de Atividades junto às turmas sob a supervisão da preceptor.</p>	<p>Preceptora: Ana Paula. Residentes: Athirson Figueiredo, Gabriel Francisco, Gabriela Joia, Julia Almeida e Raphael Carvalho</p>	<p>Observaram-se diversos impactos positivos na formação inicial dos licenciandos, bem como contribuições significativas para o ambiente educacional. As atividades desenvolvidas durante esse período foram diversas e abrangentes, possibilitando uma imersão dos licenciandos no "chão" da escola. Essas atividades proporcionaram uma experiência rica e diversificada, permitindo o desenvolvimento de habilidades pedagógicas, a troca de conhecimentos e a construção de uma prática reflexiva e colaborativa entre a preceptora e os residentes. Os resultados alcançados evidenciam o impacto positivo dessas experiências na formação inicial dos licenciandos e no contexto educacional do Colégio Universitário Geraldo Reis, destacando dois grandes impactos: o aproveitamento satisfatório de todos os estudantes das turmas nas avaliações formais, de modo que nenhum estudante ficou de recuperação em Matemática e o engajamento dos estudantes durante as aulas, onde se mostravam sempre motivados e interessados no que era apresentado.</p>
<p>Acompanhamento e orientação de estudos no projeto Monitoria Jr de Matemática do Coluni-UFF; Leitura e discussão do texto: MARTINS, C.; GIRAFFA, L. M. M. <i>Gamificação nas práticas pedagógicas: teorias, modelo e vivências</i>. Nuevas Ideas en Informática Educativa, TISE, 2015 (p.42 - 53); Leitura e discussão do texto: LIBÂNEO, José Carlos. <i>Adeus Professor, Adeus Professora? Novas exigências educacionais e profissão docente</i>. São Paulo: Cortez, 1998. Submissão e Apresentação da Comunicação Oral intitulada <i>Equidade: um caminho no desenvolvimento avaliativo</i>, no VI Simpósio de Educação Básica do Coluni-UFF; Submissão e Apresentação do pôster intitulado <i>Práticas Pedagógicas: um processo reflexivo por meio das metodologias ativas</i>, no VI Simpósio de Educação Básica do Coluni-UFF</p>	<p>Preceptora: Ana Paula. Residentes: Athirson Figueiredo, Gabriel Francisco, Gabriela Joia, Julia Almeida e Raphael Carvalho</p>	<p>O planejamento participativo e a discussão de textos teóricos contribuíram para a reflexão crítica sobre as práticas pedagógicas, estimulando os residentes a repensarem suas abordagens e adaptarem-se às necessidades e realidades das turmas. Assim, a integração das metodologias ativas não apenas enriqueceu as experiências de ensino durante a residência pedagógica, mas também preparou os licenciandos para se tornarem educadores mais capacitados e inovadores.</p>

<p>Elaboração e Confeção de Jogos de Cartas/Tabuleiro sobre o conteúdo de Frações; Elaboração e Confeção de Cartas de Charadas Algébricas; Organização do evento II Eureka: Experiências Matemáticas na Agenda Acadêmica da UFF 2023; Elaboração e ministração da Oficina <i>Mistérios da Divisibilidade</i> no II Eureka: Experiências Matemáticas; Elaboração e ministração da Oficina <i>(2<sup>1</sup>+2<sup>2</sup>)D: Da planificação ao sólido</i> no II Eureka: Experiências Matemáticas. Produção de conteúdo para o Instagram da Matemática do Coluni-UFF</p>	<p>Preceptora: Ana Paula. Residentes: Athirson Figueiredo, Gabriel Francisco, Gabriela Joia, Julia Almeida e Raphael Carvalho</p>	<p>A aplicação das metodologias ativas desempenhou um papel crucial em todo o processo, proporcionando uma abordagem dinâmica e participativa para o ensino e aprendizagem da matemática. Por meio de estratégias como gamificação, elaboração de jogos e atividades interativas, os licenciandos puderam vivenciar na prática a eficácia dessas metodologias em envolver os alunos, despertar o interesse pelo conteúdo e promover uma aprendizagem significativa.</p>
<p>Reforço escolar para turmas de 1º período: lista de exercícios; aplicação de atividades lúdicas (bingo, jogo da memória, dominó).</p>	<p>Preceptora Isabel Cristina e Residentes</p>	<p>Buscou-se superar a "defasagem" e o déficit no conhecimento do conteúdo específico (referente a Matemática do ensino fundamental). Houve melhora no desempenho. As atividades contribuíram para despertar o interesse dos estudantes; o conteúdo foi abordado de forma mais "leve" e atrativa.</p>
<p>Aulas regulares 1º período dos cursos técnico em administração e técnico em informática integrados ao ensino médio. Aulas regulares 1º período dos cursos técnico em administração e técnico em informática integrados ao ensino médio</p>	<p>Preceptora Isabel Cristina e Residentes</p>	<p>Elaboração de atividades de fixação, atividades avaliativas e esclarecimento de dúvidas. As turmas tiveram a oportunidade de conhecer outras abordagens para o ensino do mesmo conteúdo. Aplicação de "Quiz" por meio do "Kahoot" para revisão e fixação do conteúdo (Funções). Os estudantes mostraram-se participativos; foi possível mapear as maiores dificuldades dos alunos com tais atividades.</p>
<p>Curso de Formação Inicial em Assistente Administrativo Integrado ao Ensino Médio na Modalidade EJA- PROEJA. Curso de Formação Inicial em Assistente Administrativo Integrado ao Ensino Médio na Modalidade EJA- PROEJA.</p>	<p>Preceptora Isabel Cristina e Residentes</p>	<p>Atividade Bingo; atividades não tradicionais e uso de jogos. Atividade interdisciplinar Educação Física, Física e Matemática. Nesta atividade abordamos temas das três disciplinas na fabricação de pão; proporcionalidade e modelagem de funções a partir da experiência prática; perspectiva etnomatemática. Atividade "desvendando códigos"; desenvolver o raciocínio lógico; trabalhar autoestima dos alunos.</p>
<p>Os bolsistas exerceram as atividades: Observação de aulas, implementação de exercícios, tira dúvida de alunos, confecção de lista de exercícios, ministrar aulas, correção de provas, confecção de provas, confecção de diários, produção de atividade dinâmica diferenciada entre outras atividades.</p>	<p>Preceptor Ighor Opilar e Residentes</p>	<p>Os alunos tiveram a oportunidade de escrever um feedback aos bolsistas no fim do ano letivo, onde era necessário comentar sobre pontos positivos e negativos de cada um deles. O retorno foi de grande valia para os residentes já que tiveram a confirmação que sua participação na sala de aula era um exemplo a ser seguido por outros professores com o mesmo projeto e as críticas eram sugestões para aprimoramento de suas habilidades que ainda estão em desenvolvimento.</p>

PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Ana Paula. Coluni-UFF. Publicação Comunicação Oral	Anais do evento	Resumo expandido: <a href="https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSVZF0ZnZiPbB8Wx18M2ezDlj_NFJ10MRE_FH9F2K7bC2Qllr-K2jRwYiHY0nO1RA/pub">https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSVZF0ZnZiPbB8Wx18M2ezDlj_NFJ10MRE_FH9F2K7bC2Qllr-K2jRwYiHY0nO1RA/pub</a> Apresentação: <a href="https://www.canva.com/design/DAFyp0Jl-RA/dPUZvOwsroRt-jXbAJOBqQ/view">https://www.canva.com/design/DAFyp0Jl-RA/dPUZvOwsroRt-jXbAJOBqQ/view</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Publicação Pôster	Anais do evento	Resumo expandido: <a href="https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQ7P9UzIjXpTQSYkCDX4nii2K5AMEBQGX_4j3v7KaRycQ5WlfcPFaOnSZu5De_v-w/pub">https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQ7P9UzIjXpTQSYkCDX4nii2K5AMEBQGX_4j3v7KaRycQ5WlfcPFaOnSZu5De_v-w/pub</a> Pôster: <a href="https://www.canva.com/design/DAFzZc_zHoY/ZVpFfxppBaGBYKDsIqYv3w/view">https://www.canva.com/design/DAFzZc_zHoY/ZVpFfxppBaGBYKDsIqYv3w/view</a>
Ana Paula. Coluni-UFF Produção de conteúdo para Instagram da Monitoria @matematica.coluni.uff	Digital	<a href="https://www.instagram.com/matematica.coluni.uff/">https://www.instagram.com/matematica.coluni.uff/</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Charadas Algébricas	Produção de material físico	<a href="https://mmccoluniuff.my.canva.site/charadasalgebricas">https://mmccoluniuff.my.canva.site/charadasalgebricas</a>
Ighor. Escola Estadual Brasil-França. Corrida trigonométrica. O jogo consistia em uma réplica do jogo de tabuleiro “Jumanji” onde para alcançar a vitória, os alunos deveriam passar por desafios que envolviam a resolução de problemas trigonométricos. Além de possuírem regras que retornavam os jogadores à casas anteriores, o game envolvia a contagem de pontos dependendo do nível de questão que o aluno tinha para resolver. Esses pontos determinavam a nota do aluno na atividade e motivava os mesmos quando encontravam exercícios mais complexos mesmo estando atrás na corrida.	Escola & VIII Encontro do PIBID-UFF e IV Encontro do PIRP-UFF	<a href="https://drive.google.com/file/d/1dmtQholxmrTUsrWaWGIFQyypCZmMdi8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1dmtQholxmrTUsrWaWGIFQyypCZmMdi8/view?usp=sharing</a>
Ighor. Escola Estadual Brasil-França. Detetive. O jogo consistia em uma réplica do jogo de tabuleiro “Detetive” Os alunos deveriam encontrar pistas entre os cômodos e tentar adivinhar o assassino, local e arma utilizando apenas dicas que envolviam sentenças lógicas.	Escola & VIII Encontro do PIBID-UFF e IV Encontro do PIRP-UFF	<a href="https://drive.google.com/file/d/1dmtQholxmrTUsrWaWGIFQyypCZmMdi8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1dmtQholxmrTUsrWaWGIFQyypCZmMdi8/view?usp=sharing</a>
Isabel Coelho. IFRJ-Nit.	O material produzido foi utilizado internamente. Foi apresentado para os outros residentes e preceptores e será apresentado no PIRP	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1MYqeptctV34_L3RFQhjs8BZHJlymUtb?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1MYqeptctV34_L3RFQhjs8BZHJlymUtb?usp=sharing</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Jogo da Memória - Frações	Escola. Produção de material físico	<a href="https://anapaulapereira.my.canva.site/jogodamemoriadefracoes">https://anapaulapereira.my.canva.site/jogodamemoriadefracoes</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Papa-Tudo de Frações	Escola. Produção de material físico	<a href="https://anapaulapereira.my.canva.site/papatudodefracoes">https://anapaulapereira.my.canva.site/papatudodefracoes</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Stop de Frações	Escola. Produção de material físico	<a href="https://mmccoluniuff.my.canva.site/stopdefracoes">https://mmccoluniuff.my.canva.site/stopdefracoes</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Dominó de Frações	Escola. Produção de material físico	<a href="https://anapaulapereira.my.canva.site/dominodefrazoes">https://anapaulapereira.my.canva.site/dominodefrazoes</a>
Ana Paula. Coluni-UFF. Uno Fracionário	Escola. Produção de material físico	<a href="https://www.canva.com/design/DAFly14t3Jo/c1dh4zDR-6QBspWD_YIMVg/view#1">https://www.canva.com/design/DAFly14t3Jo/c1dh4zDR-6QBspWD_YIMVg/view#1</a>



Ana Paula. Coluni-UFF.Trilha de Frações	Escola. Produção de material físico	<a href="https://anapaulapereira.my.canva.site/trilhadefracoes">https://anapaulapereira.my.canva.site/trilhadefracoes</a>
Ana Paula. Coluni-UFF.Fração em Linha	Escola. Produção de material físico	<a href="https://anapaulapereira.my.canva.site/fracaoemlinha">https://anapaulapereira.my.canva.site/fracaoemlinha</a>
Ana Paula. Coluni-UFF.Pescaria de Frações	Escola. Produção de material físico	<a href="https://anapaulapereira.my.canva.site/pescariadefracoes">https://anapaulapereira.my.canva.site/pescariadefracoes</a>

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	<b>QUÍMICA</b>
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	NATANY DAYANI DE SOUZA ASSAI

**PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Diagnóstico escolar	Todos os residentes	Nos meses de maio e junho, os residentes foram às escolas-campo para reconhecer o espaço escolar, as turmas acompanhadas e se familiarizar com a comunidade escolar, produzindo os diários de bordo. Essa primeira etapa foi fundamental para que os residentes reconhecessem as características do espaço escolar e realizarem reflexões sobre seu papel, atuação e atividades possíveis de serem realizadas em seus contextos.
Estudo de textos	Todos os residentes e preceptores	Reuniões quinzenais de discussões de referenciais teóricos que possibilitaram formação para preceptores e residentes, com textos que subsidiaram as propostas de intervenção com temas voltados a metodologia da resolução de problemas, THA e análise qualitativa.
Reuniões de alinhamento	Todos os residentes e preceptores	As reuniões de alinhamento objetivavam organizar as atividades a serem realizadas em cada escola, as demandas de cada professor preceptor e os feedbacks de atuação dos residentes nas escolas.
Atividades experimentais de Ciências	Colégio Delce Horta Amanda, Pedro, Sophia, Amanda, Milena	Foram realizadas as seguintes atividades experimentais: - fotossíntese com o 8º ano, - simulação da chuva ácida com o 7º ano - o paladar e a química com o 6º ano, - experimento do vulcão para abordar rochas com o 6º ano; - observação da epiderme da cebola para o conteúdo de tecidos (6º ano) - simulação de imunização e vacinação para o 7º ano Foi um desafio para os residentes elaborarem e executarem experimentos de Ciências, os quais apresentaram muitas vezes conceitos de Ciências e Biologia. Mostraram engajamento e predisposição para estudar os materiais e livros indicados pelo professor preceptor para apresentarem propostas.



Atividades experimentais de Química	Colégio Rio Grande do Sul Iago, Leticia, Bianca, Ronei, Rebeca.	<p>Foram realizadas as seguintes atividades experimentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimento de termoquímica para o 2º ano EM</li> <li>- solubilidade e saturação de soluções para o 2º ano EM</li> <li>- produção de termoplásticos para o 2º ano EM</li> <li>- produção de hidrogênio para o 2º ano EM</li> <li>- pilha de batata para o 2º ano do EM</li> </ul> <p>O preceptor é adepto de atividades experimentais em suas aulas, de forma a incentivar os seus residentes a realizarem práticas continuamente. Dessa forma, os residentes buscavam os procedimentos, adaptando-os com reagentes e materiais de baixo custo e apresentavam ao professor para que ele pudesse dar ciência e auxiliar na confecção do roteiro. Além disso, em todos os experimentos os residentes atuaram ativamente, ministrando e conduzindo a aula, aprimorando suas habilidades para aulas experimentais.</p>
Elaboração de jogos	Laisa, Luciana, Renan, Milena, Leticia, Emanuelle, Sophia, Amanda, Iago e Bianca	<p>No decorrer das ações em sala de aula, os estudantes elaboraram jogos didáticos para trabalhar com os alunos em sala de aula.</p> <p><b>Jogos de tabuleiro:</b> Radioatividade, Jogo da memória peródico, meiose e mitose,</p> <p><b>Jogos de perguntas e respostas:</b> Bingo químico, Química na cara</p> <p>Todos os jogos foram elaborados pelos residentes antes de serem desenvolvidos nas escolas. As experiências mostraram ser positiva, uma vez que demonstraram criatividade, autonomia e altruísmo, uma vez que as ideias dos jogos partiram dos próprios residentes e preceptores.</p>
Elaboração dos problemas	Todos os residentes	<p>Cada residente ficou responsável por elaborar problemas de química ou ciências para serem discutidos com alunos em sala de aula. Esses problemas deveriam abordar conteúdos e foram discutidos nas reuniões para ajustes, adequações e melhorias. Elaborar problemas autorais foi um desafio para o grupo, ao passo que foi um processo de construção coletiva e formação mútua para licenciandos e preceptores, reforçados pelos depoimentos após a implementação da proposta.</p>
Intervenção individual	Todos os residentes	<p>Os residentes utilizaram os problemas elaborados como ponto de partida para planejar a intervenção individual. Utilizaram a THA como ferramenta de planejamento para prever a condução da resolução do mesmo e concomitantemente trabalhar conceitos científicos. Cada residente teve autonomia para escolher outras estratégias e recursos. A única obrigatoriedade era utilizar os problemas elaborados anteriormente. Utilizaram jogos, vídeos, experimentos, simuladores, estudos de caso, etc. As intervenções no ensino médio contemplaram os três anos, abordando os seguintes conteúdos de química: eletroquímica, polímeros, tabela periódica, ligações químicas, interações intermoleculares, equilíbrio químico. Para Ciências, houveram intervenções no 6º, 7º e 8º ano abordando conteúdos de cadeias alimentares, reprodução humana, sistema nervoso central, células, mitose e meiose.</p>



Organização da Feira na escola	Residentes do CIEP: Renan, Milena, Gabriela, Laisa e Luciana	No dia 23 de novembro ocorreu a Feira de Empreendedorismo da escola-campo. Os residentes auxiliaram na organização dos espaços, montagem e desmontagem do evento, além de auxiliar a preceptora com o tema da turma: energia renovável, em que elaboraram um protótipo de um carrinho movido a energia solar. Como resultados, avaliamos que foi uma experiência formativa relevante para os residentes, do prisma da organização de eventos e gestão de atividades externas à sala de aula, mas que também constituem parte da atividade docente.
Participação no UFF-Portas Abertas	Todos os residentes	Na semana Nacional de Ciência de Tecnologia, entre 16 e 20 de outubro, ocorreu o evento UFF de Portas Abertas, no qual a universidade recebe professores e alunos do ensino médio de diversas escolas para conhecer o espaço, cursos, formas de ingresso e o funcionamento da universidade. Os residentes atuaram durante dois dias, realizando experimentos e jogos com os estudantes que foram visitar a UFF. As fotos estão disponíveis em: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1BknPEWWnFPJBYXRjSx1IP1rNd5oWrfNM">https://drive.google.com/drive/folders/1BknPEWWnFPJBYXRjSx1IP1rNd5oWrfNM</a>
Apresentação no evento VIII ENCONTRO DO PIBID-UFF e IV ENCONTRO DO PIRP-UFF	Todos os residentes	Socialização de ações desenvolvidas no programa. Todos participaram da confecção do resumo e apresentação dos trabalhos no formato de roda de conversa. Houve uma apresentação prévia dos cinco trabalhos dentro do grupo para ajustes antes da apresentação no evento. Todos compareceram em suas respectivas rodas de conversa, participando do evento e divulgando suas ações entre os outros projetos da universidade.
PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Diários de bordo	online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1j7wNEoKv5Bf9MzvPyk1qVMnetAkbSH9S">https://drive.google.com/drive/folders/1j7wNEoKv5Bf9MzvPyk1qVMnetAkbSH9S</a>
Jogos didáticos	físico	Anexo 1 – Jogos Didáticos produzidos e <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14AQ55DW6uGzErb8PgPKc7cj1gNTsC-">https://drive.google.com/drive/folders/14AQ55DW6uGzErb8PgPKc7cj1gNTsC-</a>
Problemas de Química para ensino médio	online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/16qEDda9cXOKMhr87-RBjwBFgdawY1">https://drive.google.com/drive/folders/16qEDda9cXOKMhr87-RBjwBFgdawY1</a>
Problemas de química para Ciências	online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/10qOGN4nkTWXrxXzeuDsCeMmK4NQLaXgj">https://drive.google.com/drive/folders/10qOGN4nkTWXrxXzeuDsCeMmK4NQLaXgj</a>
Planos de aula	online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/12mxOKCOeYPDycr7OQj7RCeNxr-c8rlex">https://drive.google.com/drive/folders/12mxOKCOeYPDycr7OQj7RCeNxr-c8rlex</a>
Relatos de experiência	online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1zNmpVg9nmknwxAZzlexbQnprifEa_A1">https://drive.google.com/drive/folders/1zNmpVg9nmknwxAZzlexbQnprifEa_A1</a>
Resumos apresentado no evento PIRP e PIBID	Online/ebook	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1zc4T1PNpmwinMtVCHuZbZLoW5DNeAuUm">https://drive.google.com/drive/folders/1zc4T1PNpmwinMtVCHuZbZLoW5DNeAuUm</a>
Artigo da intervenção	Online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1r3ViGudsO21Q3TYWsqw1ln_hnOmwJpL">https://drive.google.com/drive/folders/1r3ViGudsO21Q3TYWsqw1ln_hnOmwJpL</a>
Roteiros experimentais	Online	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1P0E0KNFOtGiSjO0Y6byE3V5z7DmbM0NF">https://drive.google.com/drive/folders/1P0E0KNFOtGiSjO0Y6byE3V5z7DmbM0NF</a>



<b>ÁREA/ NÚCLEO</b>	QUÍMICA/NITERÓI	
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	RAFAEL FERREIRA DA SILVA	
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Acompanhamento do trabalho de docentes preceptores buscando compreender sua dinâmica de trabalho e o perfil dos estudantes da educação básica.	Residentes do subprojeto.	Os residentes puderam vivenciar a dinâmica envolvida no trabalho docente. Através desta atividade semanal, os residentes puderam obter conhecimento a respeito do contexto e cultura da escola.
Mapeamento de demandas dos preceptores	Residentes do subprojeto, Preceptores e orientador.	Os residentes foram estimulados e orientados a mapear as necessidades dos seus respectivos preceptores a fim de propor atividades e ações que pudessem contribuir com o seu trabalho docente. A partir do mapeamento, foram elaborados materiais didáticos e estratégias didáticas para aplicação nas escolas participantes do subprojeto; No caso específico da escola IEPIC, uma demanda atendida pelos residentes consistiu na participação deles na Semana Pedagógica da escola; os residentes foram solicitados a elaborarem e aplicarem oficinas temáticas.
Frequência dos residentes nas escolas e em reuniões de orientação.	Residentes do subprojeto, Preceptores e orientador.	Houve controle da frequência dos residentes nas atividades da escola-campo através do acompanhamento do professor preceptor, que esteve em constante comunicação com o docente orientador a respeito da frequência dos residentes no espaço escolar.
Utilização de laboratório de Química	Residentes do subprojeto, Preceptores.	Foram propostas atividades de laboratório durante a execução do subprojeto.
Utilização de espaços escolares não convencionais na perspectiva da disciplina de Química.	Residentes do subprojeto, Preceptores.	Em uma das escolas participantes do subprojeto (CEBRIC), houve atividades na biblioteca da escola, onde os alunos da escola participaram de uma estratégia de ensino baseada em pedagogia de projetos. A atividade foi baseada no tema "Água, comida e energia: uma intervenção didática participativa"
Imersão dos licenciandos no espaço escolar.	Residentes do subprojeto	Os residentes passaram por várias vivências em diferentes espaços escolares com o acompanhamento do seu respectivo professor preceptor.
Acompanhamento de atividades em laboratório de Química.	Residentes do subprojeto, Preceptores.	Os residentes tiveram a oportunidade de acompanhar diversas atividades realizadas pelos preceptores em laboratório de Química.
Reuniões periódicas de formação e acompanhamento	Residentes do subprojeto, Preceptores, professor orientador.	As reuniões periódicas de formação e acompanhamento foram conduzidas pelo professor orientador. Nas reuniões, foram discutidos o escopo do Programa, as obrigações de cada ator envolvido no Programa Residência Pedagógica e a reflexão a partir de leituras de temas fundamentais à docência.



Vivência da prática docente em colaboração ao Preceptor, na forma de codocência.	Residentes do subprojeto, Preceptores.	Com a supervisão dos preceptores, os alunos residentes aplicaram atividades de exercícios e executaram outras atividades que estimularam a sua capacidade criativa e a reflexão a respeito dos saberes da docência, isto é, a experiência, o conhecimento e os saberes pedagógicos.
Elaboração de diário de bordo	Residentes do subprojeto, professor orientador.	Os residentes foram estimulados à escrita de um diário de bordo com o propósito de registrarem suas experiências vividas na imersão no espaço escolar. A escrita da vivência no diário de bordo estimulou os residentes a refletirem criticamente sobre sua formação inicial e, a partir da escrita, conferir sentido a vivência.
Produção e socialização de artigos científicos	Residentes do subprojeto, preceptores, professor orientador.	A partir da vivência do cotidiano escolar, os alunos residentes de uma das escolas do núcleo (CEBRIC) produziram e apresentaram uma comunicação científica no evento "IX ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS e VIII SEMINÁRIO NACIONAL DO PIBID e III SEMINÁRIO NACIONAL DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA".
Participação em eventos científicos dedicados à formação docente e/ou à educação básica.	Residentes do subprojeto, preceptores, professor orientador.	Os residentes, preceptores e professor orientador foram estimulados a participar de eventos científicos dedicados à formação inicial de professores. Nesse sentido, o núcleo de Química/Niterói participou de três eventos, a saber: (1) IX ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS e VIII SEMINÁRIO NACIONAL DO PIBID e III SEMINÁRIO NACIONAL DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA; (2) VI Simpósio de Educação Básica do Coluni-UFF/2023; (3) VIII Encontro PIBID-UFF e IV Encontro PIRP-UFF/2023. Em todos os eventos citados, houve a comunicação oral de trabalhos de autoria de residentes, preceptores e orientador do núcleo.

### PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO

PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Material didático/jogo pedagógico	Revistas científicas e eventos acadêmicos	<a href="https://drive.google.com/file/d/1oTAXaDhkDyK6cTxp1o_k_VAju4PSKGDK/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oTAXaDhkDyK6cTxp1o_k_VAju4PSKGDK/view?usp=sharing</a>
Produção e socialização de artigos científicos	Revistas científicas e eventos acadêmicos	<a href="https://drive.google.com/file/d/1G0cZfO_S6C2ixFFxH2rShvZwMBemcy23/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1G0cZfO_S6C2ixFFxH2rShvZwMBemcy23/view?usp=sharing</a>
Produção e socialização de atividades em eventos científicos	Revistas científicas e eventos acadêmicos	<a href="https://drive.google.com/file/d/1PHqoUs4Q1ILiLcYQrxqu_6h_1Xo93jcJ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1PHqoUs4Q1ILiLcYQrxqu_6h_1Xo93jcJ/view?usp=sharing</a>



**SUBPROJETO INTERDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS, GEOGRAFIA E EDUCAÇÃO NO CAMPO**  
 Composto por 7 núcleos (2 de Ciências Sociais em Niterói e Campos dos Goytacazes; 4 núcleos de Geografia sendo 2 em Niterói e 2 em Campos dos Goytacazes e 1 núcleo de Educação no Campo em Santo Antônio de Pádua)

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	CIÊNCIAS SOCIAIS
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	ELISABETE CRISTINA CRUVELLO DA SILVEIRA

**PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Construção da Ementa da disciplina Fundamentos da Cultura	Elisabete Cruvello (docente orientadora), Cícero Tauil (preceptor), e residentes: Fernando Roberto Ghiaroni, Luiz Felipe Bonfim, Lucas José Souza, Mariane Amaral e Rafael Macedo.	Com a nova BNCC, a grade curricular foi alterada gerando perda de carga horária de todas as disciplinas da área de humanas, além da necessidade de produzir uma ementa consistente. A construção desta ocorreu de forma coletiva, sendo aprovada pelo Colegiado do Colégio e inserida em seu Projeto Político Pedagógico.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Aplicação do conteúdo da disciplina Fundamentos da Cultura, envolvendo planejamentos, ações e avaliações.	Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto Ghiaroni, Luiz Felipe Bonfim, Lucas José Souza, Mariane Amaral e Rafael Macedo.	A execução dos conteúdos de Fundamentos da Cultura se deu através de aulas ministradas pelos residentes em conjunto com o preceptor, de acordo com o planejamento anual sistematizado.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Apresentação de trabalho no 8º Encontro Nacional para o Ensino de Sociologia na Educação Básica – ENESEB	Cícero Tauil (preceptor) e os residentes: Fernando Roberto Ghiaroni, Lucas Jose Souza e Rafael Macedo.	Essa apresentação ocorreu no grupo de trabalho – “O ensino de sociologia e as políticas curriculares no Brasil” com o artigo intitulado “A construção coletiva da ementa de Fundamentos da Cultura no CIEP 449 na Residência Pedagógica como uma proposta intercultural”.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França</b> Elaboração do capítulo para o livro da Residência Pedagógica	Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe Bonfim, Lucas José Souza, Mariane Amaral e Rafael Macedo	Coletivamente, o grupo escreveu o capítulo intitulado “Colégio Intercultural Brasil-França: uma reflexão sobre as contradições do projeto de educação integral e o neoliberalismo”. O grupo ficou muito entusiasmado com essa produção, visto ser a primeira publicação dos residentes.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Jogo “Perguntados Cultural”	Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José e Rafael Macedo). Turmas 2002 (26 alunos) e 2003 (29 alunos) de Fundamentos da Cultura – total: 55 alunos	A partir da relação entre ludicidade e aprendizagem, este jogo propôs fixar e rever conteúdos de Fundamentos da Cultura, voltados para as desigualdades sociais. Com perguntas objetivas elaboradas pelos residentes, a turma foi dividida em seis grupos com cinco alunos, sendo cada pergunta sorteada por um discente da equipe. A resposta foi pensada por duas minutos, tendo que formular a justificativa pertinente.

<p><b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Jogo "Charadas e Enigmas"</p>	<p>Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José, Mariane Amaral e Rafael Macedo. 55 alunos de Fundamentos da Cultura</p>	<p>Este jogo serviu para fixar os conteúdos das aulas expositivas da quarta unidade de Fundamentos da Cultura. As charadas foram formuladas pelos residentes, sendo que no final de cada aula, 20 charadas com um dado de 20 lados foram sorteadas. Constatamos que esse jogo demandou a participação dos discentes, mostrando um resultado assertivo como estratégia para sistematização e revisão de conteúdos.</p>
<p><b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Seminário sobre os sambas-enredo</p>	<p>Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José e Rafael Macedo. 55 alunos de Fundamentos da Cultura</p>	<p>Trata-se de uma atividade de avaliação relativa à cultura popular a partir da escolha de sambas de enredo, a fim de mostrar que a música é um reflexo das demandas do contexto histórico. Esta avaliação possibilitou um olhar crítico e sociológico a respeito dos desfiles das escolas de samba, ou seja, como expressam a cultura de uma dada época. Foram formados 5 grupos que escolheram sambas vinculados à ditadura, à redemocratização e à nova república. A proposta demandava analisar a letra da música em relação ao contexto histórico de sua produção. Os discentes demonstraram interesse e forte participação nessa avaliação, por se diferenciar das provas que costumam realizar na escola.</p>
<p><b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Trabalho sobre as capas de jornais de diferentes épocas</p>	<p>Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José, Mariane Amaral e Rafael Macedo. 55 alunos de Fundamentos da Cultura</p>	<p>Relativa à unidade intitulada Indústria Cultural foi solicitada como avaliação procurar recortes de jornais de distintas épocas em português ou em francês, a fim de identificar características de uma publicação de época em confronto ao jornal atual. Os critérios para a caracterização: layout, tipografia das notícias, quantidade de texto e fotos entre diferentes edições da mesma publicação. A atividade foi bem compreendida pelos discentes, dado que apresentaram uma variedade de jornais, e demonstrando as diferenças entre eles.</p>
<p><b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Visita de campo à Estação de Charitas e redondezas</p>	<p>Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José, Mariane Amaral e Rafael Macedo. 55 alunos de Fundamentos da Cultura</p>	<p>A primeira unidade de Fundamentos da Cultura envolveu a explicação da etnografia como um recurso metodológico para captar as manifestações culturais. A partir da observação, os alunos descreveram o local, conversaram com pessoas na rua, e, fizeram seu relato de campo. Eles sentiram dificuldades no sentido de entrevistar as pessoas, mas gostaram da atividade.</p>



<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Palestra sobre Trabalho Infantil com uma assistente social	Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José, Mariane Amaral e Rafael Macedo. 55 alunos de Fundamentos da Cultura	A segunda unidade de Fundamentos da Cultura diz respeito às desigualdades sociais, enfocando as interfaces entre raça, gênero e classe. Com a participação da assistente social, buscou-se relacionar esses conceitos com a exploração do trabalho infantil nos shoppings, em específico, no Plaza Shopping Niterói. A avaliação da unidade demandou um relato crítico da palestra e dos conceitos expostos na unidade.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Roda de conversa Política para todos.	Projeto de extensão da UFF: Prof. José Paulo Martins e bolsista Vinicius Pinheiro Duarte Equipe da residência -Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Fernando Roberto, Luiz Felipe, Lucas José, Mariane Amaral e Rafael Macedo. 55 alunos de Fundamentos da Cultura	A parceria com esse projeto de extensão da UFF voltado para divulgar, em escolas básicas, a complexidade do tema da política no contexto brasileiro. A roda de conversa estava inserida na quarta unidade de Fundamentos da Cultura. O bolsista Vinicius Duarte sob a supervisão do seu orientador conduziu a exposição acerca do sistema político brasileiro, do direito político aliado ao exercício da cidadania. Os discentes interagiram de modo assertivo, dada a relevância da política na vida social.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Reunião da SEEDUC/RJ	Preceptor Cícero Tauil e residentes Amaral e Lucas José. Representantes da Secretaria de Educação e outros participantes da comunidade escolar intercultural.	Em novembro de 2022, a SEEDUC convidou escolas participantes do Projeto Dupla Escola no Estado do Rio, reunindo estabelecimentos antigos e em inauguração (construção), para compartilhar vivências e desafios sobre o projeto intercultural. Por se tratar de uma atividade que ocorreu no início da Residência foi relevante vivenciar os embates políticos em torno de escassos recursos para tal projeto.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Visita ao Colégio Intercultural Brasil-França 3 em Volta Redonda, RJ	Preceptor Cícero Tauil, residentes Fernando Roberto e Mariane Amaral. Comunidade escolar de Volta Redonda e de Niterói. Alunos convidados do Brasil França, além da comunidade escolar do Colégio Intercultural Brasil-França 3.	A importância de ter contato com a expansão do projeto intercultural em outra cidade foi uma vivência ímpar, em especial, a roda de conversa com os docentes e discentes de Volta Redonda. Os dois residentes participantes do encontro tiveram uma atuação ativa. Assim também, merece destaque nosso contato com os representantes do grêmio estudantil de ambas as escolas, bem como os diretores.
<b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Oficinas de Produção Textual	Preceptor Cícero Tauil e residentes Mariane Amaral na turma do terceiro ano de Sociologia. Assim também, envolveu discentes e residentes das turmas de Fundamentos da Cultura.	Buscando desenvolver a escrita crítica dos alunos do terceiro de Sociologia, bem como do segundo ano de Fundamentos da Cultura, as oficinas incentivaram a pesquisa e a redação de textos argumentativos, conforme as regras do ENEM. Como resultado foi identificado que as turmas do terceiro ano participaram pouco das oficinas, tendo como nível de participação as turmas do segundo ano.



<p><b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Elaboração e apresentação de trabalho no IV Encontro do PIRP na UFF</p>	<p>Cícero Tauil (preceptor) e residentes: Lucas Jose Souza, Fernando Roberto Ghiaroni, Luiz Felipe Sardinha, Mariane Amaral e Rafael Macedo.</p>	<p>Relato intitulado “A construção coletiva da prática pedagógica de Fundamentos da Cultura no CIEP 449”, sintetizando as discussões sobre o processo de elaboração e de desenvolvimento da ementa de Fundamentos da Cultura, disciplina do segundo ano do ensino médio, decorrente do NEM.</p>
<p><b>Colégio Intercultural Brasil-França:</b> Lançamento do primeiro livro da Residência Pedagógica em Ciências Sociais</p>	<p>Equipe da Residência Pedagógica autores dos capítulos do livro; comunidade escolar; representante da Secretaria de Educação do Estado do RJ; Deputada Federal Talíria Petroni; Assessores do Deputado Estadual Flavio Serafini.</p>	<p>No Dia Internacional da Mulher (08-03-24) ocorreu o lançamento do primeiro livro impresso da Residência Pedagógica com uma roda de conversa com a deputada federal, em seguida, a divulgação do livro pela equipe da residência. Vivência inesquecível, visto que foi memorável para os residentes verem o produto concreto de suas reflexões no livro.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier –</b> Planejamento e condução de aulas</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Lucas Muniz; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Carlos Lopes; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Todos os residentes tiveram a oportunidade de conduzir aulas em turmas de Sociologia para o ensino regular e a modalidade de Educação de Jovens e Adultos, em turnos diferentes demonstrando maior autonomia na condução de aulas de forma progressiva ao longo do projeto.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier –</b> Acompanhamento de Conselho de Classe</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Lucas Muniz; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Carlos Lopes; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Os residentes acompanharam como ouvintes todos os conselhos de classe das turmas que estavam inseridos (Sociologia regular e EJA), o que possibilitou, em particular, reflexões sobre o comportamento dos professores, papel e importância dos COCs.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier –</b> Pesquisa e elaboração de questões para provas</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Lucas Muniz; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Carlos Lopes; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Cada residente colaborou com pelo menos uma questão para as provas da disciplina.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier-</b> Elaboração de atividades avaliativas</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Lucas Muniz; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Carlos Lopes; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Foram elaboradas uma atividade para cada bimestre letivo de forma colaborativa envolvendo todos os residentes.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier –</b> Correção de provas e outras atividades avaliativas</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Lucas Muniz; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Carlos Lopes; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Todos os instrumentos avaliativos aplicados foram divididos entre os residentes para correção. Coletivamente discutimos as dificuldades encontradas ao avaliar e se os instrumentos atingiram o resultado esperado.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier –</b> Elaboração de atividade autorregulada para reposição do período de greve</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Construção coletiva de uma apostila de caráter autoinstrucional para reposição de aulas perdidas durante o período de greve.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier –</b> Elaboração de material didático para o NEJA</p>	<p>Residente: Carlos Lopes Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Elaboração de pequenos textos com questões de reflexão que eram entregues ao fim de cada aula (ou bloco de 2 aulas)</p>





<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier</b> – Planejamento de ações e levantamento de materiais para a Campanha de 21 dias de combate ao racismo na escola</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Proposição de atividades a serem realizadas na campanha e levantamento de matérias como músicas, filmes, documentários e livros.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier - Passeio</b> – Circuito Herança Africana</p>	<p>Residentes: Lucas Salino; Mariana Godoy; Fernanda Santos; Carlos Lopes; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>Acompanhamento de um grupo de alunos no Circuito Histórico e Arqueológico de Celebração da Herança Africana, organizado pelo Instituto Pretos Novos, na região situada entre os bairros da Gamboa e da Saúde, na Zona Central da cidade do Rio de Janeiro.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier</b> – Visita ao Museu do Amanhã e ao Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)</p>	<p>Residentes: Mariana Godoy; Fernanda Santos; Giovanna Monteiro Preceptora: Priscila Couto</p>	<p>A atividade foi realizada com a turma de Sociologia do ensino regular, destacando a relevância da diversidade cultural a partir das exposições visitadas. No CCBB, “Os Gêmeos – Nossos Segredos” e “Walter Firmino no verbo do silêncio a síntese do grito”, e no Museu do Amanhã estava a exposição “Amazônia” de Sebastião Salgado. Em nossa percepção, essa atividade gerou interesse, participação e estimulou a imaginação sociológica através de uma ação externa e com um enfoque intercultural.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier- Roda de conversa</b> Política para todos.</p>	<p>Projeto de extensão da UFF: Prof. José Paulo Martins e bolsista Vinicius Pinheiro Duarte Equipe da Residência: Priscila Couto (preceptora); e os residentes Lucas Salino, Lucas Muniz, Fernanda Santos, Carlos Lopes e Mariana Godoy Discentes das turmas de Sociologia regular e da EJA (noturno)</p>	<p>A parceria com esse projeto de extensão da UFF que se volta para divulgar em escolas básicas, a complexidade do tema da política no contexto brasileiro, sendo realizada em novembro de 2023. O bolsista Vinicius Duarte sob a supervisão do seu orientador conduziu a exposição acerca do sistema político brasileiro, do direito político aliado ao exercício da cidadania. Os discentes interagiram de modo assertivo, dada a relevância da política na vida social.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier- Apresentação de trabalho</b> no Encontro Nacional de Ensino de Sociologia na Educação Básica (8º ENESEB)</p>	<p>Priscila Couto (preceptora) e residentes Lucas Salino, Mariana Godoy e Giovanna Monteiro</p>	<p>Apresentação do trabalho intitulado “Transposição didática no ensino de Sociologia: Relatos da Residência Pedagógica” em julho de 2023, de forma remota.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier</b> – Apresentação de trabalho no IX ENALIC (Encontro Nacional de Licenciaturas)</p>	<p>Priscila Couto (preceptora) e residentes Lucas Salino e Mariana Godoy</p>	<p>Apresentação de relato de experiência intitulado “A relação entre as experiências no Programa Residência Pedagógica, a formação de professor reflexivo e a transposição didática”, em formato remoto.</p>
<p><b>Colégio Estadual Adino Xavier</b> – Elaboração e apresentação de trabalho no IV Encontro do PIRP na UFF</p>	<p>Priscila Couto (preceptora) e residentes: Lucas Salino e Mariana Godoy</p>	<p>Relato intitulado “Residência Pedagógica e transposição didática nos eixos do planejamento, ação e avaliação” resultados das reflexões e atividades desenvolvidas nas turmas de Sociologia do terceiro ano, regular e matutino.</p>



<b>Colégio Estadual Adino Xavier</b> – Elaboração e apresentação de trabalho no IV Encontro do PIRP na UFF	Priscila Couto (preceptora) e residentes: Fernanda Santos, Lucas Muniz e Carlos Lopes.	Relato intitulado “Reflexões sobre as aulas de Sociologia para as turmas de EJA no Novo Ensino Médio”, resultados das reflexões e atividades desenvolvidas nas turmas de Sociologia para os discentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) horário noturno.
<b>Colégio Estadual Adino Xavier</b> Elaboração do capítulo para o livro da Residência Pedagógica	Priscila Couto (preceptora) e residentes: Fernanda Santos, Giovana Monteiro, Lucas Salino e Mariana Godoy.	Capítulo intitulado “Visita a museus como ferramenta para o desenvolvimento da interculturalidade nas aulas de Sociologia” foi uma produção coletiva desta equipe, sendo o quinto capítulo do livro da Residência Pedagógica publicado em 2023. Esse capítulo gerou altas expectativas nos residentes autores.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Elaboração de Ementa para Projeto de Vida do Novo Ensino Médio (NEM)	Elisabete Cruvello (docente orientadora), José Angelo Correa (preceptor), residentes Thales Nascimento, Maria Luiza Cândia e Victor Devai.	A proposta de ementa de Projeto de Vida encaminhada pela SEEDUC/RJ defende uma visão meritocrática e neoliberal das escolhas dos discentes pós ensino médio. Portanto, foi importante superar essa perspectiva estreita, sistematizando uma crítica voltada para as condições históricas e subjetivas das nossas opções de vida.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Elaboração de Ementa para Relicário de Heranças do NEM	Elisabete Cruvello (docente orientadora), José Angelo Correa (preceptor), residentes Thais Cruz e Vênus dos Anjos.	A proposta de ementa alinhada e delimitada aos objetivos da educação antirracista e decolonial foi necessária, em virtude da ementa generalizante disponibilizada pela SEEDUC/RJ para o colégio.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Planejamento e condução de aulas de aulas para turmas de 2º e 3º anos	José Angelo Correa (preceptor) e residentes Thales Nascimento, Maria Luiza Cândia, Victor Devai, Thais Cruz, Vênus dos Anjos, Ana Carolina Peixoto e Helia de Souza.	Os residentes planejaram e conduziram aulas nas turmas de Sociologia do terceiro ano regular, bem como nas duas disciplinas do NEM: Projeto de Vida e Relicário de Heranças. Empregamos uma metodologia ativa e crítica, buscando superar uma educação bancária.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Preparação de atividade de avaliação	José Angelo Correa (preceptor) e residentes Thales Nascimento, Maria Luiza Cândia, Victor Devai, Thais Cruz, Vênus dos Anjos, Ana Carolina Peixoto e Helia de Souza.	Os residentes atuaram na preparação das atividades de avaliação formativa alinhadas à metodologia adotada nas aulas.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Passeio Circuito Histórico de Herança Africana	Jose Angelo Correa (preceptor) e residentes Thais Cruz, Helia de Souza e Ana Carolina Peixoto. Discentes de Relicário de Heranças.	Esta atividade proporcionou o encontro dos estudantes com um lugar de memória para identificar temáticas trabalhadas em sala de aula: diáspora africana; escravização; resistência dos quilombos; manifestações culturais e personagens negros.



<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Visita dos alunos da escola ao campus do Gragoatá na UFF	Elisabete Cruvello (docente orientadora), Jose Angelo Correa (preceptor), residentes Ana Carolina Peixoto, Thais Cruz e Helia de Souza. Além de Lucas Salino e de Mariana Godoy. Discentes de Sociologia.	A visita dos discentes de Sociologia ao campus do Gragoatá em novembro de 2023 representou um marco para nós, no sentido de perceber que os discentes vibraram com essa atividade tão simples. Pela primeira vez, essa turma saiu da escola, o que significou muito para eles. Além disso, ter a conhecer a orla do campus, o funcionamento da biblioteca e a conversa com a diretora do ICHF foram ações enriquecedoras.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Oficina das bolsistas do PROLICEN sobre o impacto do NEM para o ensino de Sociologia	José Angelo Correa (preceptor) e residentes Maria Luzia Cândia e Victor Devai. Ademais, discentes das turmas de Projeto de Vida de sexta de manhã, e, convidados da escola e da UFF como a docente orientador da UFF, profª Elisabete Cruvello e as bolsistas do projeto do PROLICEN.	Esta oficina teve o propósito de apresentar de modo didático os resultados do Projeto “O ensino de Sociologia frente à nova estrutura curricular do ensino médio: desafios e possibilidades” em uma linguagem acessível. O folder sistematizado pelas bolsistas a respeito das formas de ingresso na UFF foi compartilhado, a fim de conhecer as expectativas dos discentes sobre os caminhos dos pós ensino médio. Os discentes da disciplina Projeto de Vida participaram ativamente.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Roda de conversa Política para todos	Projeto de extensão da UFF: Prof. José Paulo Martins e bolsista Vinicius Pinheiro Duarte Equipe da residência: José Angelo Correa (preceptor) e residentes Maria Luzia Cândia e Victor Devai. Discentes das turmas de Projeto de Vida de sexta-feira, turno matutino.	A parceria com esse projeto de extensão da UFF que prioriza a divulgação dos temas da política no contexto brasileiro, para alunos das escolas básicas, realizou-se em novembro de 2023. O bolsista Vinicius Duarte sob a supervisão do seu orientador conduziu a conversa acerca do sistema político brasileiro, do direito político aliado ao exercício da cidadania. Por se tratar de uma escola bastante tradicional, os discentes ficaram motivados com a roda de conversa.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Preparação de material – atividade autorregulada para Projeto de Vida	José Angelo Correa (preceptor) e residentes: Thales do Nascimento, Devai e Maria Luiza Cândia	No período da greve dos docentes estaduais em 2023, os residentes desenvolveram para a disciplina Projeto de Vida atividades autorreguladas, ou seja, de cunho autoinstrucional. A maior dificuldade encontrada foi realizar uma transposição didática pertinente ao texto autoinstrucional, que é peculiar a linguagem adotada nas rodas de conversa e aulas expositivas dialogadas.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Confecção de folders pelos discentes sobre Movimentos Culturais Negros de São Gonçalo	José Angelo Correa (preceptor) Residentes: Ana Carolina Peixoto, Thais Cruz e Helia de Souza. Discentes de Relicário de Heranças	Esta atividade consistiu na produção de material de divulgação (folder) pelos próprios estudantes sobre alguns dos Movimentos Culturais Negros de São Gonçalo. A proposta foi aproximá-los da cultura negra vivida no território que habitam e produzem sua existência, ou seja: que reconheçam e valorizem os movimentos de seu próprio entorno.



<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Elaboração e apresentação de artigo no 8º ENESEB (Encontro nacional para o Ensino de Sociologia Escolar na Educação Básica).</p>	<p>José Angelo Correa (preceptor) Residentes: Thales Nascimento, Vitor Devai e Maria Luiza Cândia.</p>	<p>“Diálogos entre Sociologia e Projeto de Vida: uma experiência pedagógica do ensino de Sociologia a partir do Projeto de Vida” constitui o artigo produzido pelos autores, registrando o resgate histórico do conceito de projeto de vida para os alunos do segundo ano do ensino médio. A discussão levou em conta a proposta encaminhada pela SEEDUC/RJ e as discussões propostas pela equipe do PIRP.</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Elaboração e participação com o relato no IV Encontro do PIRP UFF intitulado “A imaginação sociológica na disciplina Relicário de Heranças no Novo Ensino Médio.</p>	<p>José Angelo Correa (preceptor) e as residentes: Thais Cruz, Ana Carolina Peixoto, Helia de Souza, Vênus dos Anjos</p>	<p>Intitulado “A imaginação sociológica na disciplina Relicário de Heranças no Novo Ensino Médio” essa comunicação ocorreu em formato remoto em 13 de março de 2024. A elaboração da ementa considerando os interesses da turma serviu para superar a amplitude da proposta de ementa sugerida pela Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro (SEEDUC). Nossa proposta enfoca a contribuição crítica dos negros, quilombolas e indígenas na cultura brasileira à luz de uma visão decolonial.</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Elaboração e participação com o relato no IV Encontro do PIRP UFF</p>	<p>José Angelo Correa (preceptor), Victor Devai e Maria Luzia Cândia (residentes)</p>	<p>“Análise crítica sobre o Projeto de Vida no Novo Ensino Médio e a imaginação sociológica” foi o relato compartilhado em formato remoto, em 13 de março de 2024. A construção da ementa para Projeto de Vida em uma perspectiva crítica serviu como uma janela de oportunidade para superar a lógica neoliberal, individualista e meritocrática contida na sugestão de ementa da SEEDUC/RJ.</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Jogo “Força e Adivinhação” – Herança indígena</p>	<p>José Angelo Correa (preceptor), residentes Thais Cruz e Vênus dos Anjos. Alunos de Relicário de Heranças</p>	<p>Com a greve dos professores foi necessário fazer uma revisão com os estudantes sobre os conceitos da herança indígena. Os estudantes ficaram bem empolgados com essa dinâmica. De modo semelhante ao jogo denominado “Força”, os estudantes sorteavam uma palavra e montavam a força no quadro. O grupo precisava relembrar o significado da palavra ou da personalidade indígena, quando após a adivinhação, fazíamos a revisão de modo mais explicado.</p>



<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Jogo “Stop” – Herança africana</p>	<p>José Angelo Correa (preceptor), residentes Thais Cruz, Vênus dos Anjos, Ana Carolina Peixoto e Helia de Souza. Alunos de Relicário de Heranças</p>	<p>Com o objetivo de revisar conceitos e personalidades sobre a herança africana, aplicamos um jogo semelhante ao “Stop”, na qual os estudantes em roda e ao som de uma música, passavam um estojo com palavras. Quando a música parava de tocar, o discente com o estojo, sorteava uma palavra e alguém da roda deveria explicar seu significado. Foi bem divertido, gerando mais atenção dos alunos para o momento de explicação. A sensação foi de que ocorria uma construção coletiva do conhecimento.</p>
<p><b>Elaboração de capítulo para o livro da Residência Pedagógica</b></p>	<p>Elisabete Cruvello (docente orientadora) e residentes Thais Cruz e Vênus dos Anjos</p>	<p>O capítulo intitulado “Residência Pedagógica em Ciências Sociais da UFF: interculturalidade no processo de construção da identidade do docente de Sociologia Escolar” apresenta quatro relatos a respeito do processo de formação de professores a partir das trajetórias dos preceptores Cícero Tauil e Priscila Couto, entrevistados por Thais Cruz e Vênus dos Anjos. O conceito de interculturalidade perpassa a discussão nesse capítulo.</p>
<p><b>Reunião coletiva de planejamento, ação e avaliação</b></p>	<p>Elisabete Cruvello (docente orientadora) preceptores, residentes e docentes convidados da escola básica e da universidade.</p>	<p>De outubro de 2022 a janeiro de 2023, convidamos docentes da rede pública e da UFF para conversarmos sobre diferentes temas que atravessam a agenda pública da educação, além de conteúdos ausentes no curso de licenciatura em Ciências Sociais. Textos compartilhados por esses convidados estão publicados no segundo livro da Residência Pedagógica, em 2024, denominado: “Residência Pedagógica em Ciências Sociais da UFF Niterói: Por outros epistemologias para a formação de professores de Sociologia Escolar.” <b>Temáticas abordadas:</b> Matemática Humanista; Educação de Jovens e Adultos; Territórios de favelas e a atuação docente; Literatura, Sociologia e Produção Textual; Educação Intercultural em Saúde, Sociologia e Currículo Escolar; Inclusão na Educação; O corpo gordo na escola; Cultura visual e imagens em sala de aula; Uso de charges e desenhos nas aulas de Sociologia Escolar. Ademais, esses encontros coletivos e obrigatórios serviram para compartilhar as ações vivenciadas nas escolas, além de apresentar textos acadêmicos e documentos pertinentes ao universo de cada escola campo.</p>



PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
<p><b>Livro impresso</b> Cruvello, Elisabete (org.). <i>Residência Pedagógica em Ciências Sociais da UFF Niterói: Interloquções interculturais</i>. Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2023. ISBN: 978-85-518-5990-2</p>	<p>08 de março de 2024 – Lançamento do livro no Colégio Intercultural</p> <p>27 de março de 2024 – Lançamento do livro na atividade de apresentação de Material Pedagógico IV Encontro PIRP-UFF Campus Niterói</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F0hxvim43SiriCr76qz6pQXoDXIW/Hidy/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F0hxvim43SiriCr76qz6pQXoDXIW/Hidy/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://www.autografia.com.br/produto/residencia-pedagogica-em-ciencias-sociais-da-uff-niteroi-interloqucoes-interculturais/">https://www.autografia.com.br/produto/residencia-pedagogica-em-ciencias-sociais-da-uff-niteroi-interloqucoes-interculturais/</a></p>
<p><b>E-book</b> Cruvello, Elisabete (org.). <i>Residência Pedagógica em Ciências Sociais da UFF Niterói: Interloquções interculturais</i>. Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2023. ISBN:978-85-518-6369-5 [recurso eletrônico]</p>	<p>27 de março de 2024 – Lançamento do livro na atividade de apresentação de Material Pedagógico IV Encontro PIRP-UFF Campus Niterói</p>	<p><a href="https://www.dropbox.com/scl/fo/avrtr9m6wb7cf/ei7mxawh/h?rikey=kvse5kfpj2xit8si0o7hypak2&amp;dl=0">https://www.dropbox.com/scl/fo/avrtr9m6wb7cf/ei7mxawh/h?rikey=kvse5kfpj2xit8si0o7hypak2&amp;dl=0</a></p>
<p><b>Livro impresso e Ebook</b> Cruvello, Elisabete (org.). <i>Residência Pedagógica em Ciências Sociais da UFF Niterói: Por outras epistemologias para a formação de professores de Sociologia Escolar</i>. Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2024.</p>	--	<p><a href="https://books.google.com.br/books/about/Resid%C3%AAncia_Pedag%C3%B3gica_em_Ci%C3%AAncias_Soc.html?id=Rpv8EAAAQBAJ&amp;redir_esc=y">https://books.google.com.br/books/about/Resid%C3%AAncia_Pedag%C3%B3gica_em_Ci%C3%AAncias_Soc.html?id=Rpv8EAAAQBAJ&amp;redir_esc=y</a></p>
<p><b>E-book</b> Cruvello, Elisabete (org.). <i>Residência Pedagógica em Ciências Sociais da UFF Niterói: Por outras epistemologias para a formação de professores de Sociologia Escolar</i>. Rio de Janeiro: Editora Autografia, 2024.</p>	--	No prelo da Editora
<p>Ementa e Planejamento Anual para Fundamentos da Cultura Elaborada para Colégio Intercultural Brasil-França – CIEP 449, pelos residentes, preceptor Cícero Tauil e docente orientadora Elisabete Cruvello, bem como o planejamento das atividades para 2023. Essa ementa foi aprovada pelo Colegiado do CIEP 449, bem como incorporada ao seu Projeto Político Pedagógico.</p>		<p><a href="https://docs.google.com/document/d/1rSIPuJLSI3peTssz7YRVxQWTy2-Rq2hu/edit?usp=sharing&amp;oid=103082762938126559428&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1rSIPuJLSI3peTssz7YRVxQWTy2-Rq2hu/edit?usp=sharing&amp;oid=103082762938126559428&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1vd5S04CcZ_pMH0uWSostH9WMHbPkvmo-/edit?usp=sharing&amp;oid=103082762938126559428&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1vd5S04CcZ_pMH0uWSostH9WMHbPkvmo-/edit?usp=sharing&amp;oid=103082762938126559428&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>
<p><b>Trabalho completo no 8º ENESEB</b> QUEIROZ, Cícero Tauil; GHIARONI, Fernando Roberto; MACEDO, Rafael; SOUZA, Lucas José. A construção coletiva da ementa de Fundamentos da Cultura no CIEP 449 na Residência Pedagógica como uma proposta intercultural. <i>Anais do 8º ENESEB</i> (Encontro Nacional para o Ensino de Sociologia na Educação Básica). Belém/Pará: UFPA, julho de 2023.</p>	<p>Anais do 8º ENESEB e encontro remoto de apresentação</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/17i2-fjsdwKM3qbWlqnrFR3ioy71dJNu/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/17i2-fjsdwKM3qbWlqnrFR3ioy71dJNu/view?usp=sharing</a></p>



<p><b>Trabalho completo no 8º ENESEB</b> COUTO, Priscila; GODOY, Mariana; MONTEIRO, Giovana; SALINO, Lucas. Transposição didática no Ensino de Sociologia: Relatos da Residência Pedagógica. <i>Anais do 8º ENESEB</i> (Encontro Nacional para o Ensino de Sociologia na Educação Básica). Belém/Pará: UFPA, julho de 2023.</p>	--	<a href="https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/92511">https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/92511</a>
<p><b>Trabalho completo no 8º ENESEB</b> CORREA, Jose Angelo; NASCIMENTO, Thales; CÂNCIO, Maria Luiza; DEVAL, Victor. Diálogos entre Sociologia e Projeto de Vida: uma experiência pedagógica do ensino de Sociologia a partir do Projeto de Vida. <i>Anais do 8º ENESEB</i> (Encontro Nacional para o Ensino de Sociologia na Educação Básica). Belém/Pará: UFPA, julho de 2023.</p>	--	<a href="https://eneseb.com.br/sistema/participante/trabalhos/224/visualizar">https://eneseb.com.br/sistema/participante/trabalhos/224/visualizar</a>
<p><b>Trabalho completo no IX ENALIC</b> Couto, Priscila; Salino, Lucas; Godoy Mariana. A relação entre as experiências no Programa Residência Pedagógica, a formação de professor reflexivo e a transposição didática.</p>	--	<a href="https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/104825">https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/104825</a>

**ÁREA/NÚCLEO** CIÊNCIAS SOCIAIS

**DOCENTE ORIENTADOR(A)** RAQUEL BRUM FERNANDES DA SILVEIRA

**PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO**

ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
1- Leitura e discussão de textos acadêmicos e produções científicas sobre o ensino de Sociologia na Educação Básica.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Foram trabalhados dois (2) artigos sobre o tema, entre maio e agosto de 2023. Dessa forma, os objetivos foram alcançados.
2- Leitura e discussão de textos acadêmicos e produções científicas sobre a Reforma do Ensino Médio.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Foram trabalhados três (3) artigos sobre o tema, entre maio e agosto de 2023. Dessa forma, os objetivos foram alcançados.
3- Inserção nas escolas de educação básica com observação das propostas curriculares, dos Projetos Político-Pedagógicos (PPP), os recursos didáticos, metodologias de ensino e conteúdos da BNCC (As atividades 3.1 a 3.9 se referem ao cumprimento deste objetivo, que foi apresentado no texto do subprojeto).	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	A inserção dos residentes nas escolas teve início em maio e terminou em dezembro de 2023.
3.1- Elaboração coletiva de tabela para preenchimento com as disciplinas que estavam sendo oferecidas em cada uma das três escolas, tanto para o ensino médio regular quanto para a Educação de Jovens e Adultos.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	A tabela foi elaborada com a participação de todos, em formato digital, para ser preenchida de forma coletiva pelos residentes de cada uma das três escolas.
3.2- Preenchimento da tabela de disciplinas nas três escolas.	Residentes	O preenchimento das tabelas ocorreu entre junho e julho de 2023.



3.3- Discussão e comparação das tabelas preenchidas.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Realizada em reunião geral do projeto, em julho de 2023.
3.4 -Elaboração de roteiro de entrevista com professores de cada uma das escolas, a fim de conhecer suas percepções sobre o currículo, os recursos didáticos, as metodologias de ensino, etc.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Realizada de forma coletiva, na sala do Laboratório de Pesquisa e Ensino de Sociologia (Lapecs- UFF), em agosto de 2023.
3.5- Realização das entrevistas com professores das três escolas.	Residentes	Cada residente entrevistou um professor de ensino médio de sua escolha, desde que lotado na escola campo da residência, entre agosto e setembro de 2023.
3.6- Discussão dos dados obtidos a partir das entrevistas com professores.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Realizada em reunião geral do projeto, em janeiro de 2024.
3.7- Elaboração de roteiro de entrevista com alunos de cada uma das escolas, a fim de conhecer suas percepções sobre o currículo, os recursos didáticos, as metodologias de ensino, etc.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Realizada de forma coletiva, em reunião geral do projeto, em outubro de 2023.
3.8- Realização das entrevistas com alunos das três escolas.	Residentes	Cada residente entrevistou dois estudantes do ensino médio da escola na qual realizavam a residência, entre outubro e novembro de 2023.
3.9- Discussão dos dados obtidos a partir das entrevistas com alunos.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Realizada de forma coletiva, em reunião geral do projeto, em março de 2024.
4- Participação dialógica na organização e condução das atividades pedagógicas na sala de aula (As atividades 4.1 a 4.5 se referem ao cumprimento deste objetivo, que foi apresentado no texto do subprojeto).	Residentes e Preceptoras	Entre maio e dezembro de 2023, os residentes acompanharam as preceptoras em atividades variadas da rotina escolar, como aulas, correção de provas, lançamento de notas no sistema da Seeduc-RJ, conselhos de classe, eventos escolares, entre outras.
4.1- Acompanhar aulas oferecidas pelas preceptoras, observando os conteúdos trabalhados, os métodos empregados e as relações sociais desenvolvidas.	Residentes e Preceptoras	O período em que os residentes acompanharam as aulas das preceptoras, sem ainda assumir a regência de alguns conteúdos, foi entre junho e setembro de 2023.
4.2- Planejamento do período de regência: aulas e atividades a serem desenvolvidos pelos residentes nas escolas	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	O planejamento foi realizado pelas preceptoras com participação dos residentes e interferências da professora orientadora, em setembro de 2023.
4.3 -Seleção de recursos e produção de materiais didáticos para as aulas e atividades a serem desenvolvidas pelos residentes nas escolas.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	A seleção e produção de materiais didáticos foi concomitante ao período de planejamento e execução das aulas pelos alunos, entre setembro e dezembro de 2023.
4.4- Execução das aulas e atividades desenvolvidas pelos residentes nas escolas	Residentes e Preceptoras	O período chamado de regência ocorreu durante o quarto bimestre das escolas campo (outubro e novembro). Todos os residentes ofereceram aulas, produzindo materiais didáticos e formas de avaliação dos conteúdos trabalhados.
4.5- Análise e discussão sobre as aulas e atividades desenvolvidas pelos residentes nas escolas	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	A reflexão e discussão das aulas foi realizada em reuniões gerais do projeto, em novembro e dezembro de 2023.





5- Reflexão sobre o projeto, com organização de artigo para apresentação no IX Encontro Nacional das Licenciaturas (Enalic).	Professora Orientadora e Preceptoras	O trabalho foi apresentado e publicado nos anais do congresso.
6- Apresentação no IX Encontro Nacional das Licenciaturas (Enalic).	Professora Orientadora e Preceptoras	O trabalho foi apresentado e publicado nos anais do congresso.
7- Reflexão geral sobre o projeto, com organização dos resumos a serem apresentados no VIII Encontro PIBID e IV Encontro PIRP da UFF.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Foram produzidos três resumos, um por grupo de cada escola.
8- Apresentação dos trabalhos no VIII Encontro PIBID e IV Encontro PIRP da UFF.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	Os resumos foram apresentados e debatidos no evento.
9- Discussão e elaboração dos relatórios finais.	Professora Orientadora, Preceptoras e Residentes.	As orientações para elaboração dos relatórios foram passadas aos residentes na reunião geral de janeiro de 2024. Durante o mês de fevereiro, os residentes elaboraram os relatórios com auxílio da professora orientadora.

#### PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO

PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Tabelas, preenchidas pelos residentes, com as disciplinas que estavam sendo oferecidas em cada uma das três escolas no ano letivo de 2023.	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mlcCLM9WfZJbvqkAhYAIk2cu1UCP8Xi-?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1mlcCLM9WfZJbvqkAhYAIk2cu1UCP8Xi-?usp=drive_link</a>
Roteiro produzido pelo grupo e utilizado para entrevistas com professores do ensino médio.	Digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1it0x1hQJRIPKVA8YXk21PrBJUPAZtIlC/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1it0x1hQJRIPKVA8YXk21PrBJUPAZtIlC/view?usp=drive_link</a>
Roteiro produzido pelo grupo e utilizado para entrevistas com alunos do ensino médio.	Digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1it0x1hQJRIPKVA8YXk21PrBJUPAZtIlC/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1it0x1hQJRIPKVA8YXk21PrBJUPAZtIlC/view?usp=drive_link</a>
Planejamento do período de regência. Preceptora Naiana Bertoli.	Digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1mfrAHWtkT_OTRHAXeMQuuV6kLDzFhaSj/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1mfrAHWtkT_OTRHAXeMQuuV6kLDzFhaSj/view?usp=drive_link</a>
Planejamento do período de regência. Preceptora Flávia Mendes.	Digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1pb5THsrzuvzp2adJHjUab3MPcdwXHnW/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1pb5THsrzuvzp2adJHjUab3MPcdwXHnW/view?usp=drive_link</a>
Planejamento do período de regência. Preceptora Priscila Reis.	Digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1TRUrFr6a8YR0o1V7VC_KjvJtXkysizQ/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1TRUrFr6a8YR0o1V7VC_KjvJtXkysizQ/view?usp=drive_link</a>
Fotos dos residentes e preceptoras em reuniões de planejamento nas escolas.	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/19FDApb39YW84PoLg1KiczRKdlcSjoSu1?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/19FDApb39YW84PoLg1KiczRKdlcSjoSu1?usp=sharing</a>
Materiais didáticos (apostilas e apresentações de slides) produzidos pelos residentes	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1y7csL6ycd7VCwH0r-4l-S5hPTmsk4OPD?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1y7csL6ycd7VCwH0r-4l-S5hPTmsk4OPD?usp=drive_link</a>
Provas e avaliações elaboradas pelos residentes.	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1msiNdVPu9MLGJh2c0GHI1SWT38x1q45m?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1msiNdVPu9MLGJh2c0GHI1SWT38x1q45m?usp=sharing</a>
Fotos das aulas dadas pelos residentes.	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Ue2eWQdlcCzi7aP1M_uByDIMFwKiECni?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Ue2eWQdlcCzi7aP1M_uByDIMFwKiECni?usp=sharing</a>
Fotos do passeio ao Quilombo da Machadinho, realizada pelos residentes do Colégio Estadual Julião Nogueira, com a preceptora Naiana Bertoli.	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Llo1T1hDwpbSeyLLQHZ0F1xDhWuF5RJ?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1Llo1T1hDwpbSeyLLQHZ0F1xDhWuF5RJ?usp=drive_link</a>
Foto da confraternização de fim de ano de todo o grupo da Residência Pedagógica.	Digital	<a href="https://drive.google.com/file/d/1CXdhrXqzeUuj8NWM016PRJi3ZvCacl0b/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1CXdhrXqzeUuj8NWM016PRJi3ZvCacl0b/view?usp=drive_link</a>



Artigo apresentado pela professora orientadora e pelas preceptoras no IX Encontro Nacional das Licenciaturas	Digital	<a href="https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/103570">O PROFESSOR DE SOCIOLOGIA E A REFORMA DO ENSINO MÉDIO: RELATOS SOBRE A PRÁTICA DOCENTE EM CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ   Plataforma Espaço Digital (editorarealize.com.br/https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/103570)</a>
Fotos das apresentações dos três resumos submetidos pelo grupo no VIII Encontro PIBID e IV Encontro PIRP da UFF.	Digital	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZcGWzSfqBHrwWqBN0P8btdMZ-1sQHMCv?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1ZcGWzSfqBHrwWqBN0P8btdMZ-1sQHMCv?usp=drive_link</a>
<b>ÁREA/NÚCLEO</b>		EDUCAÇÃO DO CAMPO
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>		LEONARDO GAMA CAMPOS
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
Grupo de estudos sobre textos, documentos e regulamentações sobre a Residência Pedagógica	Coordenador do subprojeto, preceptores e residentes	Aprofundamento teórico-crítico em relação à temática trabalhada
Grupo de estudos sobre textos, documentos e regulamentações sobre a Educação do Campo	Coordenador do subprojeto, preceptores e residentes	Aprofundamento teórico-crítico em relação à temática trabalhada
Planejamento e reajuste sistemático do subprojeto ao longo do percurso formativo	Coordenador do subprojeto, preceptores e residentes	Rearranjo permanente sobre as práticas e atividades realizadas
Orientação sistemática e permanente sobre o projeto	Coordenador do subprojeto, preceptores e residentes	Rearranjo permanente sobre as práticas e atividades realizadas
Reuniões presenciais e online	Coordenador do subprojeto, preceptores e residentes	Aproximação teórica e prática quanto às ações propostas na comunidade escolar
Práticas educativas em ambiente escolar e comunitário entres os sujeitos da comunidade escolar	Coordenador do subprojeto, preceptores, residentes e comunidade escolar	Pleno envolvimento da comunidade escolar as atividades propostas
Análise da proposta curricular da unidade escolar e seu Projeto Político-Pedagógico (PPP), além recursos didáticos e metodologias de ensino empregados no dia a dia escolar bem como os conteúdos presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)	Coordenador do subprojeto, preceptores e residentes	Aprofundamento da compreensão das especificidades da escola do campo, bem como de seu PPP, utilizando recursos e metodologias didáticas em consonância com as diretrizes básicas da educação do campo em ambiente escolar
Observação participativa e dialógica na organização e condução das atividades pedagógicas na sala de aula, sanando dúvidas específicas do(a)s estudantes escolares com dificuldades de acompanharem os conteúdos curriculares desenvolvidos	Coordenador do subprojeto, preceptores, residentes e comunidade escolar	Plena integração entre preceptores, professores colaboradores, residentes, discentes e comunidade escolar no transcurso da atividades desempenhadas
Elaboração de planejamentos pedagógicos e sequências didáticas, especialmente para a realização efetiva de aulas	Coordenador do subprojeto, preceptores, residentes e comunidade escolar	Elaboração da Série “Cartilhas Pedagógicas da Educação do Campo em História e Geografia”
<b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b>		
<b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b>	<b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b>	<b>LINK OU NOME DO ANEXO</b>
Elaboração da Série “Cartilhas Pedagógicas da Educação do Campo em História e Geografia”	Disponibilização para as escolas do campo do município e para público em geral via redes sociais (instagram)	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1j_d0nZ4baexGJ.Jsk4x1EpnLi4dVDEGZ3">https://drive.google.com/drive/folders/1j_d0nZ4baexGJ.Jsk4x1EpnLi4dVDEGZ3</a> (nesse momento em fase de edição final) para disponibilizar ao público



Criação do canal de educomunicação "rp.edcampo"(instagram)	Própria rede social (instagram) @rp.edcampo	<a href="https://www.instagram.com/rp.edcampouff?igsh=YnZieWZzamNrYXNo">https://www.instagram.com/rp.edcampouff?igsh=YnZieWZzamNrYXNo</a>
Evento "Vivências do Campo" na escola-campo	@rp.edcampo	<a href="https://www.instagram.com/rp.edcampouff?igsh=YnZieWZzamNrYXNo">https://www.instagram.com/rp.edcampouff?igsh=YnZieWZzamNrYXNo</a>
Seminário de RP em Educação do Campo	@rp.edcampo	<a href="https://www.instagram.com/rp.edcampouff?igsh=YnZieWZzamNrYXNo">https://www.instagram.com/rp.edcampouff?igsh=YnZieWZzamNrYXNo</a>
Apresentação de trabalho no IV Encontro do PIRP-UFF	Canal Unitevê no youtube	Trabalho 1: Programa de Residência Pedagógica do INFES/UFF em Santo Antônio de Pádua: um Relato de Experiência sobre o Envolvimento Comunitário na Prática Pedagógica <a href="https://meet.google.com/pcq-rofp-acw">https://meet.google.com/pcq-rofp-acw</a>
Apresentação de trabalho no IV Encontro do PIRP-UFF	Canal Unitevê no youtube	Trabalho2: Relato sobre uma experiência no Programa de Residência Pedagógica do INFES/UFF de Santo Antônio de Pádua: uma perspectiva sobre a formação do professor Sala virtual 44 13/03/2024 14h às 17h Coordenação da sala: Viviane Merlim Moraes Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/csq-ntoa-ufp">https://meet.google.com/csq-ntoa-ufp</a>
Apresentação de trabalho no IV Encontro do PIRP-UFF	Canal Unitevê no youtube	Trabalho3: Práticas pedagógicas em Educação do Campo no Programa de Residência Pedagógica do INFES/UFF de Santo Antônio de Pádua Sala virtual 44 13/03/2024 14h às 17h Coordenação da sala: Viviane Merlim Moraes Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/csq-ntoa-ufp">https://meet.google.com/csq-ntoa-ufp</a>
Relatório PIRP UFF Educação do Campo – Coordenação do subprojeto	Google drive	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1riYsbMA39Xy-H6jjeBGkad2h4PjdITX">https://drive.google.com/drive/folders/1riYsbMA39Xy-H6jjeBGkad2h4PjdITX</a>
Relatório PIRP UFF Educação do Campo – Professores Preceptores	Google drive	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1AlesqrNj8FZrSHoaNyrQkMFpXRGgfKbb">https://drive.google.com/drive/folders/1AlesqrNj8FZrSHoaNyrQkMFpXRGgfKbb</a>
Relatório PIRP UFF Educação do Campo – Discentes Residentes	Google drive	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/14WZ4w4wBDVpOsY8el2H3jzyNSa0zlQOJ">https://drive.google.com/drive/folders/14WZ4w4wBDVpOsY8el2H3jzyNSa0zlQOJ</a>



<b>ÁREA/NÚCLEO</b>		GEOGRAFIA
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>		DENIZART DA SILVA FORTUNA
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES ENVOLVIDOS</b>	<b>COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS</b>
FEUFF. ESTUDO E DISCUSSÃO DE ARTIGOS E OBRAS ACADÊMICAS	DO E RESIDENTES	<p>OS ESTUDOS DE FREQUÊNCIA SEMANAL TIVERAM COMO OBJETIVO REFLETIR SOBRE A PRÁTICA DOCENTE, A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O CONTEXTO DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO ESCOLAR.</p> <p>ALGUNS DOS MATERIAIS DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Residência Pedagógica ou Estágio Supervisionado? O professor pagando o pato pela incompreensão", por Ademar A. dos Santos;</li> <li>- Produção da vida nos territórios escolares- entre universidade e escola básica', por Rosemeri Dias;</li> <li>- "Triângulo da Formação Docente: seus jogadores e configurações", de Flávia Sartí;</li> <li>- Metodologias de pesquisa para o estudo geográfico da sociabilidade juvenil", por Nécio Turra Neto;</li> <li>- Livro - "Documentos de Identidade - uma introdução às teorias do currículo", do Tomaz Tadeu da Silva;</li> <li>- Livro - "Da relação com o saber às práticas educativas", por Bernard Charlot.</li> </ul>
FEUFF. CONFECÇÃO DE PLANOS DE AULA	DO, PRECEPTORES E RESIDENTES	<p>COM A ATUAÇÃO CONJUNTO DOS INTEGRANTES DO NÚCLEO GEOGRAFIA (NITERÓI), INICIAMOS A APRESENTAÇÃO DO SIGNIFICADO DO PLANO DE AULA E SUA ESTRUTURAÇÃO A PARTIR DE JANEIRO DE 2023.</p> <p>ENTRE MARÇO E DEZEMBRO DO MESMO ANO, OS RESIDENTES CONFECCIONAM OS PLANOS PARA A REALIZAÇÃO DAS RESPECTIVAS AULAS. NA FEUFF,</p> <p>A ESTRUTURAÇÃO FOI FEITA PELO DO E A REVISÃO FINAL A CARGO DOS PRECEPTORES.</p>



FEUFF. Evento	DO, PRECEPTORES E RESIDENTES	O EVENTO DENOMINADO "PROGRAMAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE NOVOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA DA UFF- NITERÓI: QUE EXPERIÊNCIA FOI ESSA PARA A NOSSA TRAJETÓRIA DOCENTE" FOI ORGANIZADA PELO NÚCLEO GEOGRAFIA COM A INTENÇÃO DE DIVULGAR OS TRABALHOS FORMATIVOS DESENVOLVIDOS A TODA COMUNIDADE ACADÊMICA, ALÉM DA RIQUEZA DO DEBATE COM EX-BOLSISTAS DOS PROGRAMAS PIBID E DO PIRP DE EDIÇÕES PASSADAS. AS PROFESSORAS CONVIDADAS FORAM HELENA EL-HAGE RODRIGUES E ZENAIRA DA SILVA SANTOS..
CEMJGS	PRECEPTOR E RESIDENTES	<p>O TRABALHO COM OS RESIDENTES NO AMBIENTE DO COLÉGIO ESTADUAL MATEMÁTICO JOAQUIM GOMES DE SOUSA (CEMJGS), DE FREQUÊNCIA SEMANAL, TEVE COMO OBJETIVO LIDAR COM ASPECTOS PRÁTICOS DA CARREIRA DOCENTE EM GEOGRAFIA, TANTO QUANTO REFLETIR SOBRE ESSES ASPECTOS EM CONVERSAS COM O PRECEPTOR</p> <p>ALGUMAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manuseio do Quadro: Os residentes aprenderam técnicas eficazes para usar o quadro branco, como tamanho de letra e organização do espaço, essencial para a comunicação clara em sala de aula.</li><li>- Produção de Planos de Aula: Discutimos a importância de entender o perfil dos alunos (baseado em Bourdieu) e a prática de formular planos de aula respondendo a perguntas-chave sobre o público-alvo, conteúdo e métodos de ensino.</li><li>- Novas Tecnologias: Os residentes também me acompanharam, e viram os desafios disso, na operacionalização de projetores, envios de recursos didáticos para os estudantes pelo whatsapp e observaram como eu usava a inteligência artificial para pensar ideais de aulas de geografia mais dinâmicas, gamificadas, lúdicas etc.</li></ul> <p>-</p>



CM PRESIDENTE CASTELLO BRANCO (CMPCB)	PRECEPTOR E RESIDENTES	<p>NO COLÉGIO MUNICIPAL PRESIDENTE CASTELLO BRANCO (CMPCB), SEMANALMENTE, DESENVOLVEMOS O TRABALHO DE OBSERVAR E EXPERIMENTAR A ROTINA E OS DESAFIOS DA PRÁTICA DOCENTE. DESTA MANEIRA, A PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS FORAM:</p> <p>-PRODUÇÃO DE PLANO DE AULA: COM OBJETIVO DE COMPREENDER OS DESAFIOS DE PLANEJAR UMA AULA, DISCUTIMOS SOBRE ESTRATÉGIAS E MÉTODOS CAPAZES DE ESTABELECEER UMA DINÂMICA EFETIVA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM.</p> <p>- ATIVIDADE PARA A SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA: DURANTE UMA SEMANA TODA A ESCOLA ESTAVA MOBILIZADA À DESENVOLVER ATIVIDADES VOLTADAS A TEMÁTICA. NESSE SENTIDO, OS RESIDENTES ORIENTARAM OS ESTUDANTES NO DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL PARA EXPOSIÇÃO. TAMBÉM DESENVOLVERAM UMA RODA DE CONVERSA SOBRE RACISMO.</p> <p>- AULA DOS RESIDENTES: A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES SEMANAIS, DOS ENCONTROS NA UFF E NAS TROCAS NO COLÉGIO, OS RESIDENTES DESENVOLVERAM PLANOS DE AULA E A PARTIR DISSO, TIVERAM A EXPERIÊNCIA DE MINISTRAR UMA AULA PARA AS TURMAS QUE ACOMPANHARAM.</p>
---------------------------------------	------------------------	--



EMPF	PRECEPTORES E RESIDENTES	<p>NA EMPF, O TRABALHO DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA TEVE COMO OBJETIVOS A OBSERVAÇÃO E ATUAÇÃO EM SALA DE AULA, PERMITINDO ASSIM UMA EXPERIÊNCIA PRÁTICA E DE REFLEXÃO PARA OS RESIDENTES.</p> <p>OS ANOS DE ESCOLARIDADE EXPERIMENTADOS FORAM O 8º E 9º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL. A FREQUÊNCIA ERA SEMANAL, PERMITINDO A CRIAÇÃO DE UM VÍNCULO COM OS ALUNOS, QUE MUITO SE BENEFICIARAM TAMBÉM COM A ATUAÇÃO DOS RESIDENTES.</p> <p>AS PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS FORAM:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produção de plano de aula: a partir dos estudos realizados nos encontros junto ao coordenador, os residentes receberam temas previstos no planejamento anual do grupo de referência de atuação e elaboraram planos de aula, tendo em vista a utilização de ferramentas diversificadas (EMPF ANEXO 1);</li><li>- Aplicação de aula: com o plano de aula aprovado, os residentes tiveram a experiência de ministrar aulas (EMPF ANEXO 2);</li><li>- Auxílio aos alunos em sala de aula: o residente colaborou com suporte nas atividades realizadas pelo professor regente, auxiliando e tirando dúvidas dos alunos (EMPF ANEXO 3);</li><li>- Experiência com o quadro branco: a organização do quadro, tamanho e formato da letra e a sistematização do conteúdo foi mais uma experiência obtida pelos residente (EMPF ANEXO 4);</li><li>- Correção de provas e avaliação de trabalhos: a partir do gabarito elaborado pelo professor regente, os residentes tiveram a experiência de corrigir e avaliar as avaliações escritas dos alunos (EMPF ANEXO 5);</li><li>- Preenchimento de diários de turma: com o auxílio do professor preceptor, o aluno experienciou como se preenche os diários (EMPF ANEXO 6);</li><li>- Aulas-passeio: foi oportunizada aos residentes a experiência de auxiliar na condução de aulas-passeio (EMPF ANEXO 7).</li></ul>
------	--------------------------	--

<p>CP2</p>	<p>PRECEPTORES E RESIDENTES</p>	<p>No Colégio Pedro II (CP2 - Campus Niterói) foram desenvolvidas diversas atividades com o intuito de promover práticas escolares aos alunos residentes. O CP2 - Niterói possui 18 turmas de ensino médio, sendo 6 de cada uma das 3 séries.</p> <p>O trabalho foi iniciado com a apresentação da estrutura do Campus (salas de aula, sala dos professores, secretaria, quadras, auditório, salas para atendimento de alunos com necessidades especiais, entre outros). Os alunos e aluna frequentavam o Campus semanalmente, cada um com dias pré determinados, bem como acompanhando preferencialmente uma turma de maneira regular. As atividades podem ser discriminadas da seguinte maneira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação em diferentes aulas com diferentes práticas didáticas. Participar diretamente em momentos de dúvidas nas aulas.</li> <li>- Participação no Projeto Integrado do CP2 (Amazônia) contribuindo com ideias e práticas com os alunos. A participação também ocorreu por meio de avaliação das apresentações no dia da culminância</li> <li>- Preparação de planos de aula com base nos conteúdos ministrados e por serem ministrados.</li> <li>-Seleção, organização e aplicação de questões do ENEM, baseadas nos conteúdos da 3 série.</li> <li>-Selecionar e apresentar vídeos que pudessem revisar o conteúdo</li> <li>-A partir do plano de aula, ministrar aulas em quadro branco e/ou com projetor. Os residentes tiveram retorno também dos alunos.</li> <li>-Elaboração de questões de revisão, aplicação e correção das mesmas.</li> <li>-Participação em aulas do NAPNE, alunos com necessidades especiais (alunos cegos, com síndrome de down e alunos autistas). Elaboração de exercício simulado para alunos do NAPNE.</li> <li>-Participação em reuniões da equipe de Geografia que ocorre semanalmente, bem como no projeto ENEM com todas as turmas da 3 série no auditório.</li> </ul>
------------	---------------------------------	---



PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO		
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO
Resumos produzidos e Anexos	IV Encontro PIRP-UFF (março de 2024)	<p>“RESUMOS”</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/16qxOXYbV_8u1AuW54NxicGUaBCYGVfRz/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/16qxOXYbV_8u1AuW54NxicGUaBCYGVfRz/view?usp=drive_link</a></p> <p>ANEXOS:</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1TYzQZLJNzG19Nbu-QEr1XeF2AhWE_0U7/edit?usp=sharing&amp;ouid=111702167606296118847&amp;rtopof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1TYzQZLJNzG19Nbu-QEr1XeF2AhWE_0U7/edit?usp=sharing&amp;ouid=111702167606296118847&amp;rtopof=true&amp;sd=true</a></p>
<b>ÁREA/NÚCLEO</b>		GEOGRAFIA
<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>		DIEGO CARLOS PEREIRA
PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO		
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b></p> <p>RELATÓRIO – Relatório Final do Núcleo para o subprojeto</p>	<p><b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p> <p><b>Preceptores:</b> Maíra Leão da Silveira Simone Antunes Ferreira Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Este relatório sistematiza a descrição das atividades e dos impactos do PIRP. Apresenta um total de 58 produtos, discriminados por escolas-campo onde o núcleo atuou.</p>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b></p> <p>RELATÓRIO – Relatos de experiências dos residentes</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'avila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos</p>	<p>Os relatos dos residentes apontam, a nível qualitativo, a importância do PIRP no processo contínuo de formação de professores, em especial, nas especificidades da área de Geografia. Além disso, apontam para significativo impacto no cotidiano escolar, diversificando metodologias de ensino-aprendizagem.</p>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b></p> <p>REUNIÕES – Equipe de docentes</p>	<p><b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p> <p><b>Preceptores:</b> Maíra Leão da Silveira Simone Antunes Ferreira Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Reuniões mensais dos preceptores com o orientador para acompanhamento, monitoramento, planejamento e avaliação das atividades.</p>



<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b> REUNIÕES – Coordenação e residentes</p>	<p><b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p> <p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos</p>	<p>Reuniões quinzenais dos residentes com o orientador para acompanhamento, monitoramento, planejamento e avaliação das atividades. Também foram realizados relatos de experiências, interlocução e roda de saberes e estudos teóricos.</p>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b> EVENTO – Roda de Conversas “lugares de docências”</p>	<p><b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p> <p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos</p>	<p>Participação e organização da Roda de Conversas “Lugares de docências: narrativas pedagógicas na educação básica e iniciação à docência” realizado na UFF em 28 de Setembro de 2023, em parceria com o Grupo de Ensino, Pesquisa e Extensão “Artesanias Geográficas e Educacionais AGE/UFF”.</p>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b> EVENTO – Roda de Conversas “História da Geografia Escolar”</p>	<p><b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p> <p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos</p>	<p>Participação e organização da Roda de Conversas “Revistas Pedagógicas como fonte de pesquisa para a História da Geografia Escolar” realizado na UFF em 13 de Julho de 2023, em parceria com o Grupo de Ensino, Pesquisa e Extensão “Artesanias Geográficas e Educacionais AGE/UFF”.</p>



<b>Núcleo Geografia (Niterói)</b> EVENTO – I Seminário AGE	<b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira  <b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'avila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos	Participação e organização do 'I Seminário AGE: Geografia, Educação e Formação' realizado na UFF entre 06 e 07 de dezembro de 2023, em parceria com o Grupo de Ensino, Pesquisa e Extensão "Artesanias Geográficas e Educacionais AGE/UFF".
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Maio-acompanhamento e observação das aulas	<b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza	Mês de adaptação e de conhecer/conviver com a comunidade escolar
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Junho-participação mais efetiva durante as aulas. Ajuda aos discentes nas atividades.	<b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza	Houve maior interação entre os residentes e discentes das turmas.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Participação dos residentes na finalização dos trabalhos das turmas na Feira do Conhecimento do CEWO	<b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza	Participação fundamental dos residentes na prática docente em sala de aula e na elaboração de material didático.
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Julho-participação dos residentes na revisão e elaboração das questões da prova bimestral e correção da mesma.	<b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza	Momento de troca de experiências de vida de ex-alunos (as) do CEWO com os estudantes atuais
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> Agosto-colaboração dos residentes na organização da programação da 7ª Segunda Cultural do CEWO	<b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza	Interação entre os residentes e discentes do colégio já consolidada.



<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b></p> <p>Setembro-participação dos residentes na revisão e elaboração das questões da prova bimestral e correção da mesma</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Prática docente exercida pelos residentes</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b></p> <p>Outubro/Novembro-aulas planejadas e dadas pelos residentes. Elaboração da Prova bimestral</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Apresentação feita pelos residentes</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b></p> <p>Dezembro – Participação nas reuniões pedagógicas e acompanhamento da finalização do ano letivo</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Acompanhamento de rotinas pedagógicas da escola</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b></p> <p>Janeiro/Fevereiro – Acompanhamento do planejamento pedagógico do ano letivo</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Acompanhamento de rotinas pedagógicas da escola</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b></p> <p>Março – Organização de evento do Dia Internacional da Mulher (8 de Março)</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza</p>	<p>Evento organizado entre residentes e equipe pedagógica da escola.</p>
<p><b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b></p> <p>Janeiro/Fevereiro – Orientação e escrita de resumo para o VIII Encontro PIBID-UFF &amp; IV Encontro PIRP-UFF</p>	<p><b>Residentes:</b> Alfredo da Roza Neto Pedro da Silva Paula Severino Bruno da Silva Balthazar Leonardo Da Silva Cosme Daniele de Oliveira Cardoso <b>Preceptor:</b> Luciano Palmares De Souza <b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p>	<p>Resumo de relato de experiências coletivas no âmbito da atuação na residência pedagógica</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Acompanhamento e discussões coletivas da Greve dos Servidores da Educação do Estado do Rio de Janeiro</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Daniel Araujo Costa Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura <b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Movimentação coletiva da equipe de residentes para compreensão e discussão da greve nos primeiros meses da residência pedagógica.</p>



<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Participação em atividades coletivas da Greve dos Servidores da Educação do Estado do Rio de Janeiro.</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Daniel Araujo Costa Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura</p> <p><b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Participação em atividades de greve na escola e nas assembleias do sindicato.</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Acompanhamento, acolhimento e observação participante do retorno das atividades pós-greve.</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura</p> <p><b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Os residentes atuaram junto à escola e à preceptora no acolhimento para a reposição das aulas pós-greve e imersão no cotidiano escolar</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Produção e aplicação de questionário sociocultural aos alunos</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura</p> <p><b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Dados iniciais sobre os estudante do Curso Normal (Ensino Médio)</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Acompanhamento das aulas e realizações de intervenções pedagógicas.</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura</p> <p><b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Realização pelos residentes de acompanhamento semanal das aulas de Geografia, atividades de monitoria, acolhimento aos alunos e intervenções pedagógicas articuladas ao currículo, planejamento e avaliação da professora preceptora.</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Visitas técnicas e trabalhos de campo (MAR, BIENAL, MAC)</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Bê Bronzi Rocha (Lai)</p> <p><b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>As atividades externas com objetivo de proporcionar outras vivências aos estudantes do ensino fundamental e médio. A visita ao MAR para exposição "Um defeito de cor" baseado no livro da autora Ana Maria Gonçalves. A segunda visita foi para assistirmos à exposição sobre o Funk. A ida à Bienal também foi importante para que os estudantes tivessem contato mais íntimo com livro, autores e escritores. Ida ao MAC para participar da atividade de 450 anos de Niterói.</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Evento - Novembro Negro</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura</p> <p><b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Atividades desenvolvidas pelos residentes ao longo do ano letivo no âmbito da educação antirracista e expostas em novembro para todas as turmas da escola.</p>



<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Confecção de Mural</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura <b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira</p>	<p>Confecção pelos residentes e alunos, com apoio e orientação da preceptora, do Mural "Pluralidades Negras" na escola.</p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>Janeiro/Fevereiro/Março – Orientação e escrita de resumo para o VIII Encontro PIBID-UFF &amp; IV Encontro PIRP-UFF e produção de apresentação.</p>	<p><b>Residentes:</b> Thamyres de Lima Batista Isaura Esmailer Marangon Lima Alessandro Peterson Bê Bronzi Rocha (Lai) Vinicius C. Figueiredo Moura <b>Preceptora:</b> Simone Antunes Ferreira <b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p>	<p>Resumo de relato de experiências coletivas no âmbito da atuação na residência pedagógica e produção de apresentação coletiva para o evento.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>Mai e Junho – acompanhamento das aulas e auxílio nas dinâmicas e atividades desenvolvidas em aula</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Diagnose das turmas e adaptação à rotina escolar para melhor planejar as atividades que seriam desenvolvidas.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>31 de Agosto – Apresentação do filme Auto da Compadecida e produção de exercícios sobre o assunto.</p>	<p><b>Residentes:</b> Sthefanny Bastos Veiga Marins <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Cine debate e produção de atividades sobre o filme para a turma, com o objetivo de aproximar eles da realidade do semi-árido brasileiro.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>04 de setembro – aplicação do exercício sobre o filme "auto da compadecida" correção e observação</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Acompanhamento da atividade.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>11 de Setembro – aula expositiva sobre África – apresentação de slides, debate e aplicação de exercício, nas turmas 8B e 8A</p>	<p><b>Residentes:</b> Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Aprofundamos o conhecimento e debate sobre o continente africano.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>No dia 21 de setembro – reunião para determinação das próximas intervenções pedagógicas de acordo com o cronograma apresentado.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Objetivo de avaliarmos as atividades que já tinham ocorrido e repensar as próximas atividades.</p>



<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>25 de setembro – apresentação de planos de aula</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Debate sobre as intervenções e apresentação dos planos de aulas das próximas atividades.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>05 de outubro – aula expositiva e aplicação do exercício desenvolvido, na turma 8B</p>	<p><b>Residentes:</b> Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Aplicação de exercício de reflexão sobre o conteúdo exposto.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>05 de outubro – aula expositiva, apresentação de slides sobre representatividade política e exercício de fixação.</p>	<p><b>Residentes:</b> Sthefanny Bastos Veiga Marins <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Objetivo de abordar a diversidade e representatividade política no Brasil e em Niterói, a partir de uma discussão onde os alunos foram os sujeitos ativos, apresentamos dados sobre o tema para que refletissem sobre a importância do voto na escolha de representantes dos seus interesses.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>Pesquisa e confecção de cartazes sobre representatividade política em Niterói e exposição no projeto africanidades.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Objetivo de abordar a diversidade e representatividade política em Niterói e a importância do voto na escolha de representantes dos seus interesses.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>19/10 Reapresentação e redefinição do cronograma do trimestre e determinação das próximas intervenções pedagógicas de acordo com o cronograma apresentado.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Objetivo de avaliarmos as atividades que já tinham ocorrido e repensar as próximas atividades.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>23/10 – Desenvolvimento e aplicação de uma atividade para turma sobre o filme besouro.</p>	<p><b>Residentes:</b> Leonardo D'ávila L. Ferreira <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Cine debate e produção de atividades sobre o filme para a turma.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>25/10 Aula sobre a desigualdade no acesso ao saneamento básico e aplicação do exercício desenvolvido pela residente.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Objetivo de mostrar a importância do levantamento de dados populacionais na elaboração de políticas públicas e as consequências do racismo ambiental, com debate e exercício.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>Novembro - Atividade sobre comunidades quilombolas e pesquisa sobre o quilombo do Grotão.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>O objetivo era refletir sobre a realidade das comunidades quilombolas no Brasil e conhecer o caso do Quilombo do Grotão. Produzimos cartazes e debates e pesquisas em grupo, porém o trabalho de campo e visita ao Quilombo não pode ocorrer.</p>



<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>25/10 - Aula sobre a realidade dos refugiados na África.</p>	<p><b>Residentes:</b> Alex Franco Moreira Riker <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Com o objetivo de compreender alguns dos fluxos migratórios na África, abordamos a questão dos refugiados, com uma perspectiva diferente da apresentada nas mídias tradicionais, e como exercício de fixação orientamos uma pesquisa rápida sobre países, desse continente, que vivenciam essa questão.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>30 de Novembro 2023 - Atividade sobre o Movimento negro</p>	<p><b>Residentes:</b> Leonardo D'ávila L. Ferreira <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Objetivo era que os estudantes pudessem conhecer o movimento, bem como suas principais personalidades. Abordamos seus principais marcos e mostramos imagens de líderes e símbolos de resistência negra. Os alunos fizeram uma colagem com as imagens que foram disponibilizadas.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>Dezembro/2023 – Realização de exposição na escola</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Exposição de todas as atividades desenvolvidas na escola ao longo do projeto africanidades.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>Janeiro até março de 2024. Reuniões para produção do resumo do trabalho: O PIRP na Escola Municipal Santos Dumont: ensino de geografia, espacialização e cotidiano escolar. Reuniões para definição da última atividade a ser desenvolvida na escola.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira <b>Orientador:</b> Diego Carlos Pereira</p>	<p>Divisão e organização das tarefas. Debates sobre as atividades e construção de um planejamento coletivo da aula e dinâmicas a serem desenvolvidas abordando o dia internacional da mulher com o 9o ano.</p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>13 de Março - apresentação do trabalho: O PIRP na Escola Municipal Santos Dumont: ensino de geografia, espacialização e cotidiano escolar.</p>	<p><b>Residentes:</b> Valentina Magalhães Rodrigues Leonardo D'ávila L. Ferreira Alex Franco Moreira Riker Sthefanny Bastos Veiga Marins Lucas Baptista Dos Santos <b>Preceptora:</b> Maíra Leão da Silveira</p>	<p>Apresentação do trabalho e interação e “troca” de experiências das vivências do programa de residência pedagógica da UFF.</p>
<b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b>		
<b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b>	<b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b>	<b>LINK OU NOME DO ANEXO</b>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b></p> <p>RELATÓRIO – Relatório Final do Núcleo para o subprojeto</p>	<p>Digital</p>	<p><b>Documento</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/121nalaOGf71PIgYk4kRIDZ8FXdwJlhol/edit?usp=sharing&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/121nalaOGf71PIgYk4kRIDZ8FXdwJlhol/edit?usp=sharing&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b></p> <p>RELATÓRIO – Confecção dos relatos de experiência dos residentes</p>	<p>Digital</p>	<p><b>Pasta de arquivos (15 relatos/produtos)</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14wXNQObs_Mow6xUwmnuiUngjcp1xGKDA?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/14wXNQObs_Mow6xUwmnuiUngjcp1xGKDA?usp=drive_link</a></p>
<p><b>Núcleo Geografia (Niterói)</b></p> <p>EVENTO – Roda de Conversas “lugares de docências”</p>	<p>Presencial (Digitalizado por fotografia)</p>	<p><b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/15kg2uqc8swZb8j-qnzVMyezaiR_60DTI?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/15kg2uqc8swZb8j-qnzVMyezaiR_60DTI?usp=drive_link</a></p>





<b>Núcleo Geografia (Niterói)</b> EVENTO – Roda de Conversas “História da Geografia Escolar”	Presencial (Digitalizado por fotografia)	<b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/16DrfrwNrrzJqZY083ib4G74fIOForwR?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/16DrfrwNrrzJqZY083ib4G74fIOForwR?usp=drive_link</a>
<b>Núcleo Geografia (Niterói)</b> EVENTO – I Seminário AGE	Presencial (Digitalizado por fotografia)	<b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/15mj5GepgRQmiQHm2tWC0YfhhxLB1hHE?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/15mj5GepgRQmiQHm2tWC0YfhhxLB1hHE?usp=drive_link</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> ASPECTOS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA (PLANO DE AULA)	Impressão e Digital (Documento escrito e slides)	<b>Plano de aula</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1hosLdhrCNOWWa133vllYmaleXq3_10Uw/edit?usp=sharing&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopf=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1hosLdhrCNOWWa133vllYmaleXq3_10Uw/edit?usp=sharing&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopf=true&amp;sd=true</a> <b>Apresentação</b> <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1uiX0P-B7IWEXO-U4C8ciFW0Ye3N_ZUkn/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopf=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1uiX0P-B7IWEXO-U4C8ciFW0Ye3N_ZUkn/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopf=true&amp;sd=true</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> DINÂMICA POPULACIONAL BRASILEIRA (aula expositiva e avaliação)	Impressão e Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1sLkTKChc9vURNtDo8bZGEyq9lb7kKZoQ/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopf=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1sLkTKChc9vURNtDo8bZGEyq9lb7kKZoQ/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopf=true&amp;sd=true</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> FATORES DO CLIMA (aula expositiva e avaliação)	Impressão e Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1XsXUcD4uUZexy-t7Gx5tb3L-RC0_VlkC/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/presentation/d/1XsXUcD4uUZexy-t7Gx5tb3L-RC0_VlkC/edit?usp=drive_link</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> FLORESTA AMAZÔNICA (aula expositiva)	Impressão e Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://docs.google.com/presentation/d/14hWmwuhFAqAsR4qTFq6exE2ShS1uygnU/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/presentation/d/14hWmwuhFAqAsR4qTFq6exE2ShS1uygnU/edit?usp=drive_link</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> RIOS VOADORES (aula expositiva)	Impressão e Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/15NodTVitn-J8PMis3ECDKLoJaGgWhvyf/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/15NodTVitn-J8PMis3ECDKLoJaGgWhvyf/view?usp=drive_link</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> ORIGEM DO DIA 8 DE MARÇO LEI MARIA DA PENHA LEI DO MINUTO SEGUINTE (apresentação na Segunda Cultural)	Impressão e Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1Bd5YXDIJxk5WOPsSwuhzkBBum9gpt_z4/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Bd5YXDIJxk5WOPsSwuhzkBBum9gpt_z4/view?usp=drive_link</a> <b>Apresentação</b> <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1ZAv2S4abKWLQa2xfm2PtV4P1Fk3QEUH7/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/presentation/d/1ZAv2S4abKWLQa2xfm2PtV4P1Fk3QEUH7/edit?usp=drive_link</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> APRESENTAÇÃO RESIDÊNCIA- Roda de Conversa- 2024 - VIII Encontro PIBID-UFF & IV Encontro PIRP-UFF	Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1K8iAr1c8bA9JEB7XAjq0zxF-WD3I_j_3/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1K8iAr1c8bA9JEB7XAjq0zxF-WD3I_j_3/view?usp=drive_link</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> RESUMO – Resumo de relato de experiências coletivo - VIII Encontro PIBID-UFF & IV Encontro PIRP-UFF	Digital (Documento escrito)	<b>Resumo</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/13rMI7V-ANaf7p9cO_7nZdmmDINdLOUwy/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/13rMI7V-ANaf7p9cO_7nZdmmDINdLOUwy/edit?usp=drive_link</a>



<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> EVENTO – Organização da 7º Segunda Cultural do CEWO	Digital (Fotografias)	<b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Vw2bU_nS2lnqNTcZHMfXk6Y5HRMpwCh?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Vw2bU_nS2lnqNTcZHMfXk6Y5HRMpwCh?usp=sharing</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> EVENTO – Organização do 8 DE MARÇO do CEWO	Digital (Fotografias)	<b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12N6cZ_T6OPWmbZvZPuYLNuGQm10rSo00?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/12N6cZ_T6OPWmbZvZPuYLNuGQm10rSo00?usp=sharing</a> <b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1FhYpNn_OLKrgakC3ghWdT1oL8C0zWWsj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1FhYpNn_OLKrgakC3ghWdT1oL8C0zWWsj/view?usp=sharing</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> ATIVIDADES DIVERSAS – Residentes em ações da escola	Digital (Fotografias)	<b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1oXhXid3CcV42kf_D7V9j9PIbMjPr3xWc?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1oXhXid3CcV42kf_D7V9j9PIbMjPr3xWc?usp=sharing</a>
<b>Colégio Estadual Walter Orlandini</b> AVALIAÇÕES – Provas elaboradas com o apoio dos residentes	Digital e impresso (documento escrito)	<b>Avaliação 1</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1tvqwacN3R1GwR6rJep-pOTDSnhMJ1Ci4/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1tvqwacN3R1GwR6rJep-pOTDSnhMJ1Ci4/edit?usp=drive_link</a> <b>Avaliação 2</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1Ap5KwE_xfp-XnEcKQB3pnf6mS58SdNTIF/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/1Ap5KwE_xfp-XnEcKQB3pnf6mS58SdNTIF/edit?usp=drive_link</a>
<b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b> VISITAS TÉCNICAS	Digital (Fotografias)	<b>Pasta de fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/13uFdmdfHN5EnxTAXuKxfwRxbS0EVMHlw?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/13uFdmdfHN5EnxTAXuKxfwRxbS0EVMHlw?usp=sharing</a>
<b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b> Questionário sociocultural	Digital (Documento escrito)	<b>Questionário</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/14afuyqtbGzJjSPWcu2bwwvOtuKCeT/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/14afuyqtbGzJjSPWcu2bwwvOtuKCeT/view?usp=drive_link</a>
<b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b> Novembro Negro	Digital (Fotografias)	<b>Pasta de Fotos</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/140R9-7dl6CH98RE6h0LlucFHH6BE9tG?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/140R9-7dl6CH98RE6h0LlucFHH6BE9tG?usp=drive_link</a>
<b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b> Semana Pedagógica	Digital (Folder)	<b>Documento</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/14439XKyLNd0HkVYeio7D5tNG_10IO_w3/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/14439XKyLNd0HkVYeio7D5tNG_10IO_w3/view?usp=drive_link</a>
<b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b> APRESENTAÇÃO RESIDÊNCIA- Roda de Conversa- 2024 - VIII Encontro PIBID-UFF & IV Encontro PIRP-UFF	Digital (slides)	<b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/14K6498Fo4csfgJQnJ10LezXl3ZuSZPI/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/14K6498Fo4csfgJQnJ10LezXl3ZuSZPI/view?usp=drive_link</a>
<b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b> RESUMO – Resumo de relato de experiências coletivo - VIII Encontro PIBID-UFF & IV Encontro PIRP-UFF	Digital (Documento escrito)	<b>Documento Resumo</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/14Mb2paEfIMWVeKihyB4VtXpTxSMj8q4z_/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/14Mb2paEfIMWVeKihyB4VtXpTxSMj8q4z_/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113200990817882174709&amp;rtopof=true&amp;sd=true</a>

<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>MURAL – Pluralidade Negra</p>	<p>Obra artística (Digitalizada por fotografia)</p>	<p><b>Fotografia</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/111Mgn4_ebWB-svGHEVMufwhPoaoEBcn/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/111Mgn4_ebWB-svGHEVMufwhPoaoEBcn/view?usp=drive_link</a></p>
<p><b>IEPIC - Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho</b></p> <p>ATIVIDADES DIVERSAS – Residentes em ações da escola</p>	<p>Digital (Fotografias)</p>	<p><b>Pasta de fotos</b>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14ZFD_8o9ysxt-cSR_tjXtcekayPcgVnE?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/14ZFD_8o9ysxt-cSR_tjXtcekayPcgVnE?usp=drive_link</a></p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>PRODUÇÃO DE CARTAZES</p>	<p>Obra artística (Digitalizada por fotografia)</p>	<p><b>Pasta de Fotos</b>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14eTje3Myj85CVsGbPp6dlcjvG0jGNUM?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/14eTje3Myj85CVsGbPp6dlcjvG0jGNUM?usp=drive_link</a></p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>ATIVIDADES DIVERSAS – Residentes em ações da escola</p>	<p>Digital (Fotografias)</p>	<p><b>Pasta de fotos</b>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14d99-7fUqrFdL8YhYqpeGTquZEKFFeErX?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/14d99-7fUqrFdL8YhYqpeGTquZEKFFeErX?usp=drive_link</a></p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>ATIVIDADE – Dinâmica Populacional</p>	<p>Impresso e Digital</p>	<p><b>Documento</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1JYDOlw7Z2Hlm2aoNuPh1q6W70sMu-Vqy/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1JYDOlw7Z2Hlm2aoNuPh1q6W70sMu-Vqy/view?usp=drive_link</a></p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>AULA – Representação e diversidade</p>	<p>Impresso e Digital</p>	<p><b>Atividade</b>  <a href="https://docs.google.com/document/d/1qNyZkYwjJpmUVICqkdP-nwjPrwgCFLPn/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1qNyZkYwjJpmUVICqkdP-nwjPrwgCFLPn/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p><b>Apresentação</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1NEH5htXTpTE LokmkvgwQfOveWNNxy-2S/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1NEH5htXTpTE LokmkvgwQfOveWNNxy-2S/view?usp=drive_link</a></p> <p><b>Plano de aula</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1rKiNy8nNGwb43tbbS_Rjm2Z0DM8fSP7a/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1rKiNy8nNGwb43tbbS_Rjm2Z0DM8fSP7a/view?usp=drive_link</a></p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>AULA – África</p>	<p>Impresso e Digital</p>	<p><b>Plano de aula</b>  <a href="https://docs.google.com/document/d/1QsmMfJS-jBUir0Or5pWN7mrhRWREb9AS/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1QsmMfJS-jBUir0Or5pWN7mrhRWREb9AS/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p><b>Apresentação</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1cxcs944kxmIMuodWtjDLI-TrESsiFHcg/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1cxcs944kxmIMuodWtjDLI-TrESsiFHcg/view?usp=drive_link</a></p> <p><b>Atividade</b>  <a href="https://docs.google.com/document/d/1kx5sMo0z0b2qr3MK3JSdmavh0paYvh9w/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1kx5sMo0z0b2qr3MK3JSdmavh0paYvh9w/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>
<p><b>Escola Municipal Santos Dumont</b></p> <p>ATIVIDADE – Filme “O auto da Compadecida”</p>	<p>Impresso e Digital</p>	<p><b>Atividade</b>  <a href="https://docs.google.com/document/d/1b1h3ROqFY_2VeJzqa6fc8GxGKSZ0zHa/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1b1h3ROqFY_2VeJzqa6fc8GxGKSZ0zHa/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>



<b>Escola Municipal Santos Dumont</b> ATIVIDADE – Filme “Besouro”	Impresso e Digital	<b>Atividade</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/1qhAONQNgqvziStd3ic94Aing8NRKsrum/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1qhAONQNgqvziStd3ic94Aing8NRKsrum/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
<b>Escola Municipal Santos Dumont</b> AULA – Refugiados Africanos	Impresso e Digital	<b>Apresentação</b> <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1NHAwUc1-5mxF0F8PYIi9m6JIsC2LOsIK/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1NHAwUc1-5mxF0F8PYIi9m6JIsC2LOsIK/edit?usp=drive_link&amp;oid=113200990817882174709&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>
<b>Escola Municipal Santos Dumont</b> AULA – Dinâmica Populacional Brasileira	Digital	<b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1qdoPvCVfX4af122cE53f1BKNwf4S87rF/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1qdoPvCVfX4af122cE53f1BKNwf4S87rF/view?usp=drive_link</a>
<b>Escola Municipal Santos Dumont</b> RESUMO - trabalho para o VIII ENCONTRO DO PIBID-UFF e IV ENCONTRO DO PIRP-UFF: O PIRP na Escola Municipal Santos Dumont: ensino de geografia, espacialização e cotidiano escolar.	Digital	<b>Documento</b> <a href="https://docs.google.com/document/d/14pr8LYAlm-Xbf8qByXqQIWORxhX2rDZX/edit?usp=drive_link">https://docs.google.com/document/d/14pr8LYAlm-Xbf8qByXqQIWORxhX2rDZX/edit?usp=drive_link</a>
<b>Escola Municipal Santos Dumont</b> APRESENTAÇÃO – trabalho “O PIRP na Escola Municipal Santos Dumont: ensino de geografia, espacialização e cotidiano escolar” no VIII ENCONTRO DO PIBID-UFF e IV ENCONTRO DO PIRP-UFF	Digital	<b>Apresentação</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1zhaWeMYeTUCc5fSDCR8PKOTIoL3jkPZN/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1zhaWeMYeTUCc5fSDCR8PKOTIoL3jkPZN/view?usp=drive_link</a>

<b>ÁREA/NÚCLEO</b>	GEOGRAFIA
--------------------	-----------

<b>DOCENTE ORIENTADOR(A)</b>	EDIMILSON ANTONIO MOTA
------------------------------	------------------------

### PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO

ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS
Reunião de acolhimento e apresentação do Projeto.	Coordenador, Preceptores e Residentes	As orientações e propostas para as etapas foram seguidas e o desenvolvimento do projeto ocorreu de forma satisfatória.
Reunião com os residentes, alinhamento e planejamento. Preparação da agenda de atividades, ações e estratégias	Preceptora: Lidiane Carvalho Barreto Residentes: Ana Paula de Oliveira Camilo da Silva, Gabriel Santana de Almeida, Saulo Barbosa	Um encontro onde estabelecemos um cronograma de planejamento e metas no desenvolver do projeto na escola, com o intuito de realizar uma interação maior entre os residentes e o universo da escola
LEITURA DO LIVRO “QUARTO DE DESPEJO” Estudo da obra e vida de Carolina Maria de Jesus. Preparação de Slides com o projeto e a apresentação de Carolina Maria de Jesus, para apresentar aos alunos.	Preceptora: Lidiane Carvalho Barreto Residentes: Ana Paula de Oliveira Camilo da Silva, Gabriel Santana de Almeida, Saulo Barbosa	Depois de estabelecer algumas diretrizes e fazer a leitura de textos que atravessam o tema, a preceptora e os residentes leram a obra “Quarto de Despejo”, posteriormente se reuniram e prepararam uma apresentação em slides para apresentar aos alunos.

<p>RODAS DE CONVERSA E INTERVENÇÕES, músicas e vídeos Aula de campo no Rio de Janeiro, alguns alunos que estavam participando do projeto foram com a preceptora e com o residente Gabriel. Os alunos foram ao circuito da herança africana- Pequena África e o Museu de Arte do Rio, que estava com a exposição artística sobre Carolina Maria de Jesus.</p>	<p>Preceptora: Lidiane Carvalho Barreto Residentes: Ana Paula de Oliveira Camilo da Silva, Gabriel Santana de Almeida, Saulo Barbosa, Tayná Viveiros Gomes, Thamires Alves Torres. Alunos do Ensino médio do Colégio Estadual Nelson Pereira Rebel</p>	<p>Após a apresentação da temática do projeto e do aprendizado adquirido os alunos tiveram a oportunidade de fazer uma aula de campo na Pequena África e no MAR(Museu de Arte do Rio), onde visitaram a ocupação artística “Carolina Maria de Jesus, um Brasil para os brasileiros” com reflexões sobre o racismo estrutural, pobreza, fome e superação, a partir da história da escritora, mulher negra, favelada e protagonista da literatura brasileira.</p>
<p>Os residentes apresentaram os vários tipos de racismos para os alunos, depois iniciamos uma roda de conversa para que os alunos pudessem expor suas dúvidas e considerações sobre o que estavam aprendendo e sobre as origens e vivências de suas famílias.</p>	<p>Preceptora: Lidiane Carvalho Barreto Residentes: Ana Paula de Oliveira Camilo da Silva, Gabriel Santana de Almeida, Saulo Barbosa, Tayná Viveiros Gomes, Thamires Alves Torres. Alunos do Ensino médio do Colégio Estadual Nelson Pereira Rebe</p>	<p>Primeiramente foram apresentados por meio de slides os tipos de racismo e exemplo de como isso acontece na escola. Em segundo lugar, os residentes e a preceptora mostraram casos reais de racismo. Posteriormente os alunos tiveram a oportunidade de falar sobre suas experiências pessoais ou compartilharem algum caso de racismo que eles conheciam. Percebeu-se o constrangimento em se falar no assunto em racismo.</p>
<p>CONFECÇÃO DE DIÁRIOS, personalização das capas dos diário e início da escrita sobre a vida e história dos alunos.</p>	<p>Tayná Viveiros Gomes, Thamires Alves Torres. Alunos do Ensino médio do Colégio Estadual Nelson Pereira Rebel Culminância- I Seminário Regionalde Paisagem do Norte Fluminense Preceptora: Lidiane Carvalho</p>	<p>Os alunos receberam os diários que foram produzidos artesanalmente pelos residentes. Eles iniciaram a personalização da capa e começaram a escrever sua história de vida.</p>
<p>Culminância- I Seminário Regionalde Paisagem do Norte Fluminense</p>	<p>Preceptora: Lidiane Carvalho Barreto Residentes: Ana Paula de Oliveira Camilo da Silva, Gabriel Santana de Almeida, Saulo Barbosa, Tayná Viveiros Gomes, Thamires Alves Torres. Alunos do Ensino médio do Colégio Estadual Nelson Pereira Rebel</p>	<p>Todos os participantes do PIRP foram convidados a participar do evento. Participamos como ouvintes e tivemos a oportunidade de apresentar em forma de teatro a poesia que descreve a luta contra a desigualdade e o preconceito racial intitulada, “Me gritaram Negra” de Vitória Santa Cruz. Além de uma apresentação musical de uma música autoral musical de um aluno da terceira série do Ensino Médio dentro do mesmo tema.</p>
<p>Reunião de orientação e discussão da lei 10639/03</p>	<p>Coordenador, preceptores e residentes</p>	<p>Foi discutido a importância do ensino de história e cultura africana para pensar um currículo menos eurocêntrico.</p>
<p>Apresentação do Panteão Africano, tendo como referência as obras de Jean Basquiat e Heitor dos Prazeres</p>	<p>Coordenador, preceptores e residentes</p>	<p>Buscou-se valorizar a cultura de rua, a festa, a estética e a criatividade negro-africana em romper a marginalização e o apagamento impostos pelo racismo.</p>
<p>Aula de Campo em Cataguazes</p>	<p>Coordenador, preceptores e residentes</p>	<p>Esta atividade foi realizada como formação continuada, treinamento e qualificação para a equipe de residência pedagógica.</p>
<p>Apresentação de rappers locais na escola</p>	<p>Preceptor, residentes, rappers convidados e estudantes</p>	<p>A apresentação foi pensada para gerar uma aproximação inicial com a cultura hip-hop, despertando interesse dos estudantes para o projeto e mostrando a vitalidade dessa cena no município de Campos-RJ.</p>

Rodas de conversa e debate sobre temas correlatos à questão racial	Preceptor, residentes e estudantes	As rodas foram divididas em três encontros, dinamizadas com documentários, reportagens e músicas de rap. Os estudantes ao identificarem os relatos e sentimentos presentes nas músicas, colocaram também suas próprias experiências, sendo convidados a refletir sobre as estruturas do racismo e as formas de resistência da periferia.
Roda cultural de hip-hop, com oficina de grafite, musicalização e prática de basquete	Preceptor, residentes e estudantes	Esta foi uma atividade pensada para o brincar. Disponibilizou-se bolas de basquete, material de grafite e o muro da quadra que os estudantes pudessem se expressar livremente, acompanhados de músicas de rap para ambientação.
Oficina de Beat	Preceptor, residentes e estudantes	Após pesquisa, foi planejado o uso do aplicativo BandLAB, para explorar sons, batidas e ritmos de forma lúdica e divertida.
Atividade de produção e gravação de rap autoral	Preceptor, residentes e estudantes	Em dois encontros diferentes, buscou-se a produção de uma música autoral como produto do projeto. No primeiro, dividiu-se a turma em grupos para escrita das estrofes. No segundo foi feita a sistematização da letra e a gravação das vozes, com três estudantes voluntários.
I Seminário Regional de Paisagem do Norte Fluminense.	Coordenador, preceptores, residentes e estudantes	Os estudantes foram convidados a comparecer nesta atividade da universidade para acompanhar as discussões e conhecer os demais projetos da residência pedagógica
Reunião Geral	Coordenador, preceptores e residentes.	Foram estabelecidas as etapas de aplicação do projeto, os objetivos e a culminância.
Apresentação dos residentes aos estudantes da escola básica – Fundamental Anos Finais. Exposição oral e por imagens de patrimônios da cidade.	Preceptora: Sílvia Falcão Residentes: Gabriel Fernandes; Jonatan Alves; Kariny Chaves; Ronan Oliveira; Ruth Machado.	Momento de acolhida; os estudantes tiveram a oportunidade de conhecer os residentes e de aprenderem conceitos e identificarem os patrimônios por onde passavam diariamente, mas não prestavam atenção.
Elaboração de trabalhos: cartazes e folders para serem exibidos na feira cultural da escola.	Preceptora: Sílvia Falcão Residentes: Gabriel Fernandes; Jonatan Alves; Kariny Chaves; Ronan Oliveira; Ruth Machado. Estudantes dos Anos finais da educação básica- 6º ano e 7º ano.	A partir do conhecimento adquirido em sala, os estudantes apresentaram para as outras turmas o trabalho desenvolvido no projeto- cartazes e folders.
Visita de campo aos principais patrimônios da cidade pelos residentes.	Residentes: Gabriel Fernandes; Jonatan Alves; Kariny Chaves; Ronan Oliveira; Ruth Machado. Estudantes dos Anos finais da educação básica- 6º ano e 7º ano.	Foram elaborados vídeos para serem exibidos em sala para os estudantes e na página da rede social do subprojeto.
Exibição de vídeos e desenvolvimento de dinâmicas de reconhecimento dos patrimônios estudados.	Preceptora: Sílvia Falcão Residentes: Gabriel Fernandes; Jonatan Alves; Kariny Chaves; Ronan Oliveira; Ruth Machado. Estudantes dos Anos finais da educação básica- 6º ano e 7º ano.	Após a exibição dos vídeos desenvolvidos pelos residentes, foram aplicadas dinâmicas onde os estudantes puderam aplicar conceitos, reconhecerem o seu lugar e sua identidade.



<p>Aula de campo aos principais patrimônios por onde os estudantes passavam diariamente e não reconheciam: a Praça de São Salvador, a Praça das Quatro Jornadas e ao Museu Histórico de Campos.</p>	<p>Preceptora: Sílvia Falcão Residentes: Gabriel Fernandes; Jonatan Alves; Kariny Chaves; Ronan Oliveira; Ruth Machado. Estudantes dos Anos finais da educação básica- 6º ano e 7º ano.</p>	<p>A visita foi feita a pé, já que a escola se localiza na porção central da cidade. Pelas ruas os alunos foram observando as paisagens e ao chegar no destino, puderam ver com outro olhar as paisagens ao entorno e tiveram uma visita guiada ao museu, onde aprenderam novas histórias da cidade, dos seus antigos habitantes e jogos desenvolvidos pelo museu.</p>
<p>Culminância- I Seminário Regional de Paisagem do Norte Fluminense.</p>	<p>Coordenador: Edimilson Mota; Preceptora: Sílvia Falcão Residentes: Gabriel Fernandes; Jonatan Alves; Kariny Chaves; Ronan Oliveira; Ruth Machado. Estudantes dos Anos finais da educação básica- 6º ano e 7º ano.</p>	<p>Os estudantes e os residentes tiveram a oportunidade de participarem do seminário, tanto como ouvintes, quanto como ativamente, com depoimentos e perguntas, A preceptora participou de roda de conversa sobre a importância do ensino da questão patrimonial nas escolas de educação básica.</p>
<p align="center"><b>PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO</b></p>		
<p><b>PRODUÇÃO/PRODUTO</b></p>	<p><b>FORMA DE DIVULGAÇÃO</b></p>	<p><b>LINK OU NOME DO ANEXO</b></p>
<p>Apresentação da temática do projeto e da Obra “Quarto de Despejo” de Carolina Maria de Jesus.</p>	<p>APRESENTAÇÃO DO PROJETO POR SLIDES e vídeo postado no grupo de WhatsApp e no Instagram</p>	<p>Vídeo 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2cFcU3R09xY">https://www.youtube.com/watch?v=2cFcU3R09xY</a></p>
<p>Debate: Reflexão sobre o preconceito racial e desigualdades sociais. VIVÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS.</p>	<p>RODAS DE CONVERSA</p>	<p>Vídeo 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2cFcU3R09xY">https://www.youtube.com/watch?v=2cFcU3R09xY</a></p>
<p>“Linguagens artísticas: hip-hop e grafite”. Videoclipe da roda cultural de hip-hop</p>	<p>Canal do youtube da Ludoteca CAJOGO</p>	<p>LUDOTECA CAJOGO. Linguagens artísticas Hip-hop e grafite. YouTube, 2 de fevereiro de 2024. Disponível em: <a href="https://youtu.be/3cO0LvfmXMM?feature=share">https://youtu.be/3cO0LvfmXMM?feature=share</a> d. Acesso em: 19/02/2024</p>
<p>“Batidas do resistir” - Audiovisual produzido pela equipe de residência, com a vocalização de três estudantes voluntários</p>	<p>Canal do youtube da Ludoteca CAJOGO</p>	<p>LUDOTECA CAJOGO. Batidas do Resistir. YouTube, 2 de fevereiro de 2024. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U6I7rqFF3a4">https://www.youtube.com/watch?v=U6I7rqFF3a4</a>. Acesso em: 19/02/2024</p>
<p>Vídeo</p>	<p>Redes Sociais</p>	<p><a href="https://youtu.be/OYI2wMwY3H4?si=CWJktMgciDQKUda">https://youtu.be/OYI2wMwY3H4?si=CWJktMgciDQKUda</a></p>
<p>Vídeo</p>	<p>Redes Sociais</p>	<p><a href="https://youtu.be/HhBSjxxjJB0?si=U6hnO7Ikflz3DhOc">https://youtu.be/HhBSjxxjJB0?si=U6hnO7Ikflz3DhOc</a></p>
<p>Vídeo</p>	<p>Redes Sociais</p>	<p><a href="https://youtu.be/OYI2wMwY3H4?si=CWJktMgciDQKUda">https://youtu.be/OYI2wMwY3H4?si=CWJktMgciDQKUda</a></p>
<p>Vídeo</p>	<p>Redes Sociais</p>	<p><a href="https://youtu.be/xfFa2kWCMPi?si=dUSvaXqMkqwIBAh">https://youtu.be/xfFa2kWCMPi?si=dUSvaXqMkqwIBAh</a></p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>

ÁREA/NÚCLEO		GEOGRAFIA	
DOCENTE ORIENTADOR(A)		REGINA CÉLIA FRIGÉRIO	
PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO NÚCLEO			
ATIVIDADE	PARTICIPANTES ENVOLVIDOS	COMENTÁRIOS E RESULTADOS ALCANÇADOS	
1- Aplicação de projeto “De olho no Futuro”: estreitamento entre Universidade e escola.	Bolsista PIRP e alunos do 3º ano (4 turmas-120 alunos da educação básicas-aproximadamente) do Colégio Estadual João Pessoa.	Ofereceu um panorama sobre como ingressar na Universidade Pública e como se manter nela.	
2- Sábado Pedagógico: Curso magistério (nível médio) - O uso dos Vulcões no Ensino Fundamental I	Bolsista PIRP e alunos dos 1º, 2º e 3º ano do magistério nível médio (50 alunos aproximadamente) do Colégio Estadual João Pessoa.	As oficinas de aplicação do tema na educação básica ofereceram subsídios para os professores de Geografia do Ensino Fundamental I	
3- Aplicação do Projeto “O Rio de Janeiro continua lindo?”	Bolsista PIRP e alunos do 3º ano (4 turmas-120 alunos da educação básicas-aproximadamente) do Colégio Estadual João Pessoa.	Ofereceu conteúdo sobre a Geografia do Rio de Janeiro para os alunos do terceiro ano médio.	
4- Visita ao Museu de Campos	Bolsista PIRP e alunos do 8º ano do colégio Municipal Santa Terezinha	Finalização do conteúdo sobre o continente africano com o intuito de observar a contribuição da população negra na história e na cultura do município.	
5- Feira Pedagógica	Bolsista PIRP e alunos do 7º e 8º ano do colégio Municipal Santa Terezinha	Possibilitou a atuação de todos os residentes, pois as três turmas do 7º ano foram divididas em cinco grupos cada um responsável por pesquisar os aspectos culturais de uma região do Brasil, conteúdo estudado pelas turmas.	
6- Dinâmica Fluxos migratórios no Brasil	Bolsista PIRP e alunos do 7º ano do colégio Municipal Santa Terezinha	Alternativa lúdica à aula expositiva do conteúdo Fluxos Migratórios”	
7- Atividade jogo da memória	Bolsista PIRP e alunos dos 6º anos do colégio Estadual Nilo Peçanha	Detectou que o jogo da memória permite a revisão e avaliação dos conteúdos já trabalhados, ao mesmo tempo em que amplia a participação ativa dos alunos, contribuindo para o ensino aprendizagem da Geografia.	
8- Utilização de software de geoprocessamento	Bolsista PIRP e alunos dos 6º anos do colégio Estadual Nilo Peçanha	Localização e georreferenciamento de pontos urbanísticos da área central de Campos dos Goytacazes.	
9- Visita à Estação Ecológica Estadual de Guaxindiba	Bolsista PIRP e alunos dos 6º anos do Colégio Nelson Pereira Rebel	Realização de trabalho de Campo para visita à Estação Ecológica	
PRODUÇÕES/PRODUTOS DO NÚCLEO			
PRODUÇÃO/PRODUTO	FORMA DE DIVULGAÇÃO	LINK OU NOME DO ANEXO	
1- Banner de exposição do projeto posteriormente utilizado em eventos externo à UFF (Evento Semana da Ciência e Tecnologia do município de Campos dos Goytacazes e Feira Pedagógica no Colégio Santa Terezinha)	Divulgação através de cartazes espalhados pela escola	Todas as fotos destes anexos encontram-se no link: <a href="https://drive.google.com/file/d/10wwFkrFcWwVz-ijrW8RtlmCkA3rfeov/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10wwFkrFcWwVz-ijrW8RtlmCkA3rfeov/view?usp=sharing</a>	
2- Maquete de vulcão	Divulgação através de cartazes espalhados pela escola	ANEXO II- Maquete de vulcão	
3- Paineis de exposição- Rio de Janeiro	Exposição aberta a todos os alunos da escola	ANEXO III- Painel de Exposição	





4- Visita ao Museu	Divulgação em sala de aula	ANEXO IV- Visita ao museu
5- Feira Pedagógica- exposição aberta para a comunidade	Convite enviado pela escola para os pais e demais membros da comunidade local	ANEXO V- Feira Pedagógica
6- Prêmio melhor trabalho na categoria Banner na Semana da Geografia da UFF-Campos	Banner com exposição oral na Semana da Geografia	ANEXO VI- Banner na Semana da Geografia da UFF-Campos
7- Jogo da memória	Chamada realizada em sala de aula	ANEXO VII- Jogo da memória
8- Aplicação prática de software de geoprocessamento	Chamada realizada em sala de aula	ANEXO VIII- Aplicação prática de software de geoprocessamento
9- Painel de exposição- Estação Ecológica Estadual de Guaxindiba	Painel de exposição da visita	ANEXO IX- Estação Ecológica Estadual de Guaxindiba



#### LIMITES E POTENCIALIDADES – PROJETO INSTITUCIONAL

Dentre as principais dificuldades que limitaram o desenvolvimento de atividades e ações está sem dúvidas a falta de recursos de custeio e de capital.

As Universidades passaram por grande perda de orçamento nos últimos 5 anos e apesar da Universidade Federal Fluminense ter se responsabilizado com a contrapartida mínima para implementação e execução do projeto institucional e seus subprojetos e núcleos, não foi suficiente para cobrir atividades de campo, de participação dos residentes em congressos/eventos presenciais, de trazer palestrantes influentes na área de formação de professor para atividades presenciais dentro e fora da Universidade, atividades de alunos do ensino básico no âmbito da Universidade porque demanda de recursos como transporte, diárias, custas de viagem e outros.

Além dos supracitados, não tivemos recurso para comprar o mínimo de material para a execução dos materiais didáticos (materiais de papelaria, de laboratórios entre outros) pois não havia recurso financeiro. Para as mostras de material e até mesmo a exposição de fotografias, os tripés utilizados foram emprestados de outros eventos e utilizados materiais improvisados para a execução da atividade.

Ainda vale ressaltar que os livros e ebooks foram elaborados com recursos dos próprios autores tendo em vista que também não havia recursos financeiros para divulgação e publicações, o que torna ainda mais difícil a propagação das ações do programa dentro e fora do meio acadêmico.

A sugestão é que em próxima edição do PIBID (pois se sabe que o Programa de Residência Pedagógica – PIRP - se fundirá ao PIBID), que haja um valor, mesmo que mínimo para recurso de custeio e de capital, para que atividades e ações que demandam de dinheiro sejam alcançados para divulgação e valorização das produções do Programa.

Niterói, 24 de abril de 2024

**Andréa Aparecida Ribeiro Alves**  
Coordenador(a) Institucional do PIRP/UFF